

SMILE

VOL.44 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



施工事例集

見て楽しむ、読んで納得!
当社の家づくりがわかる

暮らしの中のESSAY

ひと・こと・ものかたり
町とわたしの素敵な関係

MY LIFE

tapiiri/BasketMoon

有泉 真治・紗矢佳

お取り寄せの逸品

伝承の逸品
きのこの山

暮らしの à la carte

モノも心も軽くなる! ~断捨離を日々の暮らしに~

家の中の「垢」って?!

SMILE
HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

VOL.44

井坪工務店

有限会社 井坪工務店

SMILE VOL.44

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

CONTENTS

- 04 MY LIFE**
柳のかごに込める、大地の温もり tapiiri/BasketMoon
有泉 真治・紗矢佳
柳と枝と手だけで生み出される、昔ながらの生活道具。
栽培から修理まで手がけ、長く愛されるかごを作り続けています。

07 社長のひとり言
変わるもの、変わらないもの—季節のうつろいとともに

08 暮らしのà la carte
家の中の「垢」って?! 三島 理恵

10 施工事例集
見て楽しむ、読んで納得! 当社の家づくりがわかる

14 ひと・こと・ものかたり
町とわたしの素敵な関係 森 優子

15 お取り寄せの逸品
伝承の逸品「きのこの山」

16 おすすめ情報
井坪のリフォームフェア

18 Cooking from SMILE

19 Culture from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 暮らしのランキング・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物

SMILE 発行に関するお問い合わせ





SMILE 発刊元 有限会社 井坪工務店
〒395-0004
長野県飯田市上郷黒田693

発行に関するお問合せ 発行 —— (株)インプライ
〒310-0021
茨城県水戸市南町3-3-48
横須賀ビル3F
発行人—井坪寿晴
編集長—官谷浩志
制作 —— (株)日宣メディアックス
印刷 —— キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo
Editor in Chief / Hiroshi Kantani
Editor / Junko Akiyama
Assistant Editor / Takanori Matsuzaki
Design / Yukinori Fuse



MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。

- 1.かごの材料となるコリヤナギ。真治さんと紗矢佳さんのかご作りはコリヤナギを育てるところから始まる。
- 2.大きくなったコリヤナギは収穫され、その後半年にわたり乾燥工程に入る。
- 3.ラトビアで培われた繊細な技術により、コリヤナギの枝は魅力的なかごへと変貌を遂げる。



新婚旅行での出会いが人生を変えた
1.かごの材料となるコリヤナギ。真治さんと紗矢佳さんのかご作りはコリヤナギを育てるところから始まる。
2.大きくなったコリヤナギは収穫され、その後半年にわたり乾燥工程に入る。
3.ラトビアで培われた繊細な技術により、コリヤナギの枝は魅力的なかごへと変貌を遂げる。
「会社を辞めるなら、今まで学んできたことをもっと深く学ぼうと考えました。そこで家族全員でラトビアに渡つて修行を積んで、帰国後に今の道を歩み始めました」

緑豊かな山梨の工房で柳の枝を手に黙々と作業を続ける夫婦。お二人のかご職人への道は遠い国での出会いから紡がれていきました。

紗矢佳 「新婚旅行でラトビアに行つた時、森の中で開かれる民芸品市で、初めて柳のかごと出会ったんです。そのかごがすごく素朴で、可愛くて。すっかり心を奪われました」

帰国後にお店を開き、柳のかごの販売を始めた紗矢佳さん。ところが、壊れたか

ごを修理する光景を目にして、考えが変わります。

紗矢佳 「来日していたラトビアの職人さんに、かごを直してもらつたんです。その時に、現地ではかごを直して大切に使ひ続けていることを知り、お店で売るだけというのが心許なく感じるようになりました」

そこで、当時営業職として働いていた真治さんも修理の勉強を始めた。そこで、當時営業職として働いていた

真治さん自身も、ものづくりへの憧れを抱いていました。

真治 「自分も作る側の気持ちを知りたいという思いがあつたんです。そんな中で修理の勉強を頼まれたのは、まさに背中を押してもらったような感じでしたね」

4年間、本業と一緒に技術を磨き続けた真治さん。しかし、思いがけない人事の知らせが告げられます。

真治 「会社を辞めるなら、今まで学んできたことをもっと深く学ぼうと考えました。そこで家族全員でラトビアに渡つて修行を積んで、帰国後に今の道を歩み始めました」

新婚旅行での出会いが人生を変えた

大地の恵みを活かすものづくり

真っ直ぐに伸びた柳の枝が、職人の手によつて美しい曲線を描いていく。そこには機械も接着剤も使わない、手仕事ならではの世界が広がっています。

紗矢佳 「柳の枝を手で編むという、昔ながらの製法でかごやトレイを作つています。編み終わると丈夫なのに軽い、とても頼りになる道具になるんです。汚れてしまった時、水で洗えるのも嬉しいポイントですね」

かご作りは柳の栽培から始まる。使用するのは主にコリヤナギという品種だそう。

真治 「夏に伸び、秋に黄葉し、冬に落葉したら収穫します。その後半年間干して、用途ごとに枝を仕分けて、材料を用意します。皮を剥いて白木が出てきたものを使う場合は、その枝も別で用意する必要があります。そうしてしっかりと干されたり状態のものを、水につけて柔らかくしてから編んでいきます」

