

# SMILE

VOL.44 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



有限会社 井坪工務店

秋号  
Autumn

## 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！  
当社の家づくりがわかる

暮らしの中のESSAY

ひと・こと・ものかたり  
町とわたしの素敵な関係

MY LIFE

tapiiri/BasketMoon

## 有泉 真治・紗矢佳

お取り寄せの逸品

伝承の逸品  
きのこの山

暮らしのà la carte

モノも心も軽くなる！～断捨離を日々の暮らしに～

## 家の中の「垢」って？！

SMILE  
VOL.44  
HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



2025年9月発行  
有限会社 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693  
TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254



Photo Essay

## 日本の建築物



### 佐川文庫庫舎

高知県 / 高岡郡佐川町上町

土佐の賢人等もその白亜の洋館に思いを寄せたことか、  
建物の役割を時代に沿って綴られた高知では最古の洋風建築物。

佐川文庫庫舎は、明治初年の鹿鳴館時代の雰囲気や現在に  
伝える木造洋館で、建築当初は警察署として建てられた擬洋  
風の公共建築。木造2階建ての屋根は寄せ棟造り和風の浅瓦  
葺きで、土佐の伝統的葺き分け技術が継承されている。外壁  
はスギの厚板に白ベンキ塗りでドイツ下見板張りの洋風仕上  
げとなっている。中央の車寄せの上にバルコニーを乗せ、頂部  
にアーチ型の破風を掲げる。玄関ポーチのギリシア風の円柱  
や各面に並ぶ鍍金付きの縦長窓、軒や階段を仕切るコーニ  
ス、階段やテラスに添えられた手摺子など明治初期の建築意  
匠が随所に見られる。

この建物は、城下町として栄えた佐川の中心街の一角に明  
治19年(1886年)旧須崎警察署佐川分署として建造され  
た。現在、高知県内に残る洋風建築物として最も古い。昭和5  
年(1930年)警察庁舎の役目を終え、昭和6年(1931年)に  
移築され、地元の青山文庫の会堂兼特別閲覧室(佐川文庫庫  
舎)として、昭和53年(1978年)佐川町総合文化センター敷  
地内に民具館として移築された。平成22年(2010年)に「歴  
史的風致維持向上計画」(歴史まちづくり計画)の一環として、  
80年ぶりに元の上町に再移築された。



2階展示室 / 当時としてはモダンな天井と壁の色調、シャンデリア、家  
具などを再現している。

佐川文庫庫舎

高岡郡佐川町甲1473  
TEL.0889-22-1110

■年代：明治19年(1886年)  
■建築様式：木造洋風建築  
■指定：町指定保護有形文化財 昭和48年(1973年)  
■営業時間：9:00~17:00  
■休館日：月曜日(年末年始：12月30日から1月3日)  
※祝日の場合は営業、翌日は休業  
■入館料：無料  
<https://sakawa-kankou.jp/spot/10>

ACCESS





# SMILE VOL.44

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

## CONTENTS

### 04 MY LIFE

柳のかごに込める、大地の温もり tapiiri/BasketMoon

有泉 真治・紗矢佳

柳と枝と手だけで生み出される、昔ながらの生活道具。  
栽培から修理まで手がけ、長く愛されるかごを作り続けています。

### 07 社長のひとり言

変わるもの、変わらないもの一季節のうつろいととも

### 08 暮らしのà la carte

家の中の「垢」って?! 三島 理恵

### 10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得! 当社の家づくりがわかる

### 14 ひと・こと・ものかたり

町とわたしの素敵な関係 森 優子

### 15 お取り寄せの逸品

伝承の逸品「きのこの山」

### 16 おすすめ情報

井坪のリフォームフェア

18 Cooking from SMILE

19 Culture from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 暮らしのランキング・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物



SMILE 発刊元 有限会社 井坪工務店  
〒395-0004  
長野県飯田市上郷黒田693

発行に関するお問合せ 発行——(株)インプライ  
〒310-0021  
茨城県水戸市南町3-3-48  
横須賀ビル3F

発行人—井坪寿晴  
編集長—官谷浩志  
制作——(株)日宣メディアックス  
印刷——キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo  
Editor in Chief / Hiroshi Kantani  
Editor / Junko Akiyama  
Assistant Editor / Takanori Matsuzaki  
Design / Yukinori Fuse





- 1.かごの材料となるコリヤナギ。真治さんと紗矢佳さんのかご作りはコリヤナギを育てるところから始まる。
- 2.大きくなったコリヤナギは収穫され、その後半年にわたり乾燥工程に入る。
- 3.ラトビアで培われた繊細な技術により、コリヤナギの枝は魅力的なかごへと変貌を遂げる。



# MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。

## 新婚旅行での出会いが人生を変えた

緑豊かな山梨の工房で、柳の枝を手に黙々と作業を続けるご夫婦。お二人のかご職人への道は、遠い国での出会いから紡がれていきました。

**紗矢佳** 「新婚旅行でラトビアに行った時、森の中で開かれる民芸品市で、初めて柳のかごと出会ったんです。そのかごがすごく素朴で、可愛くて。すっかり心を奪われました」

帰国後にお店を開き、柳のかごの販売を始めた紗矢佳さん。ところが、壊れたかごを修理する光景を目にして、考えが変わりました。

**紗矢佳** 「来日していたラトビアの職人さんに、かごを直してもらったんです。その時に、現地ではかごを直して大切に使い続けていることを知り、お店で売るだけというのが心許なく感じるようになりました」

そこで、当時営業職として働いていた真治さんに修理の勉強を始めてもらったそう。実は真治さん自身も、ものづくりへの憧れを抱いていました。

**真治** 「自分も作る側の気持ちを知りたいという思いがあったんです。そんな中で修理の勉強を頼まれたのは、まさに背中を押してもらったような感じでしたね」

4年間、本業と並行して技術を磨き続けた真治さん。しかし、思いがけない人事の知らせが告げられます。

**真治** 「会社を辞めるなら、今まで学んできたことをもっと深く学ばうと考えました。そこで家族全員でラトビアに渡って修行を積んで、帰国後に今の道を歩み始めたんです」

## 大地の恵みを活かすものづくり

真つ直ぐに伸びた柳の枝が、職人の手によって美しい曲線を描いていく。そこには機械も接着剤も使わない、手仕事ならではの世界が広がっています。

**紗矢佳** 「柳の枝を手で編むという、昔ながらの製法でかごやトレイを作っています。編み終わると丈夫なのに軽い、とても頼りになる道具になるんです。汚れてしまった時、水で洗えるのも嬉しいポイントですね」

かご作りは柳の栽培から始まる。使用するのには主にコリヤナギという品種だそうです。

**真治** 「夏に伸び、秋に黄葉し、冬に落葉したら収穫します。その後半年間干して、用途ごとに枝を仕分けて、材料を用意します。皮を剥いて白木が出てきたものを使う場合は、その枝も別で用意する必要があります。皮を剥いてしっかりと干された状態のものを、水につけて柔らかくしてから編んでいきます」

