

SMILE

VOL.45 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



SMILE VOL.45
HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



有限会社 井坪工務店

冬号
Winter

2025年12月発行
有限会社 井坪工務店 TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254
長野県飯田市上郷黒田693



提供:宮城県教育委員会

Photo Essay

日本の建築物



金成小学校校舎

宮城県 / 栗原市金成中町

擬洋風の構造なれど、真に堂々たる和風の学校建築。
当時の先生と子ども達の触れ合う光景がこの校舎と共に浮かんでくる。



展示室／天井や床の板張り、囲炉裏が歴史を感じさせる。当時の調度品などが展示されている。

金成小学校校舎(金成歴史民俗資料館)

宮城県栗原市金成中町7
TEL.0228-42-2155

金成(かんなり)小学校校舎は明治20年(1887年)に建築され同43年(1910年)に移築された擬洋風建築。木造、素木造の2階建、屋根は寄棟造銅板葺の建築である。本屋の妻部に棟高の一段低い切妻屋根の階段室を設け、2階正面中央にベランダを突出させている。外壁は下見板張りで、部屋の配置は中廊下方式。構造的には洋風真束小屋組を架しているが、ベランダ正面の意匠に軒唐破風(のきからはふ)、懸魚(げぎよ)、虹梁(こうりょう)、蟇(ひれ)を付した大瓶束(たいへいづか)を用いるなど、各所に伝統的な和風手法を取り入れている。和洋折衷技法が根強く伝承されるも地方色の濃い和風の建築である。校舎の前にはケヤキの老木(一部空洞化している)が並木状に7本立ち、昔の街道筋であったことが伺われる。平面構成として中廊下を採用した宮城県内では唯一の遺構として貴重な事から昭和54年(1979年)11月20日に宮城県指定有形文化財に指定された。同年に廃校となり、現在は金成歴史民俗資料館として一般公開され、地域の人々に親しまれている。

■年 代：明治20年(1887年)
■建築様式：木造、素木造、二階建
■指 定：宮城県指定有形文化財 昭和54年(1979年)
■開館時間：9:00～16:00
■休 館 日：月曜日～水曜日(祝日を除く)、冬季(12月から3月末)
■入 館 料：一般210円(団体170円)、小中学生・高校生110円(団体90円)
※団体は20名以上
<https://visit-kurihara.travel/spots/91>



SMILE

VOL.45

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

CONTENTS



04 MY LIFE

夫婦で守る日本の伝統 わら工房時代屋
篠田 時正・政代

種もみから育てた藁で作る、こだわりのしめ縄。
昔ながらの製法で、一本一本丁寧に編み上げています。

07 社長のひとり言

ぬくもりの記憶

08 暮らしの à la carte

家の心臓って「どこ」だろう！ 三島 理恵

10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！当社の家づくりがわかる

14 ひと・こと・ものかたり

モンゴルの草原暮らしの冬じたく 森 優子



15 お取り寄せの逸品

伝承の逸品「アヲハタ 55」

16 おすすめ情報

井坪工務店の「足跡 2025」

18 Cooking from SMILE

19 Culture from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 暮らしのランキング・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物

SMILE 発刊元 有限会社 井坪工務店
〒395-0004
長野県飯田市上郷黒田 693

発行に関するお問合せ 発行 — (株)インプライ
〒310-0021
茨城県水戸市南町3-3-48
横須賀ビル3F
発行人—井坪寿晴
編集長—官谷浩志
制作—(株)日宣メディアックス
印刷—キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo
Editor in Chief / Hiroshi Kantani
Editor / Junko Akiyama
Assistant Editor / Takanori Matsuzaki
Design / Yukinori Fuse