現在は県内3か所でコリヤナギを栽培。農家の方や障害者自立支援施設の畠を借りながら、地域ぐるみで取り組んでいます。

紗矢佳 「かごを編むためのコリヤナギを栽培している農家さんはいないので、自分たちで試行錯誤しながら育てています」と語る。

5.可愛らしいイラストが描かれたtapiiriの看板。tapiiriはフィンランド語でバクを意味する。

6.丁寧な手作業によって作り上げられたバッケ。かたちや大きさも様々でそれぞれ異なる美しさが宿る。

7.新婚旅行で訪れたラトビアで柳のかごに魅了され、現在はかごを作りながらその素晴らしさを発信している。

編み終わると丈夫なのに軽い、
とても頼りになる道具になるんです



- 4.畠で摘芯作業を行う真治さんと紗矢佳さん。「自分たちで試行錯誤しながら育てています」と語る。
- 5.可愛らしいイラストが描かれたtapiiriの看板。tapiiriはフィンランド語でバクを意味する。
- 6.丁寧な手作業によって作り上げられたバッケ。かたちや大きさも様々でそれぞれ異なる美しさが宿る。
- 7.新婚旅行で訪れたラトビアで柳のかごに魅了され、現在はかごを作りながらその素晴らしさを発信している。



柳のかごにこめる、大地の温もり tapiiri/BasketMoon

有泉 真治・紗矢佳

ありいすみ しんじ さやか



柳の枝と手だけで生み出される、昔ながらの生活道具。
栽培から修理まで手がけ、長く愛されるかごを作り続けています。



2025年 9月

変わるもの、変わらないものー季節のうつろいとともに

皆さん、こんにちは。井坪です。

7月も半ばを過ぎ、猛暑続きに少々ぐったりしながら書いています。お手元に届く頃には朝晩にわずかな秋の気配…とはいってもまだ暑さは残っているでしょう。夏の疲れが出やすい時期です。どうぞご自愛ください。

季節同様、私たちの暮らし・仕事も大きく移ろいます。AI、エネルギー、働き方改革…住宅業界も常識が次々塗り替えられる時代。設計は手描きからPC、資材手配はオンライン、施工管理はアプリ共有。便利になりましたが、仕事の姿も確実に変わりました。

そんな折、副校长として関わる飯田高等職業訓練校で建築科・配管科の授業を担当しました。私も父も通った学校。地域企業から集う若い職人たちが週1で真剣に学び、講師陣は腕利きばかり。現場以上に学べる“職人育成の要”です。

今回、私が彼らに伝えたのは技術ではなく「職人としての志」。

- ①当たり前を誰より丁寧に
- ②作業の意味を考える
- ③ありがとうをもらえる人になる

そして締めくくりにこう言いました。「技能はまだ先輩に敵わない。でも“好き”は今日から一番を目指せるスキルだよ。」冗談半分のつもりが、返ってきたのは真剣な眼差し。教室の空気が変わりました。技術は後から磨けばいい。“想い”は今この瞬間から持てる…そのことが伝わった気がします。

どれだけ時代が変わっても、家は人の手と心でつくられるもの。機械が進化しても、現場で声を掛け合い汗を流すのは人。そしてその家に暮らすのも人。笑い、支え合い、ときに涙する家族の時間を包む器が、想いを込めて造られた「家」です。



Profile

井坪 寿晴
㈲井坪工務店代表取締役社長
趣味は運動と読書。
上達しない写真。
最近のMyブームは音楽鑑賞。
美しい音楽に心が癒されます。

真っ黒に日焼けした社員が現場から戻る姿を見るたび思います。大工も設計も工務も事務も、皆「誰かのために」働いている。そこにある“人の力”と“想い”はAIでは置き換えられません。



だからこそ、私たちの仕事は、ただ「建てる」ことではなく、「暮らしを支える」ことでもあると感じます。誰かの人生の一部に関わる仕事をすることに、あらためて誇りを持ちたいと思います。

そして今回痛感したことは、教えることは学ぶこと。経験を言葉にするほど、自分自身が整い、鮮明になる。またこうした学びの場に関わりたいと思います。

仕事のやり方は変わり続ける。それでも、人と人との絆、家づくりへの想いだけは変わらず大切にしていきたい。夏の熱気の中で、あらためてそう感じています。

感謝を込めて。

Text by Toshiharu Itsubo September.2025

ご感想はWEB・
巻末ハガキでも
ご記入が可能です。
素敵なプレゼントが
当たるかも!



Recent

東京出張の折、東京で暮らす娘と久しぶりに一杯。注文はタッチパネル式で、「おすすめは?」と聞けないのが少し寂しく感じました。誰かの評価や効率が優先される時代、人と人のやりとりが薄れていく寂しさをふと感じた夜でした。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中!ぜひご覧下さい。

MY LIFE



大地からもらった材料でかごを編んで、修理をしながら長く付き合い、大地に戻していく

自然と共に歩む、これからの暮らし定期的にワークショップも開催しており、初心者でも安心して参加できるよう、細やかな配慮が行き届いています。

真治 「月に3日間開催する『かご編み教室』ではラタンを使いお好きなかごを編んでもらいます。『柳と暮らす12カ月』という柳の畳と柳の枝で編む単発のワークショップもあります」

活躍の場は国内にとどまらず、これまで海外での仕事を経験してきました。今年はドイツでの活動も予定されていますが、今後の海外での展開についてはまだ未定なのそうです。

紗矢佳 「ドイツのお祭りに参加して、ワークショップを開催する予定です。海外ではこれまで教えてもらう立場でしたが、今度は私たちが教えるということです。少し緊張しているところです。今日に至るまで培ってきた経験を活かして、かこの魅力を伝えていきたいと思います」