現在は県内3か所でもコリヤナギを栽培。農家の方や障害者自立支援施設の畑を借りながら、地域ぐるみで取り組んでいます。

**紗矢佳** 「かごを編むためのコリヤナギを栽培している農家さんはいないので、自分たちで試行錯誤しながら育てています。温暖化の影響もあって苗木を植える時期もどんどん早まっていますし、その年の気候で状態が変わるので、毎年が勉強ですね」

編み終わると丈夫なのに軽い、  
とても頼りになる道具になるんです



- 4.畑で摘芯作業を行う真治さんと紗矢佳さん。「自分たちで試行錯誤しながら育てています」と語る。
- 5.可愛らしいイラストが描かれたtapiiriの看板。tapiiriはフィンランド語でバクを意味する。
- 6.丁寧な手作業によって作り上げられたバック。かたちや大きさも様々でそれぞれ異なる美しさが宿る。
- 7.新婚旅行で訪れたラトビアで柳のかごに魅了され、現在はかごを作りながらその素晴らしさを発信している。

柳のかごに込める、大地の温もり tapiiri/BasketMoon

**有泉 真治・紗矢佳**

ありいずみ

しんじ

さやか



柳の枝と手だけで生み出される、昔ながらの生活道具。栽培から修理まで手がけ、長く愛されるかごを作り続けています。





2025年 9月

## 変わるもの、変わらないもの一季節のうつろいととも

皆さん、こんにちは。井坪です。

7月も半ばを過ぎ、猛暑続きに少々ぐったりしながら書いています。お手元に届く頃には朝晩にわずかな秋の気配…とはいえ、まだ暑さは残っているでしょう。夏の疲れが出やすい時期です。どうぞご自愛ください。

季節同様、私たちの暮らし・仕事も大きく移ろいます。AI、エネルギー、働き方改革…住宅業界も常識が次々塗り替えられる時代。設計は手描きからPC、資材手配はオンライン、施工管理はアプリ共有。便利になりましたが、仕事の姿も確実に変わりました。

そんな折、副校長として関わる飯田高等職業訓練校で建築科・配管科の授業を担当しました。私も父も通った学校。地域企業から集う若い職人たちが週1で真剣に学び、講師陣は腕利きばかり。現場以上に学べる“職人育成の要”です。

今回、私が彼らに伝えたのは技術ではなく「職人としての志」。

- ① 当たり前を誰より丁寧に
- ② 作業の意味を考える
- ③ ありがとうをもらえる人になる

そして締めくくりにこう言いました。「技能はまだ先輩に敵わない。でも“好き”は今日から一番を目指せるスキルだよ。」冗談半分のつもりが、返ってきたのは真剣な眼差し。教室の空気が変わりました。技術は後から磨けばいい。“想い”は今この瞬間から持てる…そのことが伝わった気がします。

どれだけ時代が変わっても、家は人の手と心でつくられるもの。機械が進化しても、現場で声を掛け合い汗を流すのは人。そしてその家に暮らすのも人。笑い、支え合い、ときに涙する家族の時間を包む器が、想いを込めて造られた「家」です。

真っ黒に日焼けした社員が現場から戻る姿を見るたび思います。大工も設計も工務も事務も、皆「誰かのために」働いている。そこにある“人の力”と“想い”はAIでは置き換えられません。

だからこそ、私たちの仕事は、ただ「建てる」ことではなく、「暮らしを支える」ことでもあると感じます。誰かの人生の一部に関わる仕事であることに、あらためて誇りを持ちたいと思います。

そして今回痛感したことは、教えることは学ぶこと。経験を言葉にするほど、自分自身が整い、鮮明になる。またこうした学びの場に関わりたと思います。

仕事のやり方は変わり続ける。それでも、人と人との絆、家づくりへの想いだけは変わらず大切にしていきたい。夏の熱気の中で、あらためてそう感じています。

感謝を込めて。



Text by Toshiharu Itsubo September, 2025

ご感想はWEB・巻末ハガキでもご記入が可能です。素敵なプレゼントが当たるかも！



### Profile

井坪 寿晴

(有)井坪工務店代表取締役社長  
趣味は運動と読書。  
上達しない写真。  
最近のMyブームは音楽鑑賞。  
美しい音楽に心が癒されます。

### Recent

東京出張の折、東京で暮らす娘と久しぶりに一杯。注文はタッチパネル式で、「おすすめは？」と聞けないのが少し寂しく感じました。誰かの評価や効率が優先される時代、人と人とのやりとりが薄れていく寂しさをふと感じた夜でした。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中！ぜひご覧下さい。

## MY LIFE



**自然と共に歩む、これからの暮らし**  
定期的にワークショップも開催しており、初心者でも安心して参加できるよう、細やかな配慮が行き届いています。  
**真治** 「月に3日間開催する『かご編み教室』ではラタンを使いお好きなかごを編んでもらいます。柳と暮らす12カ月」という柳の畑と柳の枝で編む1年コースと、柳の枝で編む単発のワークショップもあります」  
活躍の場は国内にとどまらず、これまで海外での仕事を経験してきました。今年はドイツでの活動も予定されていますが、今後の海外での展開についてはまだ未定なのだそうです。  
**紗矢佳** 「ドイツのお祭りに参加して、ワークショップを開催する予定です。海外ではこれまで教えてもらいう立場でしたが、今度は私たちが教えるという事で、少し緊張しているところです。今日に至るまでに培ってきた経験を活かして、かごの魅力を伝えていきたいと思っています」  
柳かごとの出会いが修理だったよう

に、お二人にとって直しながら使い続けることは、この仕事の根幹にあるものだろう。  
**紗矢佳** 「修理がこの道に進むきっかけだったので、ずっと続けていきたいです。とても難しい作業ですが、それ自体が勉強になりますし、大事にしていたかごをこれからも使ってほしいという気持ちがあります。私たちが作ったかごに限らず、ご依頼があれば他のかごも修理しています」  
そして何より大切にしているのは、自然への深い敬意と循環に対する思いです。  
**紗矢佳** 「大地からもらった材料でかごを編んで、修理をしながら長く付き合い、大地に戻していく。そういう方が増えたらいいなと思います。かごは使う人に合わせて、中に入れる物は何でも受け入れてくれるんですよ。新婚の時から使い始めて、赤ちゃんが生まれたらベビー用品を入れて、やがてその子が大きくなったら受け継いでもらう。そんな使われ方が理想ですね」

有泉 真治・紗矢佳



有泉 真治 ●営業職として働く中で、ものづくりへの憧れを抱く。紗矢佳さんの求めに応じ、柳かごの修理を学び始め、4年間の独学を経験。キャリアの節目にラトビアでの修行を決断し、帰国後は日本では珍しい柳かご職人として活動を開始。

有泉 紗矢佳 ●新婚旅行先のラトビアで柳かごに出会い、その素朴な佇まいに魅力を感じる。当初は販売のみだったが、修理文化に触れ真治さんと共に職人の道へ。現在はかごのデザインや展示企画など幅広い活動を担う。



tapiiri/BasketMoon

〒400-0111 山梨県甲斐市竜王新町1703-1

電話番号:090-8477-6154

Webサイト

<http://basketmoontapiiri.com/>

Instagram

[https://www.instagram.com/basketmoon\\_kagoami/](https://www.instagram.com/basketmoon_kagoami/) (Basket Moon)

<https://www.instagram.com/tapiiri/?hl=ja> (tapiiri)



## 家の中の垢って!?

～断捨離と皮膚の関係～



やましたひでこ公認  
断捨離®チーフトレーナーの  
**三島理恵**です。

「開かずの間」を娘の部屋にするために絵本1,100冊を断捨離した密着取材が2017年第一回「うち、断捨離しました!」(BS朝日・2時間スペシャル)で放送され、反響を呼んだ。2019年1月より、やましたひでこ公認の断捨離®トレーナーとして活動中。