北海道に隠された莫大なアイヌの埋蔵金を巡る金塊争奪戦。シリーズ史上最大の闘いの火蓋が切られる——

MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。



夫婦で守る日本の伝統 わら工房時代屋

篠田 時正・政代

しのだ ときまさ

まさよ



種もみから育てた藁で作る、こだわりのしめ縄。
昔ながらの製法で、一本一本丁寧に編み上げています。

1. 知人から譲り受けた廃材などを活用して作られた工房内には、しめ縄作りに欠かせない道具が並ぶ。



2. 両手、両足を使いながらしめ縄の本体を編む。丁寧な作業を重ねるうち、そこに神が宿るかのような力を感じるという。



3. しめ縄作りの仕上げの工程。毛羽立った藁を丁寧に摘み取り藁で擦って、艶を出していく。



地域情報誌がつないだ、二人の縁

鹿児島市内の工房で、夫婦二人三脚で

しめ縄作りに取り組む篠田時正さんと

政代さん。二人の名前を組み合わせて名

付けた「時代屋」という屋号には、互いの

想いを紡ぎ合わせていくという願いが

込められています。その出会いのきっかけ

は、意外にも地域情報誌でした。

時正 「花火師をしていた頃に、私の後

輩が、私の名前で地域情報誌に記事を出

したんです。『花火師と合コンしましょ

う』という内容の記事だったんですが、

思ったよりも反響があつて、それで合コン

に参加したんですね」

その中で出会った政代さんは、同じ

ような境遇だったこともあり、すぐに意

気投合したそうです。

政代 「私も人に名前を使われて、合コンに参加することになったんです。お互

い似たような状況だったのです。なんだか

親しみやすかったんですね」

時正 「私はもう最初から気に入っています。花火師の特権で、誕生日には花火を打ち上げたこともあります。でも

後にも先にも、プライベートでそういう

ことをしたのはその時だけですね」

花火を愛する職人らしい、ロマンチックなエピソード。一人にとって、花火は

特別な思い出となったそう。

時正 「私にとって、花火を作るのは花

束を作つてあげることと同じような感

覚だったんです。綺麗なものを大切な人

に贈りたいという気持ちは変わりませ

んから」

導かれるように始めた一生の仕事

夜空を彩る花火から、神聖なしめ縄

へ。一見すると全く異なる世界のようですが、時正さんにとつてはどちらも大切な意味を持つ仕事でした。

時正 「もともと自動車の部品工場で働いていたんですが、思いを込めたもの作りがしたくなつて、花火の道に入つたんです。仲間に恵まれて、技術を磨くこと

に夢中になつていましたね。辞めるなんて考えたこともありませんでした」

そんな充実した日々は、突然幕を閉じることになります。花火の爆発事故が起きてしまい、時正さんの人生は大きく変わることになりました。

時正 「事故をきっかけに、花火師を辞めました。その後は運送会社や石材店で働きました。でも、『花火師は良かったな』という思いはなかなか抜けませんでしたね」

そんな時正さんの心の支えとなつたのが、政代さんの存在と、副業として続

けていたしめ縄作りでした。

政代 「私の父がしめ縄を作つていて、少し仕事を分けてもらつていたんです。小さなしめ縄から始めて、だんだんと本

格的に取り組むようになつていきました」

時正 「今思えば、何かに導かれてこの道に入ったのかもしれません。花火もしめ縄も神様に奉納するもので、そこに深いつながりを感じています。恐らくこれ

が一生の仕事なんでしょうね」

花火もしめ縄も神様に奉納するもので、そこに深いつながりを感じています



4. 夫の時正さんと共にしめ縄作りに励む妻の政代さん。時正さんが花火師だった頃から支え続けている。

5. 脱穀機を使用し、刈り取ったわらの選別作業(わらすぐり)を行う。しめ縄作りには欠かせない作業場。

6. しめ縄の素材となる藁。昔ながらの方法で、しめ縄に最適な藁を種もみから育てている。

7. 朝から晩までしめ縄作りに打ち込むお二人。その一方でSNSを通じてしめ縄文化も伝えている。





2025年 12月

ぬくもりの記憶

皆さんこんにちは、社長の井坪です。気づけば今年も残りわずか。朝晩の冷え込みが一段と厳しくなり、吐く息の白さに冬の訪れを感じる季節となりました。事務所のストーブにも火が入り、社員たちの「おはようございます!」という声が、いつもより元気に響いています。寒さの中にこそ、人の温もりがより強く感じられる…冬という季節は、そんな不思議な力を持っているように思います。

この時期になると、私の記憶にはいつも同じ情景が浮かんできます。木造の古い実家で、祖母が味噌汁をよいながら「今日は冷えるね」と笑っていた姿。母が薪をくべる音。障子の向こうから漏れるストーブの赤い灯。畳の上に座って手をこすり合わせながら、夕餉の支度を待っていた幼い日の自分。あの頃の家には、最新の設備も豪華な家具もありませんでした。それでも確かに、"ぬくもり"がありました。

それは家そのものというより、そこに流れる人の気配や暮らしの音、時には何気ない沈黙さえも心地よく包み込む、そんな空気が生み出す温かさだったのだと、今ならわかります。

私たち井坪工務店がつくる「家」も、そんなぬくもりの記憶を宿す場所でありたい。どんなに時代が進んでも、家族が集い、笑い声が響く空間には、変わらない幸せがあります。照明の明かりよりも、人の笑顔のほうが部屋を明るくする。最新の断熱材よりも、心のつながりが家をあたためる。家づくりとは、そうした"心の居場所"をつくることなのだと、年を重ねるごとに深く感じています。

一年を振り返ると、今年もたくさんのお客様との出会いがありました。「この家で子どもが初めて歩きました」「冬でも本当に暖かいんですよ」笑顔で話してくださるオーナー様の言葉は、私たちにとって何よりの励みです。その「ありがとう」という一言が、社員にも職人にも、また次の現場での力を与えてくれます。私たちは建物をつくっている

ようでいて、実は"暮らしの幸せ"をつくっている。そう実感できる瞬間が、この仕事のいちばんの報酬だと思っています。

今年の冬も、現場では社員大工たちが寒風の中で汗を流しています。図面を前に真剣な顔で打ち合わせをする設計チーム。笑顔でお客様を迎えるナビゲーター。そして陰で支える総務や工場スタッフ。誰一人欠けても、井坪の家は完成しません。改めて、"人の力"で成り立っている会社なのだと感じています。

この一年、支えてくださったすべての皆さんに、心から感謝申し上げます。来年も「家を建てて終わり」ではなく、「建ててから始まるお付き合い」を大切に、皆さんの暮らしに寄り添ってまいります。木の香り、家族の笑い声、あたたかな灯り。冬の朝の凜とした空気、縁側に差し込む柔らかな陽だまり。そのすべてが"ぬくもりの記憶"となって、やがてお子さま、お孫さまへと受け継がれていく。そんな家であってほしいと願っています。皆さまの心に、温かな光が灯り続けますように。どうぞ良い年をお迎えください。

感謝。



Text by Toshiharu Iitubo December.2025

ご感想はWEB・
巻末ハガキでも
ご記入が可能です。
素敵なプレゼントが
当たるかも!