柳かこの出会いが修理だったよう

紗矢佳 「大地からもらった材料で、何よりも大切なのは、この仕事の根幹にあるものだそう。定期的にワークショップも開催して教室ではラタンを使いお好きなかごを編んでもらいます。『柳と暮らす12カ月』という柳の畳と柳の枝で編む単発のワークショップもあります」

かごも修理しています」

そして何より大切にしているのは、自然への深い敬意と循環に対する思い

有泉 真治・紗矢佳



有泉 真治 ●営業職として働く中で、ものづくりへの憧れを抱く。紗矢佳さんの求めに応じて柳かごの修理を学び始め、4年間の独学を経験。キャリアの節目にラトピアでの修行を決断し、帰国後は日本では珍しい柳かご職人として活動を開始。

有泉 紗矢佳 ●新婚旅行先のラトピアで柳かごに出会い、その素朴な佇まいに魅力を感じる。当初は販売のみだったが、修理文化に触れ真治さんと共に職人の道へ。現在はかごのデザインや展示企画など幅広い活動を担う。



tapiiri/BasketMoon

〒400-0111 山梨県甲斐市竜王新町1703-1

電話番号:090-8477-6154

Webサイト

<http://basketmoontapiiri.com/>

Instagram

[https://www.instagram.com/basketmoon_kagoami/ \(Basket Moon\)](https://www.instagram.com/basketmoon_kagoami/)

[https://www.instagram.com/tapiiri/?hl=ja \(tapiiri\)](https://www.instagram.com/tapiiri/?hl=ja)

... The importance of "SKIN" and Danshari ...

家の中の垢って!?

~断捨離と皮膚の関係~



やましたひでこ公認
断捨離®チーフトレーナーの
三島理恵です。

「開かずの間」を娘の部屋にするために絵本1,100冊を断捨離した密着取材が2017年第一回「ウチ、断捨離しました!」(BS朝日、2時間スペシャル)で放送され、反響を呼んだ。2019年1月より、やましたひでこ公認の断捨離®トレーナーとして活動中。

●BLOG <http://ameblo.jp/7doors-cool/>
●HP <https://danshari-windoor.com>

な住環境は「我が家の中の空間」。なので「家の空間=体の皮膚」ということだったのです。

だから「現状認識」

モノに向き合う時、「現状認識」は断捨離の合言葉でもあります。今、自分の家中は「どんな状況になっているのかをしっかりと認識せずに閑雲に取り掛かると撃沈します(かつての私)。もしも今、断捨離がうまく行かない…とお悩みの方は、個別のモノではなく、空間全体を直視するという姿勢を保つと、結果的に「近道」です。現状認識は本当に大切で「皮膚」の状態に対しても必要です。なぜならば…

垢すりも度を越せば

美容面はどうなたでも、皮膚は美しく維持したいですよね。そのため、何かやつていらっしゃいますか? 私も20代の頃、流行の「垢すり」に行きましたが、痛みや赤みとセットでした。皮膚が弱いのに続けてしまい、「現状認識」不足だったと今ならわかります。ただ、皮膚の不要な垢は擦らないと落ちません。放置していたら、溜まる一方。垢は、こびりついて落ちないなら、ある程度「摩擦」を起こす必要がある。擦りすぎると、傷みと痛みがやってくる。ああ、そうなると新陳代謝する皮膚を、必要な医療機関を受診するのと並行して、家の状態をチェックし、不要で不適で不快なモノを取り除いてみるのも、一つの道です。皮膚と断捨離が関係あると思えないとしても、家の中もきれいになつて、損はしません。笑

垢が溜まりすぎると

皮膚の不調が起きると、「ちょっと不調生じていたから」「寝不足だから」「食生活が乱れたから」と見過ごしがちではないでしょうか。長引く場合には皮膚科を受診して、塗り薬をつけると改善したかのように見えます。しかし、「皮膚」が何らかの形でサインを送っているのだと思ったら…? 早期発見、必要な医療機関を受診するのと並行して、家の状態をチェックし、不要で不適で不快なモノを取り除いてみるのも、一つの道です。皮膚と断捨離が関係あると思えないとしても、家の中もきれいになつて、損はしません。

【今号の実践】

それでは今号の実践です。前号はトイレで、「排泄」という流れを促す実践でしたが、今回も水回りつながりで「流れ」に目を向ける洗面所と浴室です。

詰まりがない家は、詰まりがない人生へ。最後に排水口のお手入れ、苦手ですか? シンプル類のヌメリやカビも発生せず、鏡のウロコ状の汚れとも無縁になります。鏡の掃除も簡単にになり、「一日の終わりの風呂が『湯ったり愉しみ』タイムになります!」

方式にしてからずつどこのままです。「水滴ワイヤー」は、お風呂を出る時にサッとやるのがオススメ。以上が習慣になると、シャンプー類のヌメリやカビも発生せず、鏡のウロコ状の汚れとも無縁になります。鏡の掃除も簡単になり、「一日の終わりの風呂が『湯ったり愉しみ』タイムになります!」