●BLOG <http://ameblo.jp/7doors-cool/>  
●HP <https://danshari-window.com>

## Kurashi no à La carte

今号のタイトルにある「垢」という語をこ  
覧になって、「モノを垢にたとえて捨てる話  
か?」はたまた「汚れを取る話だろうか?」  
等々、疑問がわいたかもしれない。こ  
断捨離提唱者やましたひでこはよく、こ  
う話します。

### 家の空間⇨体の皮膚

初めて聞いた時にはピンと来ませんでした、さっぱり。——くりかえし学んでいくと、私たちが身を置いている「空間」は「身にまとう服」と同じだと言うのです。衣服は、私たちが包んで「保護」してくれたり「演出」してくれたりします。肌触り、サイズ、デザインの好みなど、自分にとって心地よいか悪いかもありますが、極寒の地で薄着だったり、灼熱の地で着膨れしては「命の危険」に直結します。それはその通り、わかりやすいですね。

そして、衣服が体の「何」と接しているかと言えは「**皮膚**」。皮膚は「**外界**」との境界です。私たちが日常的に取り巻くのは、「**皮膚**⇨**衣服**⇨**住環境**」で、一番身近

な住環境は「我が家の空間」。なので「家の空間⇨体の皮膚」ということだったので

### だから「現状認識」

モノに向き合う時、「現状認識」は断捨離の合言葉でもあります。今自分の家の中は「どんな状況」になっているのかをしっかりと認識せずに闇雲に取り掛かると撃沈します(かつての私)。もしも今、断捨離がうまく行かない!とお悩みの方は、**個別のモノではなく、空間全体を直視する**という姿勢を保つと、結果的に「近道」です。現状認識は本当に大切で「皮膚」の状態に對しても必要です。なぜならば...

### 心身の不調は皮膚にあらわれる!?

皮膚の不調が起きると、「ちょっと不摂生していたから」「寝不足だから」「食生活が乱れたから」と見過ごしがちではないでしょうか。長引く場合には皮膚科を受診して、塗り薬をつけるなど改善したかのように見えます。

しかし、「皮膚」が何らかの形でサインを送っているのだとしたら...?早期発見、必要な医療機関を受診すると並行して、家の中の状態をチェックし、不要で不適で不快なモノを取り除いてみるのも、一つの道です。皮膚と断捨離が関係あると思えないとしても、家の中もきれいになって、損はしません。笑



### 垢すりも度を越せば

美容面ではどなたでも、皮膚は美しく維持したいですよね。そのために、何かやっていらっしゃるのですか?

私も20代の頃、流行の「垢すり」に行きましたが、痛みや赤みとセットでした。皮膚が弱いのが続いてしまい、「現状認識」不足だったと今ならわかります。

ただ、**皮膚の不要な「垢」は擦らないと落ちません**。放置していたら、溜まる一方。垢は、こびりついて落ちないなら、ある程度「摩擦」を起こす必要がある。擦りすぎると、傷みと痛みがやってくる。ああ、そうなるかと新陳代謝する皮膚を、**必要なだけ、適度に、心地よい状態**にしておける人は、結構な「スキル」の持ち主と言えますね!?

日頃から「ケア」をくりかえす、すると私のような人間でも習慣化する、のは失敗も含めた実感です。

### 垢が溜まりすぎると

皮膚の垢といえば、古い角質、皮脂や汗などが混ざり合って剥がれ落ちたもの。自然に剥がれ落ちない垢が溜まり続けると、毛穴が詰まり、流れが滞り、炎症になる...断捨離も、なぜするのかといえば「**家の中の新陳代謝**」を促すため。

詰まりがない家は、詰まりがない人生へ。

### 【今号の実践】

それでは今号の実践です。前号はトイレで「排泄」という流れを促す実践でしたが、今回も水回りつながりで「流れ」に目を向ける洗面所と浴室です。

### 洗面台、セルフチェック

洗面台周りのモノ、例えば...

- ・歯磨き、メイクアップ、ヘアケア製品の状態は
- ・使い切れていないごわごわタオル
- ・あるのに買ってしまった予備の洗剤類
- ・山になった試供品がごちゃごちゃ
- ・飛沫だらけの鏡、水洗器具

モノが多いと洗面台の鏡を拭くのもままならない...壁も床も水分を吸ったホコリが固まって...いくら掃除したくても出来ない状況だったなら、脱出しよう。「掃除がしにくい」のは過剰の警告ランプ。まず一つから減らすのです。



洗面所全体



洗面台(洗面台下の扉を開けると)

洗面台下収納

以前は「これでもか」というほどモノで埋め尽くされていましたが、現在はゼロベイスです。「使う時に出して、終わったら仕舞う」方式です。



メイクアップ時は  
即席ドレッサー仕様に

鏡横の棚



(収納左) 歯磨きセット、化粧ポーチ、ドライヤーなど



(収納右) ボディクリーム、体重計、洗濯洗剤、風呂洗剤など

鏡横の棚スペースもゼロベイスです。

### 浴室は、 どういう場所?

以前の私は「カラスの行水」の場で、お風呂

以前は様々取り揃えていた道具ですが、現在は研修などで旅に出る回数も多く、持ち歩けるようポーチに一元化。お化粧もヘアドライヤーも、終わったら仕舞ってゼロベイスのサイクルを習慣化。

「二つの動作で、始末がつく」トレーニングは、日常の他の行動でも役に立ちますよ。



カラン

シャワーヘッド

カラン、シャワーヘッドも、光らせることができる箇所はせつせと磨きます!すると、浴室が想像以上に明るく感じられます!



シャンプー類

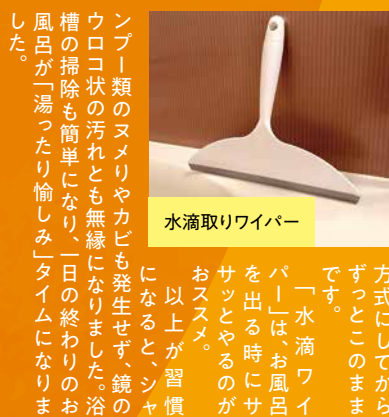
家族がいると相談しながらになります。モノは極力おかない。ホテルを参考に。



浴室全体

呂ガリラックス空間ではなかったです。今は、夏でも湯船に浸かることが長い目で見ての「健康」になると認識が変わりました。モノがノイズとなることも知ったので、今はこのような状態です。

### 排水口ケアを「クセ」にする



水滴取りワイパー

方式にしてからずっとこのままです。

「水滴ワイパー」はお風呂を出る時にサッとやるのがおススメ。

以上が習慣になると、シャワー類のヌメリやカビも発生せず、鏡のウロコ状の汚れとも無縁になりました。浴槽の掃除も簡単になり、一日の終わりのお風呂が「湯つたり愉しみ」タイムになりました。

最後に、排水口のお手入れ、苦手ですか?ヌメヌメした垢がしがみついているのはおぞましいですが...いったん綺麗にしてしまうと、その後はちょこちょこ見直す癖ができて汚れが溜まらなくなるといことも起ります。やり方は、ネットにも無数にありますので自分にやりやすい方法で。(私は、古い歯ブラシでゴシゴシして水で流すのが基本で、時々市販の専用洗剤を使用)排水口が綺麗だと、思った以上に「ココロも軽く感じる」水の流れていく感じが、人生の流れていく感じが、とても参考になれば嬉しいです。