Recent

母校・飯田OIDE長姫高校で特別授業を行いました。建築科1年生を対象に、若手大工の平野君(25)と北原さん(23)が職人の世界を語る貴重な機会。「大工は稼げますか?」という生徒の質問に、平野君が「その人次第です」と即答した姿に、かつての自分を重ね、彼らの成長と覚悟を感じました。未来を担う若者たちに職人の誇りが伝わる、心温まる一日でした。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中!ぜひご覧下さい。



Profile

井坪 寿晴
㈲井坪工務店代表取締役社長
趣味は運動と読書。
上達しない写真。
最近のMyブームは音楽鑑賞。
美しい音楽に心が癒されます。

MY LIFE

物に感謝し、使えなくなるまで大切に使う文化を
もう一度広げていきたい



時正
「じめ縄作りは種から始まると思っています。藁を作っています」

「まず、種もみを60度のお湯で殺菌してから、6日間水につけ、その後畑で育てています。12cmくらいになったら田植えをするので、その間に田んぼの整備をするんです。そして田植えが終わったら水の管理を行いながら、7月の収穫まで見守っています」

「二人が特にこだわるのは、素材となる藁の品質。しめ縄作りに適した原種のもち米の種もみを大切に守り、昔ながらの方法で藁を育てています。政代

「まず、種もみを60度のお湯で殺菌してから、6日間水につけ、その後畑で育てています。12cmくらいになったら田植えをするので、その間に田んぼの整備をするんです。そして田植えが終わったら水の管理を行いながら、7月の収穫まで見守っています」

「藁作りは、良さを育む工程で、良い藁に出会うのは難しいんですね。だから自分たちでしめ縄に最適な藁を作っています」

「藁を乾燥しているんです。生きている藁で、神聖な結界であるしめ縄を作ることに、意味を感じています」

篠田 時正・政代



篠田 時正 ●鹿児島県姶良市出身。工場勤務を経て花火師となり、10年ほど経験を積む。その後、運送会社や石材店を経て、しめ縄職人として独立。種もみの選別からこだわり、伝統的な製法でしめ縄を作り続けている。