【今号のまとめ】

「排水口ケアを 「クセ」にする

これまで自分にやりやすい方法で。私は、古本で時々市販の専用洗剤を使用排水口が綺麗だと思った以上にココロも軽く感じて、水の流れだけでなく人生の流れも良くなります。やり方は、ネットにも無数にありますので自分にやりやすい方法で。私は、古本で時々市販の専用洗剤を使用排水口が綺麗だと思った以上にココロも軽く感じて、水の流れだけでなく人生の流れも良くなります。やり方は、ネットにも無数にありますので自分にやりやすい方法で。私は、古本で時々市販の専用洗剤を使用排水口が綺麗だと思った以上にココロも軽く感じて、水の流れだけでなく人生の流れも良くな



洗面台(洗面台下の扉を開けると)



以前は「これでもか」というほどモノで埋め尽くされていましたが、現在はゼロベースです。使う時に出して、終わったら仕舞う方式です。

モノが多いと洗面台の鏡を拭くのもままならない:壁も床も水分を吸ったホコリが固まつて…いくら掃除しても出来ない状況だつたなら、脱出しましよう。「掃除がしくい」のは過剰の警告ランプ。まず一つから減らすのです。

- ・歯磨き、マイクアップ、ヘアケア製品の状態は
- ・使いつれていないごわごわタオル
- ・あるのに買ってしまった予備の洗剤類
- ・山になつた試供品がごちやごちや
- ・飛沫だらけの鏡、水洗器具

洗面台、 セルフチエック



メイクアップ時は即席ドレッサー仕様に



鏡横の棚



(収納左)歯磨きセット、化粧ポーチ、ドラディヤーなど
(収納右)ボディクリーム、体重計、洗濯洗剤、風呂洗剤など

浴室は、 どういう場所?

以前は日々取り揃えていた道具ですが、現在は研修などで旅に出る回数が多く、持ち歩けるようボーチに「元化粧もヘアドライヤーも終わったら仕舞ってゼロにリセット」のサイクルを習慣化。「始末がつく」トレーニングは、日常の他の行動でも役に立ちますよ。



シャワーヘッド

以前は日々取り揃えていた道具ですが、現在は研修などで旅に出る回数が多く、持ち歩けるようボーチに「元化粧もヘアドライヤーも終わったら仕舞ってゼロにリセット」のサイクルを習慣化。「始末がつく」トレーニングは、日常の他の行動でも役に立ちますよ。



シャンプー類



呂がリラックス空間ではなかつたです。今は夏でも湯船に浸かることが長い目で見ての「健康」になると認識が変わりました。モノがノイズとなることも知ったので、今はこのような状態です。

気分も爽快、自分まで磨かれた感、きっとあなたも、ちなんに「浴槽のフタ」はお手入れ不足から来る諸々のストレス(誰が管理するかで家族と揉めるなども)でナシで暮らす

- ・家の空間=体の皮膚
- ・心身不調のメッセージは皮膚にも出る
- ・日常生活の「垢」を現状認識しよう
- ・詰まりがない家は、詰まりがない人生
- ・水回りを美しく、の効用を体验しよう
- ・断捨離実践=人生の新陳代謝

今号のまとめ

「排水口ケアを 「クセ」にする

最後に排水口のお手入れ、苦手ですか? ヌメリやカビも発生せず、鏡のウロコ状の汚れとも無縁になります。鏡の掃除も簡単になり、「一日の終わりの風呂が『湯ったり愉しみ』タイムになります!」

方式にしてからずつどこのままです。

「水滴ワイヤー」は、お風呂を出る時にサッとやるのがオススメ。

以上が習慣になると、シャンプー類のヌメリやカビも発生せず、鏡のウロコ状の汚れとも無縁になります。鏡の掃除も簡単になり、「一日の終わりの風呂が『湯ったり愉しみ』タイムになります!」

それでは今号の実践です。前号はトイレで、「排泄」という流れを促す実践でしたが、今回も水回りつながりで「流れ」に目を向けています。

詰まりがない家は、詰まりがない人生へ。最後に排水口のお手入れ、苦手ですか? ヌメリやカビも発生せず、鏡のウロコ状の汚れとも無縁になります。鏡の掃除も簡単になり、「一日の終わりの風呂が『湯ったり愉しみ』タイムになります!」

方式にしてからずつどこのままです。

「水滴ワイヤー」は、お風呂を出る時にサッとやのがオススメ。

以上が習慣になると、シャンプー類のヌメリやカビも発生せず、鏡のウロコ状の汚れとも無縁になります。鏡の掃除も簡単になり、「一日の終わりの風呂が『湯ったり愉しみ』タイムになります!」



勾配天井にして広い空間を演出



書斎は棚をしっかりと造ってもらい多くの本を収納できます



収納をしっかりとしたキッチンとなりました

息子の成長とともに描いた新築への想い

以前からマイホームへの憧れを抱いていたご夫婦にとって、息子さんの小学校入学が新築への大きな転機となりました。子どもの成長という人生の節目が、家族の新たなステージへと背中を押したのです。「いずれは」という漠然とした思いが、具体的な行動へと変わった瞬間でした。

20社を巡った住宅展示場での情報収集

家づくりへの決意を固めた後、ご夫婦は精力的に情報収集を開始しました。複数の総合展示場を何日もかけて巡り、実に20社もの住宅会社を見学。夫婦で良かった点を挙げながら候補を絞り込んでいく作業は、理想の住まいを見つけるための大変なプロセスでした。その中で井坪工務店との出会いが待っていました。

WB工法との出会いと人との温かなつながり

展示場で初めて井坪工務店を知ったご夫婦の心を動かしたのは、スタッフの人柄とWB工法の魅力でした。コットンでできたクロスに驚き、自然素材の良さを実感。特に「せっかく自然豊かな長野県に住んでいるのだから、自然を感じられる家が良いですよね」という言葉が深く印象に残り、井坪工務店への信頼を決定づけました。

理想を実現した平屋での豊かな暮らし

完成した平屋の住まいは、使いやすさを重視した動線設計と、薪ストーブが温もりを演出するLDKが家族の中心となっています。書斎からは植栽した木々が見え、癒しの空間を提供。階段のない平屋の利便性も日々実感されています。息子さんが大工の棟梁に憧れを抱くなど、人と人とのつながりを大切にする井坪工務店の温かさが、施工後も続く良好な関係を築いています。引き渡し後の会社行事への参加を通じて、単なる施工業者を超えた家族のような絆を感じいらっしゃいます。



平屋の落ちていた建物に!