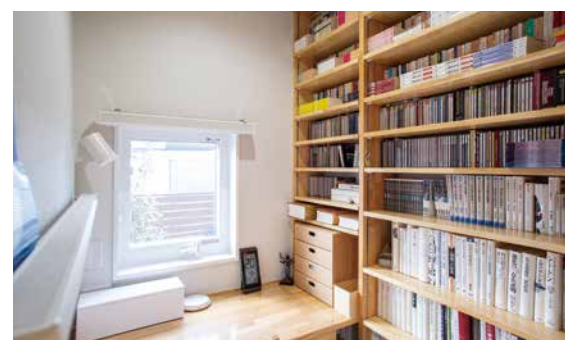
### 今号のまとめ

- ・家の空間 = 体の皮膚
- ・心身不調のメッセージは皮膚にも出る
- ・日常生活の「垢」を現状認識しよう
- ・詰まりがない家は、詰まりがない人生
- ・水回りを美しく、の効用を体験しよう
- ・断捨離実践 = 人生の新陳代謝





勾配天井にして広い空間を演出



書斎は棚をしっかりと造ってもらい多くの本を収納できます



収納をしっかりとったキッチンとなりました

### 息子の成長とともに描いた新築への想い

以前からマイホームへの憧れを抱いていたご夫婦にとって、息子さんの小学校入学が新築への大きな転機となりました。子どもの成長という人生の節目が、家族の新たなステージへと背中を押したのです。「いずれは」という漠然とした思いが、具体的な行動へと変わった瞬間でした。

### 20社を巡った住宅展示場での情報収集

家づくりへの決意を固めた後、ご夫婦は精力的に情報収集を開始しました。複数の総合展示場を何日もかけて巡り、実に20社もの住宅会社を見学。夫婦で良かった点を挙げながら候補を絞り込んでいく作業は、理想の住まいを見つけるための大切なプロセスでした。その中で井坪工務店との出会いが待っていました。

### WB工法との出会いと人との温かなつながり

展示場で初めて井坪工務店を知ったご夫婦の心を動かしたのは、スタッフの人柄とWB工法の魅力でした。コットンでできたクロスに驚き、自然素材の良さを実感。特に「せっかく自然豊かな長野県に住んでいるのだから、自然を身近に感じられる家が良いですね」という言葉が深く印象に残り、井坪工務店への信頼を決定づけました。

### 理想を実現した平屋での豊かな暮らし

完成した平屋の住まいは、使いやすさを重視した動線設計と、薪ストーブが温もりを演出するLDKが家族の中心となっています。書斎からは植栽した木々が見え、癒しの空間を提供。階段のない平屋の利便性も日々実感されています。息子さんが大工の棟梁に憧れを抱くなど、人と人とのつながりを大切にする井坪工務店の温かさが、施工後も続く良好な関係を築いています。引き渡し後の会社行事への参加を通じて、単なる施工業者を超えた家族のような絆を感じていらっしゃいます。



庭も綺麗にして四季を楽しめます



平屋の落ち着いた建物に！



キッチン前のカウンターは勉強机にもなります

## 自然と共に暮らす家

施工事例集  
N様邸



# 01



収納量多い下駄箱を設置しました



薪ストーブを置き冬場も安心です



庭の樹木が見える位置に窓を配置しました

ご感想はWEB・巻末ハガキでもご記入が可能です。素敵なプレゼントが当たるかも！







LDKは天井も高く広い空間です



LDKには掃き出し窓を付け光を多く取り入れる空間に



綺麗に収まる様に計画していただいた水屋筆箆はLDKに

## 寒さに耐えきれず決意した建替え

建替えを決意したのは、家の寒さでした。古い家で断熱材なんて入っていないで、冬の寒さがつらくて仕方ありませんでした。建替えて快適な暮らしをしようと決意し、住宅展示場を回り、各会社の特徴を知り自分たちの考え方に近い会社を検討しました。井坪工務店さんは知人からも紹介していただき、相談してみると、最初から親身になって話を聞いてくださる姿勢に好感を持ちました。

## 要望を受け入れてくれた設計提案

井坪工務店さんに決めた理由は、前の家で火鉢と櫓の昔ながらの掘り炬燵を使用していたのですが、新しくなっても電気炬燵にせず、この炬燵をまた使いたいという要望がありました。一般的な家には無いものを使うとなると、ハウスメーカーさんというより工務店さんの方が得意分野だと思ったのです。さらに、所有していた水屋筆箆をインテリアの中に入れてほしいという要望もあり、井坪工務店さんは、最初から水屋筆箆ありきで計画してくださり、LDKに綺麗に置くことができました。

## 住んでみて分かった想像以上の快適さ

一冬過ごしてみて、以前の家がとても寒かった為、ギャップに驚きました。とても暖かいです。ファンヒーターを付ければ部屋が温まるのが早く、ドアを開けておくと家全体が暖かくなります。掘り炬燵は昔と変わらず快適に使えて、とても暮らしやすくなりました。住んでみて、音が静かだと感じました。家の前の道路は割と車が通るのですが、窓を閉めていると車の音などが以前に比べ聞こえづらく、こんな効果もあるのだと思いました。

## 何気ない日常に感じる幸せ

リビングが一番過ごしやすいです。開放的で快適です。一番お気に入りの時間は、LDKでお茶を飲んでいる時です。何気ない日常なのですが、寒いとか暑いとかストレスなく、自分の好きな家具に囲まれて、のんびりと過ごしていると感じる時に、家を建て替えてよかったなと実感します。井坪工務店さんには、私たちの要望も含めて、理想の住まいを実現していただきました。ありがとうございました。



玄関前のウッドデッキは広く手摺もシンプルにかっこよく



玄関前は軒も深くありデッキもありいい雰囲気



前の家で使っていた掘りごたつを新しい家に持ってきました

# のんびり過ごす快適住まい

施工事例集  
O様邸



02



壁付けのキッチンには窓を付け明るくしました



TVボードも大工さんに作っていただきました



キッチン上の棚は水切りも付けて工夫しました

ご感想はWEB・巻末ハガキでもご記入が可能です。素敵なプレゼントが当たるかも！





お取り寄せの逸品

伝える、残す。

## 伝承の逸品

株式会社 明治

〒104-8306 東京都中央区京橋二丁目2番1号  
TEL.0120-041-082

<https://www.meiji.co.jp/products/brand/kinotake/>

みんなに愛されて50周年。  
この先も、ずっと、美味しく、おもしろく。

### 《きのこの山》

「きのこの山」は1975年に発売されて以来、素朴で安心できる味わいと一口サイズの食べやすさから、子どもからお年寄りまで幅広く愛され続けているロングセラーのチョコレート菓子である。その誕生のきっかけは1970年、明治の研究所において小粒チョコの今後を検討していた際に、大阪工場で生産が始まっていたアポロの設備を有効活用しようとして試作された製品にあった。当時は板チョコ全盛の時代であり、奇抜なアイデアとして賛否が分かれたものの、約5年にわたる試行錯誤を経て商品化に至っている。きのこの形は「郷愁・自然・やさしさ」を表現する象徴としてブランド価値を支えており、1978年には「きのこの山」の名称が商標登録され、2018年にはその形状が立体商標としても登録（登録番号第6031305号）されている。

2016年には8月11日の「山の日」にちなみ、「きのこの山の日」も制定されている。国内では「たけのこの里」と人気が拮抗しているが、海外では「たけのこ」に馴染みがない国もあり、現在は「きのこの山」のみ輸出されている。英語名は「CHOCOROOMS」。