篠田 政代 ●鹿児島県鹿児島市出身。地域情報誌がきっかけで時正さんと知り合い、結婚。夫婦でしめ縄作りに取り組み、工房の運営を支えている。

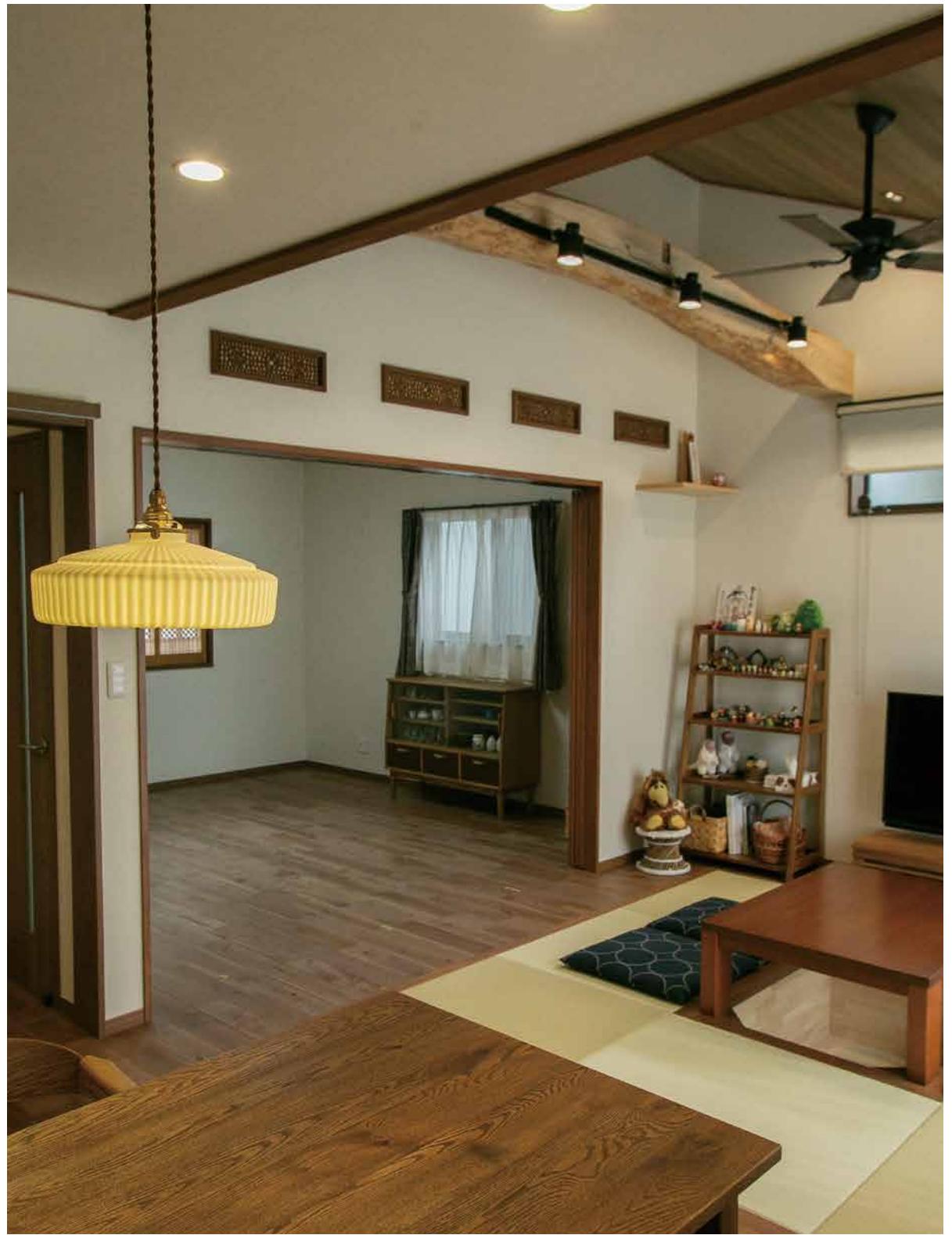
わら工房時代屋

所在地:〒892-0875 鹿児島県鹿児島市川上町854-1

電話番号:090-8404-4611

Instagram
@warakoubou.jidaiya





古民家の雰囲気が出たLDK



この掘りごたつが家族憩いの場となってます



扉を開けるとリビングと繋がる洋室

地元への想いと家づくりの始まり

飯田にIUターンをしてきた私は、いつかこの地で家を建てたいと考えていました。せっかくなら地元の会社にお願いしたいという想いから、街中でよく名前を見かけ、親族からも評判の良かった井坪工務店さんに興味を持ちました。ハウジングセンターで6社のモデルルームを見学し、土地探しや完成見学会にも参加する中で、木造の家の雰囲気と井坪工務店さんの技術力に惹かれ、自然とお願いしたいという流れになりました。

こだわりを形にする家づくり

家づくりで最もこだわったのは、古民家をリノベーションしたような雰囲気です。購入した土地に建っていた家を解体前に井坪工務店さんと一緒に見て、使えそうな梁や柱を選んで再利用しました。また、趣味を楽しむための土間、リビングでくつろぐための掘りごたつ、リモートワークもできる書斎など、暮らしを豊かにする空間づくりにも力を入れました。

新居での暮らしと変化

ひと冬を過ごしてみて、とにかく家の中の雰囲気が落ち着くことに驚きました。引っ越ししてきた当日から落ち着く不思議な家で、随所に気の利いた設計による優しさを感じています。特にお気に入りは無垢の床材で、裸足で歩くととても気持ち良いです。街中でありながら花火や風景も楽しめる造りにしていただき、ベランダでお酒を飲みながら花火を楽しんでいます。こまめに掃除をするようになり、行事の多い地域で色々参加する中で、やっと飯田の人になれたと実感しています。

感謝

井坪工務店さんは人の良さも大きな魅力です。明るい雰囲気で家を造ってくれて、その点でも井坪工務店さんを選んで本当に良かったと思っています。土地探し開始から完成まで3年以上かかりましたが、素晴らしい家を造っていただきありがとうございました。



斜天井にし空間の広がり古材の梁が見える様にしました

こだわりの最新事例を随時掲載。当社の家づくりが分かります



外観も木目調の外壁をまわしたりと
落ち着いた雰囲気に



トイレの手洗いにも
和を取り入れました

古民家の趣を持つ 理想の住まい

施工事例集 
C様邸

01



収納量抜群のパントリーと物置



洗面脱衣室は白を基調とし、木目の化粧台が映えます



古材の使用など統一感のあるお部屋に



ご感想はWEB・
巻末ハガキでも
ご記入が可能です。
素敵なプレゼントが
当たるかも!