キッチン前のカウンターは
勉強机にもなります

自然と共に暮らす家

施工事例集 
N様邸

01



収納量多い下駄箱を設置しました



薪ストーブを置き冬場も安心です



庭の樹木が見える位置に窓を配置しました

ご感想はWEB・
巻末ハガキでも
ご記入が可能です。
素敵なプレゼントが
当たるかも!





LDKは天井も高く広い空間です



LDKには掃き出し窓を多く取り入れる空間に



綺麗に収まる様に計画していただいた水屋筆筒はLDKに

寒さに耐えきれず決意した建替え

建替えを決意したのは、家の寒さでした。古い家で断熱材なんて入っていないくて、冬の寒さがつらくて仕方がありませんでした。建替えて快適な暮らしをしようと決意し、住宅展示場を回り、各会社の特徴を知り自分たちの考え方方に近い会社を検討しました。井坪工務店さんは知人からも紹介していただき、相談してみると、最初から親身になって話を聞いてくださる姿勢に好感を持ちました。

要望を受け入れてくれた設計提案

井坪工務店さんに決めた理由は、前の家で火鉢と檜の昔ながらの掘り炬燵を使用していたのですが、新しくなっても電気炬燵にせず、この炬燵をまた使いたいという要望がありました。一般的な家には無いものを使うとなると、ハウスメーカーさんというより工務店さんの方が得意分野だと思ったのです。さらに、所有していた水屋筆筒をインテリアの中に入れたいという要望もあり、井坪工務店さんは、最初から水屋筆筒ありきで計画してくださり、LDKに綺麗に置くことができました。

住んでみて分かった想像以上の快適さ

一冬過ごしてみて、以前の家がとても寒かった為、ギャップに驚きました。とても暖かいです。ファンヒーターを付けければ部屋が温まるのが早く、ドアを開けておくと家全体が暖かくなります。掘り炬燵は昔と変わらず快適に使って、とても暮らしやすくなりました。住んでみて、音が静かだと感じました。家の前の道路は割と車が通るのですが、窓を閉めていると車の音などが以前に比べ聞こえづらく、こんな効果もあるのだなと思いました。

何気ない日常に感じる幸せ

リビングが一番過ごしやすいです。開放的で快適です。一番お気に入りの時間は、LDKでお茶を飲んでいる時です。何気ない日常なのですが、寒いとか暑いとかストレスなく、自分の好きな家具に囲まれて、のんびりと過ごせていると感じる時に、家を建て替えてよかったなと実感します。井坪工務店さんは、私たちの要望も含めて、理想の住まいを実現していただきました。ありがとうございました。

施工事例集 施主様のこだわりがいっぱい詰まった施工事例を、厳選してお届けします



玄関前は軒も深くありデッキもありいい雰囲気



前の家で使っていた掘りごたつを新しい家に持ってきました

のんびり過ごす快適住まい 02

施工事例集
O様邸



壁付けのキッチンには窓を付け明るくしました



TVボードも大工さんに作っていただきました



玄関前のウッドデッキは広く手摺もシンプルにかっこよく



キッチン上の棚は水切りも付けて工夫しました

ご感想はWEB・
巻末ハガキでも
ご記入が可能です。
素敵なプレゼントが
当たるかも!



お取り寄せの逸品

伝える、残す。

伝承の逸品

株式会社 明治

〒104-8306 東京都中央区京橋二丁目2番1号
TEL.0120-041-082

<https://www.meiji.co.jp/products/brand/kinotake/>

みんなに愛されて50周年。
この先も、ずっと、美味しく、おもしろく。

《きのこの山》

「きのこの山」は1975年に発売されて以来、素朴で安心できる味わいと一口サイズの食べやすさから、子どもからお年寄りまで幅広く愛され続けているロングセラーのチョコレート菓子である。その誕生のきっかけは1970年、明治の研究所において小粒チョコの今後を検討していた際に、大阪工場で生産が始まっていたアポロの設備を有効活用しようとして試作された製品にあった。当時は板チョコ全盛の時代であり、奇抜なアイデアとして賛否が分かれたものの、約5年にわたる試行錯誤を経て商品化に至っている。きのこの形は「郷愁・自然・やさしさ」を表現する象徴としてブランド価値を支えており、1978年には「きのこの山」の名称が商標登録され、2018年にはその形状が立体商標としても登録（登録番号第6031305号）されている。

2016年には8月11日の「山の日」にちなみ、「きのこの山の日」も制定されている。国内では「たけのこの里」と人気が拮抗しているが、海外では「たけのこ」に馴染みがない国もあり、現在は「きのこの山」のみ輸出されている。英語名は「CHOCOROOMS」。