#### 明治きのこの山 オープン価格

名称／準チョコレート菓子 原材料名／砂糖（外国製造、国内製造）、小麦粉、植物油、カカオマス、全粉乳、乳糖、ショートニング、練乳パウダー、脱脂粉乳、クリームパウダー、異性化液糖、ココアバター、麦芽エキス、食塩、イースト/乳化剤、膨脹剤、香料、（一部に小麦・乳成分・大豆を含む） 内容量／66g 保存方法／28℃以下の涼しい場所で保存して下さい。



暮らしの中の ESSAY

ひと・こと・ものかたり

## 町とわたしの素敵な関係

夫の転職がきっかけで、35年間暮らした東京から故郷の大阪へと急遽引っ越したのが先々月のこと。大きな変化とはいえ、転居先が自分の実家のすぐ近くということもあり、人生の新たなスタートを切ったという実感が、どうも私には希薄だったらしい。

やっと自覚したのはつい三日前、野菜を毎年送ってくれる友人からの宅配便を受け取ったときだ。例年通りにぎっしり詰まった野菜に歓声をあげたのもつかの間、夫婦ではとうい食べきれないそれらをおすそ分けする相手が実家の姉以外にはいないことに気付いて呆然としたのである。以前なら自分たちの分を野菜室に詰め込むやいなやつっかけて飛び出して、近所に配ってまわったのに。

「またこれが届く季節になったのね」

「これどうやって食べれば美味しいかな」



（写真・森優子/イギリス・ノーリッジ）

「あ、法事のおさがりのお菓子持つてく？」

かつて自分の周囲にはそんなやりとりや「お互い様が循環してたんだよね。」

湧いたのは寂しさというよりも、焦りに近いものだった。人生をあともうひと山生きているとして、また一からそんな環境を構築できるのか。子育ては卒業したし、サークル習い事、ボランティア？ うーん、いったい何をどう始めればいいんだろう？

女が異国でぼつんと静かに結婚生活を営んでいる、そんなイメージを抱いて多少心配もしていたのだった。

ところが久々の再会を求めて現地を訪ねてみると、そんな推測は案外あっさり裏切られたのだ。町を歩けば老若男女から声がかかり、商店でも「へいマダム、いつもね」という感じで、すっかり町の一員として溶け込んでいる。

「意外だなあ。高校時代はフレンドリーの対極みたいな女子だったのに」

「失礼ね。否めないけど」

一瞬「はて」と思いつつ話を聞いて、合点がいったのである。和洋中エスニックまで何でもプロ級で料理するYは、手に入らない食材は自作してしまっ。たとえば珍しいハーブを育てるためには名人を探し当てて教えるにいくという具合に、食いしん坊の欲望が行動を起こさせ、自動的に人と関わるといっていい。

中でも驚いたのは、欧州のスーパーではまず手に入らない豚しゃぶ用の薄切り肉のために地元の肉屋に通いつめ、なんと指導し育てたというエピソードだ。

「満足がいくまで5年かかった。求めるからには上客でいなくちゃだから、在住日本人らに声をかけて皆でまとめて買うようにしてね。肉屋さんとはもはや親友よ」

そうだった。コミュニティは作るものじゃなく、仲良しも目指すものじゃない。ハッピーを共有できたらまずと育つんだね。

よし。私もこの町で、自分の「つつみ」を求めるところから始めてみよう。

### 森 優子 Mori Yuko

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。ガイドブックの編集ライターを経て独立。著書は『旅から』（幻冬舎）『女性のためのトラブル知らずの海外旅行術』（晶文社）ほか多数。足で歩いた各地の空気感や旅のノウハウを伝えるトークショーのファンも多い。



Facebook 森優子のページ  
<https://www.facebook.com/yuko.mori.944>



# NEW LIFE DAYS FESTIVAL

井坪のリフォームフェア

犬猫譲渡会  
同時開催!

暮らしに帰ろう

心地いい

日程

9/27(土)・28(日) 10:00 - 15:00

会場:住まいの情報センター松川

リフォームフェアの詳細、  
補助金セミナーのご予約はこちらから ▶  
**TEL0265-22-5262**



予約不要の  
相談窓口もあります

まだ間にあう!

CHECK! 01 住宅省エネキャンペーン  
補助金を使って  
お得にリフォーム

[事前予約制]  
補助金セミナー開講



CHECK! 03 Itsubo  
クラフトファクトリー



CHECK! 06 スタンプラリー・クイズ



CHECK! 02 保護猫・犬の譲渡会

譲渡会は2階で行います



運命の出会いが待ってるかも

CHECK! 04 屋台や  
キッチンカーも  
やってくる!



CHECK! 07 オリジナルトート  
バッグが作れる!



CHECK! 05 水回り  
展示ブース



## MESSAGE

保護猫ボランティア  
猫にゃんズ

「猫にゃんズ」は、一人一人が自分のできる事を持ち寄って、一匹でも多くの猫たちが、新しい家族のもとで幸せな一生を送れるよう飯田下伊那地区で活動しています。子猫の保護と里親探し、TNR活動を中心に地域の方々のご支援を頂きながら進めています。

※当日譲渡はできません。譲渡には条件がありますのでご相談ください。 ※状況により中止させて頂く場合がございます。  
※正式譲渡の際には譲渡費など費用のご負担をお願いしております。

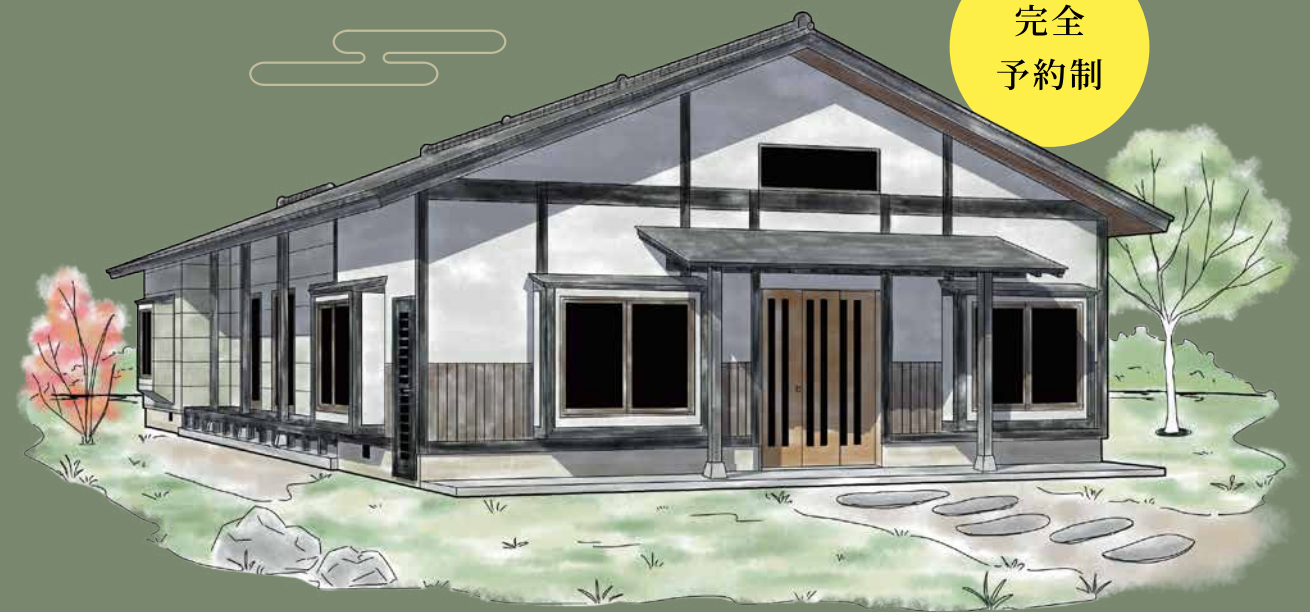


私たち「ハッピーテール」は主に諏訪郡・上伊那郡で活動するボランティアグループです。2000年に駒ヶ根市で発覚した犬28匹置き去り事件をきっかけに発足しました。現在は伊那保健所と協定を結び南信犬等管理所でのボランティア活動や猫のTNR活動に力をいれています。