明るく広い空間となりました



天井の付け梁もアクセントとして良いです



扉を開けると繋がり広い部屋にもできます

新築を決めた理由

元々古い家屋が建っていましたが、老朽化が進んでいました。当初はリフォームを考えて業者に相談したところ、ほぼ新築並みの費用がかかる大工事になると言われました。それならばいっそのこと建て替えようと決断し、物置だけでなく、来客時のゲストハウスや大地震の際の避難場所としても使える家を新築することにしました。

井坪工務店を選んだ経緯

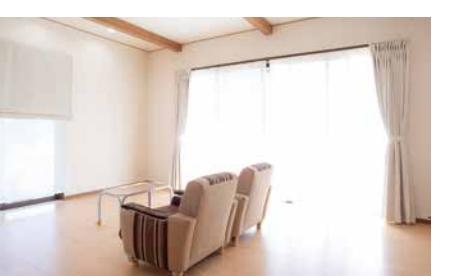
井坪工務店で家を建てた知人から、アフターサービスでよく訪問してくれることや、親身になってアドバイスをしてくれるなど、とても良い評判を聞いていました。その信頼できる評価から、最初から井坪工務店にお願いしようと決めていました。家づくりで最も重視したのは、施主の要望をしっかりと汲み取り、予算を意識しながら提案してくれること、そして何より安心感でした。

こだわりの家づくり

井坪工務店が得意とする良質な木材を使い、良質な職人の手でシンプルながら住みやすい造りにしてもらいたいと考えました。特にこだわったのは、フレキシブルに使える間取りです。広々としたリビングを中心に、扉で仕切って個々の部屋にすることもできれば、扉を開け放して広々としたワンルームのように使うこともできるようにしました。友人知人を呼んで大人数のときは広々と、少人数なら小分けにするなど、多用途に使えることを最優先にお願いしました。

理想の空間が完成

リビングは大きな窓のおかげで明るく心地良い、最も過ごしやすい場所になりました。特に気に入っているのは、仕切りの扉をすべて開け放ち、窓も開けて風を通しているときです。家の大きさに対してすごく広々とした感覚になり、清々しい気持ちになります。井坪工務店との家づくりで、理想通りのフレキシブルで快適な空間が実現しました。



明るいリビング、陽の光がしっかり差し込みます

施主様のこだわりがいっぱい詰まった施工事例を、厳選してお届けします



シンプルな外観はまとまりがあって良いです



収納もしっかりとあります

自由に暮らせる コンパクトな平屋

施工事例集 
M様邸

02



キッチンは必要最低限のサイズに



水回りは白を基調とした空間に



白い部屋でも扉がアクセントになります

ご感想はWEB・
巻末ハガキでも
ご記入が可能です。
素敵なプレゼントが
当たるかも!



私たちの提供するサービス・モノづくりにおいて、
日本で一番の“ありがとう”を言ってもらえる人の
集まりになりたい



Istubo
memories
2025

井坪工務店の



大工鉋がけ大会



暮らしの中の木製品市



卒業制作



お手入れセミナー



キースタンドcraft



小学生工場見学

「足跡2025」



リフォームフェア



SMILE



施工風景



子ども工作



モルック



仕事始め



社員旅行



富山工務店視察



Culture from SMILE

新作映画から人気のDVD、オススメの新刊本までラインナップ!



MOVIE



『ゴールデンカムイ 网走監獄襲撃編』

一攫千金をかけたサバイバル・バトル 2026年3月開戦ッ!!!

累計発行部数3,000万部突破のベストセラー漫画「ゴールデンカムイ」実写映画化【続編】いよいよ再始動ッ!! 大混戦の埋蔵金争奪サバイバル・バトルッ!! シリーズ最大の闘いの火蓋が切られる

©2026/3/13(金) 全国東宝系にて公開
配給: 東宝 原作: 野田サトル「ゴールデンカムイ」(集英社ヤングジャンプコミックス刊)
監督: 片桐健滋 脚本: 黒岩勉
出演: 山崎賢人 山田杏奈 真栄田郷敦 / 矢本悠馬 玉木宏・鶴ひろし
©野田サトル/集英社 ©2026映画「ゴールデンカムイ」製作委員会



『旅の終わりのたからもの』

探していたのは、パパと私の心のかけら

ホロココストを生き抜き人生を謳歌する父と、NYで成功するもどこか満たされない娘。家族の記憶に触れて、初めて知る互いの心の深い傷——ボーランドで繰り広げられる、ちぐはぐで痛くて、心に響く旅。二人が見つけた“たからもの”とは。

©2025/1/16(金) kino cinema新宿ほか全国ロードショー
配給: キノフィルムズ 原作: 「Too Many Men」リリー・ブレット著 監督: ユリア・ファン・ハイント
出演: レナ・ダナム(「GIRLS」「ガールズ」)、スティーヴン・フライ(「シャーロック・ホームズ シャドウゲーム」)
©2024 SEVEN ELEPHANTS, KINGS&QUEENS FILM PRODUCTION, HAÏKU FILMS



DVD



●2026/1/21(水)発売 Blu-ray ¥5,500(税込) DVD ¥4,400(税込)

『ルックパック』

—描き続ける。

第48回 日本アカデミー賞 最優秀アニメーション作品賞受賞!
藤本タツキ(「チェンソーマン」)が放つ青春物語が劇場アニメ化! 漫画へのひたむきな思いが、二人の少女をつないでいく…

監督・脚本・キャラクターデザイン: 神山清高
原作: 藤本タツキ「ルックパック」(集英社ジャンプコミックス刊) 声の出演: 河合優実 吉田美月喜
発売・販売元: エイベックス・ピクチャーズ ©藤本タツキ/集英社 ©2024「ルックパック」製作委員会