明治きのこの山 オープン価格

名称／準チョコレート菓子 原材料名／砂糖（国外製造、国内製造）、小麦粉、植物油脂、カカオマス、全粉乳、乳糖、ショートニング、練乳パウダー、脱脂粉乳、クリーミングパウダー、異性化液糖、ココアバター、麦芽エキス、食塩、イースト・乳化剤、膨脹剤、香料、（一部に小麦・乳成分・大豆を含む） 内容量／66g 保存方法／28°C以下の涼しい場所で保存して下さい。

15 SMILE

暮らしの中の ESSAY ひと・こと・もの

町とわたしの素敵なかかわり

夫の転職がきっかけで、35年間暮らした東京から故郷の大坂へと急遽引っ越し越したのが先々月のこと。大きな変化とはいえ、転居先が自分の実家のすぐ近くということもあり、人生の新たなスタートを切ったという実感が、どうも私には希薄だつたらしい。

やっと自覚したのはつい三日前、野菜を毎年送ってくれる友人からの宅配便を受け取ったときだ。例年通りにぎっしり詰まつた野菜に歓声をあげたのもつかの間、夫婦ではとうてい食べきれないそれらをおすそ分けする相手が実家の姉以外にはいないことに気付いて呆然としたのである。以前なら自分たちの分を野菜室に詰め込むやつはつかけで飛び出で、「近所に配つてまわつたのに。」「またこれが届く季節になつたのね」「これどうやって食べれば美味しいかな」

「あ、法事のおさがりのお菓子持つてく？」
かつて自分の周囲にはそんなやりとりや、「お互い様」が循環してたんだよな。
湧いたのは寂しさというよりも、焦りに近いものだった。人生をあともうひと山生きるとして、また一からそんな環境を構築できるのか。子育ては卒業したし、サークル、習い事、ボランティア？　ううん、いったい何をどう始めればいいんだろう？
そんなとき、ふと思い出したのが高校時代の同級生で英國在住のYだった。英国男性と結婚し、彼の故郷であるイングランド東部の町へと彼女が渡ってからかれこれ四半世紀。夫とその家族以外に知人はゼロ、仕事は日本語の個人レッスンを自宅でひつそり行うくらいで子供はない。学生時代は教室の隅で一人読書にふけるタイプだったこともあって、私は彼

「……」
「意外だなあ。高校時代はフレンドリーの対極みたいな女子だったのに」「失礼ね、否めないけど」
「失礼ね、否めないけど」
「うーん、どうも、おまえの言ふとおりだ。
『犬を飼つたことも大きいね。犬はかすが
い、自然に会話が生まれる。あとはねえ
人々を受け入れる寛容さがある』
自分がどことん食いしん坊つてことかな
うが彼の地に溶け込んだ理由として挙
げたのは、まずは英国人の気質。礼をない
がしるにさえしなければ背景の異なる人
々を受け入れる寛容さがあるという。

「瞬」は「と思いつつ話を聞いて合点がいったのである。和洋中・エスニックで何でもプロ級で料理するYは、手に入らない食材は自作してしまう。たとえば珍しいハーブを育てるためには名人を探し当てて教えをこいにゆくという真面目に、食いしん坊の欲望が行動を起させ、自動的に人と関わるというわけだ。

中でも驚いたのは、欧洲のスーパーではまず手に入らない豚しゃぶ用の薄切り肉のために地元の肉屋に通いつめ、なんとか指導し育てたというエピソードだ。

「満足がいくまで5年かかった。求めるからには上客でいなくちゃだから、在住日本人らに声をかけて皆でまとめて買うようにしてね。肉屋さんとはもはや親友な」

そうだった。コミュニティは作るものじゃなく、仲良しも目指すもんじゃない。ハッピーを共有できたら必ず育つんだ



(写真・森嶋子/イギリス、1911年3月)



森 優子 Mori Yuko

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。ガイドブックの編集ライターを経て独立。著書は「旅ぢから」(幻冬舎)「女性のためのトラブル知らずの海外旅行術」(文春社)ほか多数。足で歩いた各地の空気感や旅のノウハウを伝えるストーリックショコラのファンも多い。

Facebook 森優子のページ
<https://www.facebook.com/yuko.mori.944>

日程

9/27土・28日 10:00 - 15:00

会場:住まいの情報センター松川

01 住宅省エネキャンペーン
補助金を使ってお得にリフォーム
[事前予約制]
補助金セミナー開講

02 保護猫・犬の譲渡会
譲渡会は2階で行います
運命の出会いが待ってるかも

03 Itsubo クラフトファクトリー

04 屋台やキッチンカーもやってくる!

05 水回り展示ブース

06 STAMP PLATE・クイズ
ticket 200円 OFF
STAMP

07 オリジナルトートバッグが作れる!
TOTE BAG

MESSAGE

保護猫ボランティア 猫にやんず
「猫にやんず」は、一人一人が自分のできる事を持ち寄って、一匹でも多くの猫たちが、新しい家族のもとで幸せな一生を送れるよう飯田下伊那地区で活動しています。子猫の保護と里親探し、TNR活動を中心に地域の方々のご支援を頂きながら進めています。

私たち「ハッピーテール」は主に諏訪郡・上伊那郡で活動するボランティアグループです。2000年に駒ヶ根市で発覚した犬28匹置き去り事件をきっかけに発足しました。現在は伊那保健所と協定を結び南信犬等管理所でのボランティア活動や猫のTNR活動に力をいれています。

※当日譲渡はできません。譲渡には条件がありますのでご相談ください。※状況により中止させて頂く場合がございます。
※正式譲渡の際には譲渡費など費用のご負担をお願いしております。