務 HAND MADE MU

懐かしさが心に響く  
古民家風の平屋

完全  
予約制



お施主様の家

## 完成内覧会

会場：下伊那郡豊丘村

2025 9/27(土), 28(日)

10:00, 13:00, 15:00

見学のご予約はこちらから ▶

**TEL0265-22-5262**



### Point

- 古民家風の玄関から広がる、開放的なLDK
- 蔵をイメージした、漆喰塗りと漆喰風の外観
- 薪ストーブと薪風呂で、体の芯からあたたまる
- 暮らしを整える納戸と豊富な収納
- 土間に薪ストーブを設えた、くつろぎのスペース



# Culture from SMILE



MOVIE



## 『ブラック・ショーマン』

手段を選ばず、手品のように華麗に謎を解く――

超一流マジシャンが殺人事件の謎に挑む姿を描いた、東野圭吾による小説「ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人」(光文社文庫刊)が満を持して映画化! 東野圭吾×福山雅治×有村架純×田中亮の最強チームが贈る、2025年最強最高のミステリーエンターテインメントが誕生!!

●2025/9/12(金) 全国東宝系にて公開  
配給:東宝 原作:東野圭吾「ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人」(光文社文庫刊)  
監督:田中亮(「コンフィデンスマンJP」シリーズ、「イチケイのラス」シリーズ)  
出演:福山雅治、有村架純、成田凌、生田絵梨花、岡崎紗絵、生瀬勝久、仲村トオル  
©2025映画「ブラック・ショーマン」製作委員会



DVD

●2025/9/10(水)発売 Blu-ray&DVD BOX 6枚組(本編5枚/特典1枚) ¥26,400(税別)



## 『ホットスポット』

未知との日常

バカリズム脚本、市川実日子主演! 富士山麓のとある町には、地球外生命体が潜んでいた! SF史上かつてない小スペクタクルで贈る、地元系エイリアン・ヒューマン・コメディー! 特典映像と合わせて何度でもお楽しみ下さい!

脚本:バカリズム  
出演:市川実日子 角田晃広 鈴木杏 平岩紙 [木南晴夏 池松壮亮 菊地凛子]  
夏帆 坂井真紀 田中直樹 小日向文世 販売元:VAP ©NTV



BOOK



●好評発売中 ¥825(税込)

## 『ほどなく、お別れです 思い出の箱』

美空がスカイツリー近くの小さな葬儀場「坂東会館」に入社して二年。訳あり葬儀ばかり引き受ける葬祭ディレクター・漆原の助手をしながら、研鑽を積み日々。「別れ」と懸命に向き合う人々の姿に、あたたかな気持ちと涙があふれるお葬式小説、第三弾。

著:長月天音 出版社:小学館文庫

新作映画から人気のDVD、オスズの最新刊本までラインナップ!



## 『リビング・ラージ!』

でっかい心で、生きていこう!

チェコのアニメーション作家クリスティーナ・ドゥフコヴァが、13年前に出会った一冊の小説から構想を重ね、12年の歳月を経て完成させたストップモーションアニメ。料理と音楽に夢中な少年ベンの成長と揺れ動く感情を、温かいユーモアでポップに描く。うたって、笑って、悩んで、自分を好きになる!

●2025/10/3(金) 新宿武蔵野館ほかロードショー  
配給:クロックワークス 原題:ŽIVOT K SEŽRÁNÍ 英題:LIVING LARGE  
監督:クリスティーナ・ドゥフコヴァ  
声の出演:タイラー・ガイ、フィオン・キンセラ、アレクサンドラ・ハーマンス  
©2024 Barletta,Novinski,Novanima,Česká televize,RTVS,MAGIC LAB



●2025/9/21(日)発売 DVD 通常版 ¥4,000(税別)

## 『ロボット・ドリームズ』

一生あなたの心に残る、宝物のような102分

きみは覚えてる? あの夏、出会った日のことを――孤独なドッグが出会ったのは一瞬しいともだち。友情、別れ、そして再会。ドッグとロボットの友情が観るものの心を揺さぶる類まれな傑作。

監督・脚本・製作:パブロ・ベルヘル 原作:サラ・パロン アニメーション監督:ブノワ・フルーモン  
発売元:株式会社クロックワークス 販売元:株式会社ハピネット・メディアマーケティング  
©2023 Arcadia Motion Pictures S.L., Lokiz Films A.I.E., Noodles Production SARL, Les Films du Worso SARL



●好評発売中 ¥740(税別)

## 『その復讐、お預かりします』

理不尽な出来事に苦しみ、一人で辛さを抱えた時に、味方になってくれる一冊が新装版として再登場。恋と仕事を同時に失い深く傷ついた美菜代は、自分を裏切った元彼への復讐を心に誓い、凄腕だと噂される復讐屋・成海慶介の事務所を訪れる。

著:原田ひ香 出版社:双葉文庫 ©原田ひ香/双葉社



CD



●2025/9/17(水)発売 CD ¥5,808(税込)  
ユニバーサル ミュージック / UPCH-7779

## 『ハチミツ 30th Anniversary Edition』スピッツ

オリジナルリリース(1995年9月20日)から30年を迎える、スピッツ6作目のアルバム「ハチミツ」の30周年記念盤。CD・カセットテープ・アナログ盤の全3形態同時リリース。



●2025/10/3(金)発売 ¥4,800(税込)  
ソニー・ミュージックレーベルズ / SICX-30246~30247

## 『モーニング・グローリー? 30周年記念デラックス・エディション』(2CD)

(What's The Story) Morning Glory?: 30th Anniversary Deluxe Edition オアシス  
■豪華ハードカバー・デジブック×アウター・スリーブケース仕様  
●高品質Blu-Spec CD2仕様 ●歌詞対訳(全曲いしむら子氏による新対訳)  
●英文ライナーノーツ ●新解説【完全生産限定盤(●は日本盤のみの仕様)】

# Cooking from SMILE

旬の食材を使った季節の肉レシピを紹介!