●2026/1/7(日)発売 4K UHD+ブルーレイセット ¥6,900(税抜)

『ベスト・キッド: レジェンズ』

その拳は、伝説を超越する。

リーは北京でハン師匠にカンフーを学んでいたが、兄の悲劇を機にNYへ移住。心を閉ざす彼に手を差し伸べたのはクラスメイトのミア。だが元恋愛コナーに目を付けられ、家族も巻き込む危機に。守るために再び闘志を燃やし、師匠ハンと空手家ダニエルの教えを胸に、究極の戦いに挑む。

監督: ジョナサン・エントウイッスル 出演: ジャッキー・チェン ラルフ・マッティオ ベン・ウォン
発売・販売元: ハピネット・メディアマーケティング
©2025 Columbia Pictures Industries, Inc. and TSG Entertainment II LLC. All Rights Reserved.



BOOK



●好評発売中 ¥990(税込)

『クスノキの番人』

その木に祈れば、願いが叶うと言われているクスノキ。その番人を任された青年と、クスノキのもとへ祈念に訪れる人々の織りなす物語。
『秘密』『時生』『ナミヤ雑貨店の奇蹟』に続く新たなエンターテインメント作品。

著: 東野圭吾 出版社: 実業之日本社文庫



●好評発売中 ¥1,870(税込)

『目には目を』

なぜ少年Aは殺されたのか?
重大な罪を犯して少年院で出会った六人。彼らは更生して社会に戻り、二度と会うことはないはずだった。だが、少年Bが密告をしたことで、娘を殺された遺族が少年Aの居場所を見つけ、殺害に至る——。

著: 新川帆立 出版社: KADOKAWA



CD



●2025/12/10(水)発売 CD ¥3,300(税込)
トイズファクトリー / TFCC-81175

『physical mind』 マカロニえんぴつ
マカロニえんぴつ待望のMajor 3rd Full Albumをリリース!
豪華タイアップ曲を含めた全15曲を収録する。



●2025/12/12(金)発売 ¥3,300(税込)
ユニバーサル ミュージック / UICU-1370

『ザ・ライフ・オブ・ア・ショーガール』 ティラー・スウィフト
米アルバム・チャート通算17週1位を獲得した前作『ザ・トーチャード・ポエッツ・デパートメント』に続く、通算12枚目のスタジオ・アルバム。

Cooking from SMILE

旬の食材を使った季節の肉レシピを紹介!

牛タタキ丼わさびソース添え



冷凍室に保存すれば
お肉料理の手間貯金!
冷蔵庫で解凍すれば忙しい時や
来客様にも♪

塊肉の表面をしっかりと焼き固め、一旦冷凍室で休ませます。その後の鍋についた旨味を上手に使ってソースも作りましょう!
年末に作っておけば、お正月にとっても便利に使えます。

Mako 料理研究家



2005年NHK「第15回きょうの料理大賞」で
グランプリを受賞。その後開いた料理教室
『Creative kitchen』も大盛況。NHK「きょうの料理」『あさイチ』の料理コーナーで講師を務める。現在はテレビや雑誌を通じ沢山のレシピを伝えている。著書に『禁断のレシピ』(NHK出版)『大皿料理でおもてなし上手』(世界文化社)『スマニアおかず』(世界文化社)等がある。



RECIPE

材 料 ●2人分

牛肉タタキ用塊肉.....2枚(500g)
塩.....小さじ1
コショウ.....適宜
サラダオイル.....2かけ

わさび入りタレ

麵つゆ.....大さじ3強(3倍濃縮タイプ)
砂糖.....大さじ1
おろしにんにく.....2かけ分
みりん.....大さじ2
コショウ.....適宜
わさび.....たっぷり(好みで加減する)



作り方

① 牛肉はドリップをしっかりと拭き、常温に1時間ほどしておく。
② 深めの炒め鍋にサラダオイルを刷りませ、ブロック牛の6面を強火でしっかりと焼きつけ焦げ目をつける。



③ ペーパータオルを2重にした上に塩・胡椒を広げその上に肉を取り出し全体につけから手早くきつく巻き形を整える。



その上からラップで巻き、更にホイルでしっかりと巻いて、暫く(1時間くらい)冷凍室に入れて表面を固める。(切り易くなり肉汁も出ない)



★長期保存したい場合は…

このまま冷凍にし、食べたい時に合わせて
1日冷蔵庫でゆっくり時間をかけて解凍してからカットする。



④ 肉を焼き付けた炒め鍋に水50ccとわさび以外のタレの材料を入れてフライパンに残った旨味をこそりと溶きこむ。
⑤ 器にご飯を盛りつけ牛肉を薄く切って放射状に盛り付ける。



⑥ ④のタレと万能ねぎの小口切りをかけて出来上がり。



冬のイベントに大活躍

クリスマスメニューにもぴったりのお肉料理です。
年末に仕込んでお正月にカットするだけでも時短で豪華な一品に!