犬猫譲渡会の詳細、
補助金セミナーのご予約は[こちらから](#) ▶
TEL0265-22-5262

QRコード

務 HAND MADE MU

懐かしさが心に響く 古民家風の平屋

完全
予約制



お施主様の家 完成内覧会

会場: 下伊那郡豊丘村

2025 9/27 土, 28 日
10:00, 13:00, 15:00

見学のご予約は[こちらから](#) ▶

TEL0265-22-5262

Point

- 古民家風の玄関から広がる、開放的なLDK
- 蔵をイメージした、漆喰塗りと漆喰風の外観
- 薪ストーブと薪風呂で、体の芯からあたたまる
- 暮らしを整える納戸と豊富な収納
- 土間に薪ストーブを設えた、くつろぎのスペース

Culture from SMILE



MOVIE



『ブラック・ショーマン』

手段を選ばず、手品のように華麗に謎を解く――

超一流マジシャンが殺人事件の謎に挑む姿を描いた、東野圭吾による小説「ブラック・ショーマン」と名もなき町の殺人」(光文社文庫)が満を持して映画化! 東野圭吾×福山雅治×有村架純×田中亮の最強チームが贈る、2025年最強最高のミステリーエンターテインメントが誕生!!

●2025/9/12(金) 全国東宝系にて公開
配給: 東宝 原作: 東野圭吾『ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人』(光文社文庫)
監督: 田中亮 「コンフィデンスマント」シリーズ、「イチケイのカラス」シリーズ
出演: 福山雅治、有村架純、成田凌、生田絃梨花、岡崎紗絵、生瀬勝久、仲村トオル
©2025映画『ブラック・ショーマン』製作委員会

新作映画から人気のDVD、オススメの新刊本までラインナップ!



『リビング・ラージ!』

でっかい心で、生きていこう!

チェコのアニメーション作家クリスティーナ・ドウコヴァが、13年前に出会った一冊の小説から構想を重ね、12年の歳月を経て完成させたストップモーションアニメ。料理と音楽に夢中な少年ベンの成長と懶れ動く感情を、温かいユーモアでポップに描く。うたって、笑って、悩んで、自分を好きになる!

●2025/10/3(金) 新宿武蔵野館ほかロードショー
配給: クロックワークス 原題: ŽIVOT K SEZRÁNI! 英題: LIVING LARGE
監督: クリストイーナ・ドウコヴァ
声の出演: ダイラー・ゲイ、フィオン・キンセラ、アレクサン德拉・ハーマンズ
©2024 Barletta, Novinski, Nováčkova, Česká televize, RTVS, MAGIC LAB



DVD

●2025/9/10(水) 発売 Blu-ray&DVD BOX 6枚組(本編5枚/特典1枚) ¥26,400(税別)



『ホットスポット』

未知との日常

バカリズム脚本、市川実日子主演! 富士山麓のとある町には、地球外生命体が潜んでいた! SF史上かつてない小スペクタクルで贈る、地元系エイリアン・ヒューマン・コメディー! 特典映像と合わせて何度もお楽しみ下さい!

脚本: バカリズム
出演: 市川実日子 角田晃広 鈴木杏 平岩紙 [木南晴夏 池松壮亮 菊地凛子]
夏帆 坂井真紀 田中直樹 小日向文世 売元: VAP ©NTV



『ロボット・ドリームズ』

一生あなたの心に残る、宝物のような102分

きみは覚えてる?あの夏、出会った日のことを――孤独なドッグが出会ったのは新しいともだち。友情、別れ、そして再会。ドッグとロボットの友情が観るもののかを描さぶる類まれな傑作。

監督・脚本・製作: リバ・ブルヘル 原作: サラ・バロン アニメーション監督: ブノワ・フルーモン
発売元: 株式会社クロックワークス 販売元: 株式会社バーネット・メディアマーケティング
©2023 Arcadia Motion Pictures S.L., Lokiz Films A.I.E., Noodles Production SARL, Les Films du Worso SARL



BOOK



●好評発売中 ¥825(税込)

『ほどなく、お別れです 思い出の箱』

美空がスカイツリー近くの小さな葬儀場「坂東会館」に入社して二年。証あり葬儀ばかり引き受けれる葬祭ディレクター・漆原の助手をしながら、研鑽を積む日々だ。「別れ」と懸命に向き合う人々の姿に、あたかな気持ちと涙があふれるお葬式小説、第三弾。

著: 長月天音 出版社: 小学館文庫



●好評発売中 ¥740(税別)

『その復讐、お預かりします』

理不尽な出来事に苦しみ、一人で辛さを抱えた時に、味方になってくれる一冊が新装版として再登場。恋と仕事を同時に失い深く傷ついた美菜代は、自分を裏切った元彼への復讐を中心に誓い、諒解だと噂される復讐屋・成海慶介の事務所を訪れる。

著: 原田ひ香 出版社: 双葉文庫 ©原田ひ香/双葉社



CD



●2025/9/17(水) 発売 CD ¥5,808(税込)
ユニバーサル ミュージック / UPHC-7779

オリジナルリリース(1995年9月20日)から30年を迎える、スピッツ6作目のアルバム『ハチミツ』の30周年記念盤。CD・カセットテープ・アナログ盤の全3形態同時リリース。



●2025/10/3(金) 発売 ¥4,800(税込)
ソニー・ミュージックレーベルズ / SICX-30246~30247
『モーニング・グローリー: 30周年記念デラックス・エディション』(2CD)
『What's The Story? Morning Glory? 30th Anniversary Deluxe Edition オアシス
豪華ハードカバー・デジブック・アウター・スリーブケース仕様
高品質Blu-SpecCD2仕様 歌詞対訳(全文いわたり淳治による新訳)
英文ライナーノーツ・歌詞対訳(全文いわたり淳治による新訳)
新規解説(完全生産限定盤)(●は日本盤のみの仕様)

Cooking from SMILE

旬の食材を使った季節の肉レシピを紹介!