## チキンガーリックソテー きのこクリームソース フェットチーネ添え



ジューシー!カリッとおいしい♪  
濃厚きのこクリームソースと  
フィットチーネでいただく  
贅沢チキンソテー

にんにくをたっぷりおろしてすり込んだチキンをしっかりプレスして皮目をカリカリに焼き上げます。まるやかなきのこの旨みがたっぷり詰まったクリームソースをパスタにも絡めて召し上がってください。

Mako 料理研究家

2005年NHK「第15回きょうの料理大賞」でグランプリを受賞。その後開いた料理教室「Creative kitchen」も大盛況。NHK「きょうの料理」「あさイチ」の料理コーナーで講師を務める。現在はテレビや雑誌を通じ沢山のレシピを伝えている。著書に「禁断のレシピ」(NHK出版)「大皿料理でおもてなし上手」(世界文化社)「スタミナおかず」(世界文化社)等がある。



## RECIPE

材 料 ●2人分

鶏もも肉…2枚(500g)

塩……………小さじ1

コショウ……………適宜

にんにく……………2かけ

フェットチーネ……80g

パセリ……………1枝

セルフィーユ………適宜

ピンクペッパー……適宜

クリームソース

玉ねぎ……………1/2個

しめじ……………1P

マッシュルーム……10個

オリーブオイル…大さじ1強

生クリーム………200ml

ブイヨンキューブ……1個

ローリエ……………1枚



作り方

① 玉ねぎは薄めのくし切りにし、しめじは石突を取ってばらし、マッシュルームは大きめにカットする。

② 中鍋にオリーブオイルを加え玉ねぎを優しく炒めたら、①のきのこを加え全体がボリュームダウンし玉ねぎが透明になってしんなりするまでゆっくり炒める。

③ ②に生クリームとちぎったローリエとブイヨンキューブを入れ弱火でゆっくり静かな沸騰をさせつつ時々混ぜながらとろみ出るまで煮詰めて火を止めておく。

④ 鶏もも肉は余分な脂肪や筋などを切り取り、肉厚の部分には包丁を入れて火通りが良くなる様に隠し包丁を入れ、皮には塩・コショウを肉側には、おろしにんにく・塩・コショウをして皮をピーンと伸ばしておく。

お肉が反らない様に時々フライ返しで押さえながら、香ばしくこんがり焼き裏返す。

⑤ フライパンにオリーブオイル小さじ2を広げ、鶏もも肉の皮をピーンと張った状態で下向きに入れ、ミートプレス(無ければ鍋底にアルミホイルをあてたもの)を押しあてて強火で焼き始め、フライパンが温まってきたら中火に落として、お肉に圧をかけつつ時々肉の位置をずらしながら皮目をカリカリで狐色になるまで焼き、裏返し火を少し弱めて中まで火を通す。

⑥ ⑤の肉を焼いている間にフェットチーネを茹で上げて刻みパセリとオリーブオイル適宜をまわしかけて和えておく。

⑦ 鶏もも肉が焼けたらクリームソースを温め、お皿に盛り合わせセルフィーユとピンクペッパーを添える。

⑧ お肉を焼いたフライパンに残った旨みをフェットチーネに絡ませても良い。





## Ranking 暮らしのランキングファクトリー



**1位** 山善  
ワイドグリル  
フィッシュロースター  
NFR-1100 G

臭いや煙をやわらげるセラミックフィルターで、両面焼き。電源スイッチ兼用の30分タイマー付き。加熱防止のサーモスタット内蔵。お手入れは水洗いが可能。  
●サイズ／幅46cm×奥行30cm×高さ21cm●重量／4.5kg●電源／AC100V (50Hz/60Hz) ●消費電力／1100W

**2位** アイリスオーヤマ  
魚焼きグリル  
無煙ロースター  
EMT-1101-R

魚やお肉など様々な料理に使えるマルチロースター。長さ35cmのワイドサイズで、大きめのサンマがまるごと4尾焼ける。  
●サイズ／幅50cm×奥行30cm×高さ19cm●重量／4.2kg●電源／AC100V (50Hz/60Hz) ●消費電力／1100W



**3位** パナソニック  
スモーク&ロースター  
けむらん亭  
NF-RT1100-K

お好みの燻製チップで香り付ける燻製も、炭火焼きのようにパリッとジューシーな焼き物調理も、煙を気にせず部屋で手軽に。遠赤ブラックヒーターとセラミック備長炭コートを採用。  
●サイズ／幅45cm×奥行35.5cm×高さ18.5cm●重量／5.7kg●電源コード式●消費電力／1300W



**4位**

和平 Preis  
ロースター 蓋付  
RD-0093

魚焼きグリルを汚さず、煙も出ない。蓋付きだから、蒸し焼き状態で魚もふっくら。  
●サイズ／幅38.3cm×奥行29.3cm×高さ9.5cm●重量／1.466kg●IH・ガス対応●フッ素樹脂加工●ガラス窓付き



**5位** 象印  
マルチロースター  
EF-WA30-HZ

煙やニオイを抑える高性能触媒フィルター。両面焼き。●サイズ／幅49.5cm×奥行27cm×高さ19.5cm●重量／4.6kg●電源コード式



**6位** パール金属  
魚焼 ロースター  
HB-6041

蓋付きで調理スピードも大幅UP。●サイズ／幅38cm×奥行27.5cm×高さ7cm●重量／1.1kg●IH・ガスコンロ専用●シリコン樹脂(フッ素樹脂含有)加工



**7位** simplus  
フィッシュロースター  
SP-FRS01

上下両面ヒーターで、裏返しの手間なし。  
●サイズ／幅48.5cm×奥行28cm×高さ19.5cm●重量／4.34kg●電源／AC100V (50Hz/60Hz) ●消費電力／1100W

※参考資料／Amazon売れ筋ランキングより (2025年7月現在) ※写真はイメージ

## サカナが美味しくなる季節だから フィッシュロースター ランキング

近年、世界的な魚の消費量が増え、海流の変化に伴う漁獲量の減少など魚の値段が上がっていますが、秋といえばサンマを筆頭に焼き魚が旨い！食べたい時に美味しく焼けるロースターをご紹介します。

## わが社の がんばり人 Vol. 44

仕事の付き合いでしか知らない彼が、きまじめ一本に見える彼女が、実はとっても楽しい一面を持っていた！当社社員やパートナーにスポットを当ててその人となりをご紹介します。

1949年創業 井坪設備工業株式会社

**井坪 正** 代表取締役  
Itsubo Tadashi

■WORK/会社経営、配管工事、申請業務など  
■妻、息子2人

ご感想はWEB・巻末ハガキでもご記入が可能です。  
素敵なプレゼントが当たるかも！



他業種との納まりの確認も行います



## 誠実施工で信頼を築く

### 丁寧な施工に込める想い

私の一日は、朝のメール確認から始まり、作業工程の打合せ、日中の現場作業、夕方からは日報の作成や申請業務、見積り作成などの事務作業が続きます。仕事で最も大切にしているのは、「確実で丁寧な施工を行うこと」です。その姿勢はお客様にも伝わり、「ありがと」と笑顔で言っていただけでも大きなやりがいを感じます。小さなことでも手を抜かず、最後まできちんと仕上げるのがプロとしての責任だと考えています。

### これからの目標は

井坪工務店の現場は、常に明るく整理整頓され、美しい状態が保たれています。その姿勢が「人を裏切らない施工技術」に繋がっているのだと思います。これからも協力業者として共に仕事をしながら、日々努力を重ね、施工技術の向上と継承に努めていきたいと考えています。

### 井坪工務店との歩み

弊社は給排水設備工事を専門とし、住宅の水道・排水の配管や器具の据付・接続工事を行っています。井坪工務店とは、先代の時代から長年にわたり協力関係を築いてきました。現場で一緒に仕事をするなかで、井坪工務店は社長を中心に社員全員が同じ目標に向かって一致団結している、非常にまとまりのある会社だと感じています。また、現場でのやりとりもスムーズで、信頼関係がしっかり築かれていることを日々実感しています。