仕事の付き合いでしか知らない彼が、
はじめて一本に見える彼女が、
実はとっても楽しい一面を持っていた!
当社社員やパートナーにスポットを当てて
その人となりをご紹介いたします。

1976年創業 嘉山建工有限会社

嘉山 勝基 代表取締役

Kayama Masaki

■WORK/会社経営、現場管理

■妻・長女(小6)・次女(小5)

ご感想はWEB・巻末ハガキでも
ご記入が可能です。

素敵なプレゼントが当たるかも!



安全第一。近隣にも気を配り施工します

Ranking 暮らしのランキングファクトリー



1位

ミツカン
麺&鍋大陸
濃厚鶏白湯スープの素

鶏のがらをじっくり煮込んだ濃厚な旨みの白湯スープに『鶏油(チュー)』を加え、鶏の旨味と風味が豊か。福岡風水炊きや鶏白湯ラーメンに。

●内容量/1110g ●味/鶏白湯
●容器/ボトル ●形状/液体2位
養命酒製造
養生鍋 黒養なべ
香味醤油仕立て

生姜とニンニクの効いた醤油スープにナツメ、八角、シナモン、スイカズラ、クローブを加えたコク深くスパイシーな香りが特徴。

●内容量/240g ●味/醤油 ●容器/パウチ ●形状/液体

4位

ヤマキ
地鶏だし塩鍋つゆ

軍鶏系地鶏「阿波尾鶏」のだしのうまいに、高知県産生姜を効かせて後味すっきりの食べ飽きない味わい。

●内容量/700g ●味/地鶏だし塩 ●容器/レトルトパウチ ●形状/液体

7位
イチビキ
赤から鍋スティック

辛さを極めたやみつきの旨さ。辛みたれ別添の個食タイプ。●内容量/232g ●味/味噌、唐辛子 ●容器/個包装パック ●形状/ペースト

5位

ミツカン
麺&鍋大陸
本格濃厚
みそ鍋スープの素

麦・米・豆の3種類の味噌をこだわりの比率でブレンド。味噌本来の濃厚さが際立つ。

●内容量/1140g ●味/味噌
●容器/ボトル ●形状/液体

6位

エバラ食品工業
Pochi & Pot Nabe味付けが簡単に決まるからお手軽時短一人鍋。●内容量/23g×6個 ●味/味噌
●容器/ポーションパック ●形状/液体

8位

エバラ食品工業
坦々ごま鍋の素

味の濃さを調整できる濃縮ボトルタイプ。●内容量/300ml ●味/ごま坦々 ●容器/ボトル ●形状/液体

※参考資料/mybest 人気ランキングより(2025年11月現在)※写真はイメージ

寒くなると恋しくなる冬の定番料理
鍋の素ランキング

家族や友人、そして職場の同僚などと鍋パーティーにもってこいの時期ですが、さてどんな味で楽しめますか? 昨今はテイストがよりどりみどりで迷いますね。食材を生かすオススメの鍋の素をご紹介!!

3位
エバラ食品工業
Pochi & Pot Kimchi Nabe

1個で1人分の鍋の素。魚介の旨みとにんにくのコク、唐辛子の辛さを程よく効かせたコク深い味わい。

●内容量/23g×6個 ●味/味噌
●容器/ポーションパック ●形状/液体

誠実な施工で地域に貢献していきたい

一日の仕事と心がけ

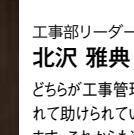
私の一日は朝6時の出社から始まり、日中は施工の管理や作業にあたり、帰社後は翌日の準備や書類整理を行います。終わるのは20時頃になることもありますが、「現場を整えるまでが仕事」という意識で区切り良く締めくくるよう心がけています。施工で大切にしているのは「安全を最優先し、品質を確実に守る事」。どれだけ経験があつても油断は現場にとって一番の危険です。小さな工程も丁寧に手を抜かず仕上げてこそ「良い仕事」だと言えると考えています。

これまでの歩みと出会い

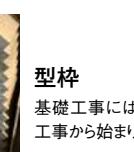
弊社は昭和51年に創業して以来、地域に根ざした土木・建築工事に取り組んできました。私は幼い頃から現場の空気に触れる機会が多く、自然と「この会社を継ぎたい」という気持ちが芽生え、現在は代表として経営と現場管理の両方を担っています。井坪工務店との縁は、知り合いの工務担当の方から声をかけていただき、仕事を一緒に始めたことが始まりでした。その後、他業者の紹介で白の出会いにも参加するようになり、より深い協力関係へと発展しました。

これからの目標は

これからは、従来の経験に加えて新しい手法やデジタル技術も積極的に取り入れていきます。少ない人數でも高い品質と効率を両立し、より安全で満足度の高い現場を実現することが、今後の目標です。井坪工務店と共に歩むなかで得られる刺激や学びを力に変えながら、これからも地域に信頼される施工を積み重ねていきたいと思います。

井坪工務店
スタッフから工事部リーダー
北沢 雅典

どちらが工事管理者か分からぬくらい現場の状況を見て助けてもらっています。いつも安心して工事をお願いしています。これからも楽しく、厳しく、誠実によろしくお願いします。