井坪工務店  
スタッフから



総務部  
杉山 勝則

アフターが出るとすぐに対応していただきありがとうございます。また協力会会長としてお力添えいただき頼りになります。

仕事の  
マスト  
アイテム



道具一式

どんな工事、アフターにも対応できるようにいつも運んでいる道具。  
迅速な作業の為に持ち歩いています



配管工事も迅速に行います

「焼き芋」は、加熱したサツマイモをいう。サツマイモは、日本へ17世紀初めに中国から琉球(現在の沖縄)にもたらされ、やがて薩摩(現在の鹿児島県)へ伝わり、九州南部で栽培されたのが「薩摩の芋」として、全国へ広まってきた。  
江戸時代に飢饉対策として、江戸幕府8代将軍・徳川吉宗の命により、1735年、蘭学者の青木昆陽が薩摩から江戸に種芋を取り寄せ、小石川御薬園(現在の小石川植物園)などでサツマイモを試作、これをきっかけに東日本各地でも栽培が広がった。寛政期(1789年～1801年)江戸の木戸番屋(各町の出口を守る門番の詰所)が雑貨店も兼ねていて、店の土間にかまどを作り焙烙(ほうろく)と呼ばれる土鍋の底にサツマイモを並べ、重い木のふたをして蒸し焼きにして売ったところ大繁盛したのが焼き芋屋の

### 「焼き芋」

「石焼き芋」の声も聞かなくなった。それでも焼き芋は、時代に合わせ進化し続ける。



はじまり。明治時代は焼き芋屋の最盛期であったが、関東大震災を期に食の多様化により小商いへ。昭和に入り、太平洋戦争が起こると、サツマイモは国の統制品になり、戦いで店のほとんどが消えてしまう。1950年、サツマイモが国の統制品から解除され現れたのが石焼き芋屋。リヤカーに小石でイモを焼きながら売り歩くという新しい商いが生まれ、1970年頃は東京だけで千人以上の石焼き芋売りがいたそうだ。  
令和の現代、焼き芋は新たなブームとなり、スーパーの店頭にも並ぶ人気ぶり。サツマイモも品種改良が進み、昔と比べ格段に甘く、ねっとりとした食感が受けている。安納芋やべにはるかがその代表例だが、鳴門金時や五郎島金時のしっとり系、またハロウィンスイートやぶくむらさきなど中身の色に特長がある変わり種も人気がある。

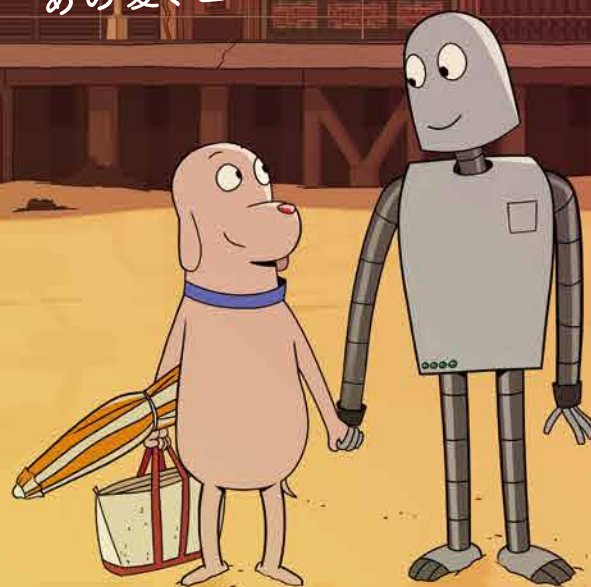
Language of a calendar 暦には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。



第96回アカデミー賞  
長編アニメーション映画賞  
ノミネート

# ロボット ドリーヴズ

きみは覚えている？  
あの夏、出会った日のことを――



9.21 <sup>[SUN]</sup>  
Blu-ray & DVD  
Release

監督・脚本：パブロ・ベルヘル 原作：サラ・バルン

PRODUCED BY SANDRA TAPIA DIAZ, IGNASI CERVAS, BEN COMPTON, PABLO BERGER, JAMES DUNN, EXECUTIVE PRODUCER SANDRA TAPIA DIAZ, CO-PRODUCED BY STEVE PALAT, GÉRARD VIAL, BENOÎT QUINON, ASSOCIATE PRODUCER TONY BARON, DELEGATE PRODUCER JULIAN LABARRE, ART DIRECTOR JOSÉ LUIS AGUIRRE, ANIMATION DIRECTOR BENOÎT FERNONTE, MUSIC ALFONSO DE VILLALBA, EDITOR FERNANDO FRANCO (AMAZON), SOUND DESIGNER PABLO ORTIZ, MUSIC EDITOR YUSUKE HAHARA, RE-RECORDING MIXER STEVE GRUBB, STORYBOARD SUPERVISOR JOSÉ LUIS AGUIRRE, CHARACTER DESIGNER DANIEL FERNÁNDEZ CASAS, COMPOSITING SUPERVISOR PATRICIA ANDRÉS, LINE PRODUCER JULIAN LABARRE, ASSISTANT DIRECTOR NACHO SERRANO, PRODUCTION MANAGER MARÍA BUSTEZA, BASED ON THE GRAPHIC NOVEL BY SARA VÁLEN, WRITTEN AND DIRECTED BY PABLO BERGER

ARCADIA Lokizilms NOODLES WORSO elio DRIVER rtve M+ CANAL+ CINE+ ic3c eurimages Triodos Bank Europa Creative MEDIA

© 2023 Arcadia Motion Pictures SL, Lokizilms AIE, Noodles Production SARL, Les Films du Worso SARL

一生あなたの心に残る、宝物のような102分

発売元：クロックワークス 販売元：ハビネット・メディアマーケティング

当社の「今」をおとどけるホットなニュースレターコーナー

## Company News

### 01 信濃グランセローズ始球式

7月27日(日)に県営飯田野球場にて弊社もスポンサーをさせていただいております。BCリーグ信濃グランセローズの試合に先立ち、始球式を弊社オーナー様のお子様と協力業者のお子様にご提供いただきました。試合は残念ながら4-10で負けてしまいましたが、まだまだシーズン途中、優勝目指して頑張ってください。



### 02 第27回 夏休み子ども工作広場！

8月9日(土)弊社恒例行事となります。夏休み子ども工作広場を開催しました。毎年楽しみに待っている方、今年はじめての参加の方、いろんな方にご参加いただきました。普段使い慣れない金づちを握り小さな釘めがけて打つ、子供も大人も真剣な眼差しで作品を作っていた一夏の思い出になったかと思います。今年も多くの方にご参加いただきありがとうございました。



#### ■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- プレゼント応募…プレゼントをご希望が否かを□にチェックを入れて下さい。
- 読者アンケート…面白かった記事の□にチェックを入れて下さい。
- ご意見・ご感想・お困りごとなど…お電話をするまででは無い事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入下さい。また、お知り合いの方に新築やリフォームをお考えの方がいらっしゃいましたら□にチェックを入れて下さい。後日担当者よりご連絡させていただきます。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします  
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません  
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません

#### ご応募頂いた方に 抽選でプレゼント！

巻末ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。

プレゼント  
Present  
2名様



応募締切2025/11/30(日)

Modere 電子レンジ調理器

レンジでチンするだけの電子レンジ調理器。1台7役で、炒める、焼く、煮る、茹でる、蒸す、炊く、温めなどの料理方法を選択可能です。

■発売元：(株) ヒロ・コーポレーション

■サイズ：約250mm×160mm×50mm

※プレゼントの当選は、発送をもってかえさせていただきます。