仕事の
マスト
アイテム

型枠

基礎工事には欠かせない型枠。お客様の家は基礎工事から始まります。ミスなく綺麗に組んでいきます。



見えない部分も丁寧に施工しています

日本では江戸時代に活躍した浮世絵師・歌川広景の作品「江戸名所道戻尽廿二御蔵前」には、雪だるまが描かれている。今のように2段重ねではなく、まさに「だるま」の形をしたものだった。この絵には、その雪だるまの近くにお供物がある

日本では江戸時代に活躍した浮世絵師・歌川広景の作品「江戸名所道戻尽廿二御蔵前」には、雪だるまが描かれている。今のように2段重ねではなく、まさに「だるま」の形をしたものだった。この絵には、その雪だるまの近くにお供物がある

もある。

2段の雪だるまは、日本の天気予報で降雪の俗した記号として通用しており、日本放送協会や気象庁の天気予報でも降雪を2段の雪だるまのアイコンで表している。

Language of a calendar

暦には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。



【雪だるま】

大小の雪の玉を重ねて作る雪だるま。その単純で愛嬌のある様は、寒い冬の風物詩。

雪やこんこんあられやこんこん雪が積もると雪玉をコロコロ転がし、大きめの雪玉を下にその上に小さめの雪玉を乗せ、身近にある物で顔を作つて「雪だるま」なんて事を幼少の時はよくした記憶がある。

雪で何らかの像を作るということは、雪の降る地域では慣例的に行なれてきたと考えられるが、その始まりはわかつてはいない。オランダのハーベ王立図書館蔵の時祷書(じとうしょ、1380年頃)には欄外に「雪だるま」が描かれており、これが現在知られている最も古い視覚史料であるといつ。

日本では江戸時代に活躍した浮世絵師・歌川広景の作品「江戸名所道戻尽廿二御蔵前」には、雪だるまが描かれている。今のように2段重ねではなく、まさに「だるま」の形をしたものだった。この絵には、その雪だるまの近くにお供物がある

日本では江戸時代に活躍した浮世絵師・歌川広景の作品「江戸名所道戻尽廿二御蔵前」には、雪だるまが描かれている。今のように2段重ねではなく、まさに「だるま」の形をしたものだった。この絵には、その雪だるまの近くにお供物がある

もある。

2段の雪だるまは、日本の天気予報で降雪の俗した記号として通用しており、日本放送協会や気象庁の天

気予報でも降雪を2段の雪だるま

のアイコンで表している。

ワクワクが、続々!

European
Holy Christmas

2025.11.7 FRI ~ 2026.1.5 MON

HUIS TEN BOSCH

当社の「今」をおとどけるホットなニュースレターコーナー

Company News

冬の凍結予防チェックのお知らせ ～事前対策で安心の冬を迎えましょう～

このような時は
特にご注意ください!

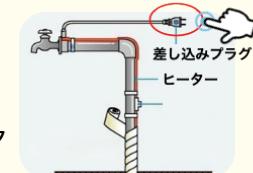
●氷点下の真冬日が続く時 ●数日間留守にされる時

※長期不在の場合、別途対策が必要です

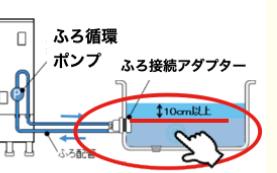
凍結予防
方法

凍結
防止帯の
電源を入れましょう。

※凍結防止帯を20年以上ご使用の
お客様には、凍結防止帯のチェック
交換をおすすめします。



給湯器(温水器、エコキュート、ガス・石油給湯器)などで
フルオートタイプ※①の場合、
入浴後は浴槽内のふろ接続
アダプターより10cm以上※②に
なるよう水を張っておきましょう。



浴室の水栓金具が凍結し、
破裂する恐れがありますの
で、冬期は窓をしっかり閉
め、0°C以上を保ち、換気扇
を使用しましょう。

※窓の閉め忘れによる凍結事例がございます。



冬期は水栓柱の水抜きハンドルを
閉め、水栓のハンドルは開けて
おきましょう。



●凍結した場合、解氷・修理費用が掛かりますので
事前に予防しましょう。

井坪工務店

■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- プレゼント応募…プレゼントをご希望か否かを□にチェックを入れて下さい。
- 読者アンケート…面白い記事の□にチェックを入れて下さい。
- ご意見・ご感想・お困りごとなど…お電話をするまででは無い事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入下さい。また、お知り合いの方に新築やリフォームをお考えの方がいらっしゃいましたら□にチェックを入れて下さい。後日担当者よりご連絡させていただきます。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします。
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません。
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません。

ご応募頂いた方に
抽選でプレゼント!

巻末ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。

Present
3名様



応募締切2026/2/28(土)

アヲハタ 55 ジャム バラエティーセット
アヲハタ 55 ジャムの中の人気の3種「イチゴ・オレンジママレード・
ワイルドブルーベリー」のセット。各2個ずつ、計6個入りです。
(時期により組合せが変わることがございます。)

■製造者:アヲハタ株式会社
■セット内容:150g 3種×各2個セット
※プレゼントの当選は、発送をもってかえさせていただきます。