チキンガーリックソテー きのこクリームソース フェットチーネ添え



ジューシー! カリッとおいしい♪
濃厚きのこクリームソースと
フィットチーネでいたたいく
贅沢チキンソテー

にんにくをたっぷりおろしてすり込んだチキンをしっかりプレスして皮目をカリカリに焼き上げます。まろやかなきのこの旨みがたっぷり詰まったクリームソースをパスタにも絡めて召し上がってください。



Mako 料理研究家

2005年NHK「第15回きょうの料理大賞」で
グランプリを受賞。その後開いた料理教室
『Creative kitchen』も大盛況。NHK「きょう
の料理」『あさイチ』の料理コーナーで講師を
務める。現在はテレビや雑誌を通じ沢山のレ
シピを伝えている。著書に『禁断のレシピ』
(NHK出版)『大皿料理でおもてなし上手』(世
界文化社)『スマミナおかず』(世界文化社)等
がある。



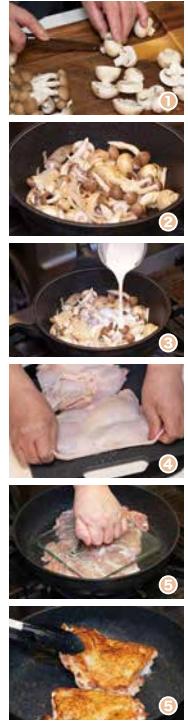
RECIPE

材 料 ●2人分

鶏もも肉	2枚(500g)	クリームソース
塩	小さじ1	玉ねぎ
コショウ	適宜	しめじ
にんにく	2かけ	マッシュルーム
フェットチーネ	80g	オリーブオイル
パセリ	1枝	生クリーム
セルフィュー	適宜	ブイヨンキューブ
ピンクペッパー	適宜	ローリエ

作り方

- 玉ねぎは薄めのくし切りにし、しめじは石突を取ってばらし、マッシュルームは大きめにカットする。
- 中鍋にオリーブオイルを加え玉ねぎを優しく炒めたら、①のきのこを加え全体がボリュームダウンし玉ねぎが透明になってしなりするまでゆっくり炒める。
- ②に生クリームとちぎったローリエとブイヨンキューブを入れ弱火でゆっくり静かに沸騰をさせつつ時々混ぜながらろみ出るまで煮詰めて火を止めておく。
- 鶏もも肉は余分な脂肪や筋などを切り取り、肉厚の部分には包丁を入れて火通りが良くなる様に隠し包丁を入れ、皮には塩・コショウを肉側には、おろしにんにく・塩・コショウをして皮をピーンと伸ばしておく。
- お肉が反らない様に時々フライ返しで押さえながら、香ばしくこんがり焼き裏返す。
- フライパンにオリーブオイル小さじ2を広げ、鶏もも肉の皮をピーンと張った状態で下向きに入れ、ミートプレス(無ければ鍋底にアルミホイルをあてたもの)を押しあてて強火で焼き始め、フライパンが温まってきたら中火に落として、お肉に圧をかけつつ時々肉の位置をずらしながら皮目をカリカリで焦色になるまで焼き、裏返し火を少し弱めて中まで火を通す。
- ⑤の肉を焼いている間にフェットチーネを茹で上げて刻みパセリとオリーブオイル適宜をまわしかけて和えておく。
- 鶏もも肉が焼けたらクリームソースを温め、お皿に盛り合わせセルフィューとピンクペッパーを添える。
- お肉を焼いたフライパンに残った旨みをフェットチーネに絡ませても良い。



わが社の がんばり人

仕事の付き合いでしか知らない彼が、
きまじめ一本に見える彼女が、
実はとっても楽しい一面を持っていた!
当社社員やパートナーにスポットを当てて
その人となりをご紹介いたします。

1949年創業 井坪設備工業有限公司

井坪 正 代表取締役

Itsubo Tadashi
■WORK/会社経営、配管工事、申請業務など
■妻、息子2人



ご感想はWEB・巻末ハガキでも
ご記入が可能です。
素敵なプレゼントが当たるかも!



他業種との納まりの確認も行います



誠実施工で信頼を築く

丁寧な施工に込める想い

私の一日は、朝のメール確認から始まり、作業工程の打合せ、日中の現場作業、夕方からは日报の作成や申請業務、見積り作成などの事務作業が続きます。仕事を最も大切にしているのは「確実で丁寧な施工を行うこと」です。その姿勢はお客様にも伝わり、「ありがとうございます」と笑顔で言つていただけると大きなやりがいを感じます。小さなことでも手を抜かず、最後まできちんと仕上げることがプロとしての責任だと考えています。

これから目標は

井坪工務店の現場は、常に明るく整理整頓され、美しい状態が保たれています。その姿勢が「人を裏切らない施工技術」に繋がっているのだと思います。これからも協力業者として共に仕事をしながら、日々努力を重ね、施工技術の向上と継承に努めていきたいと考えています。

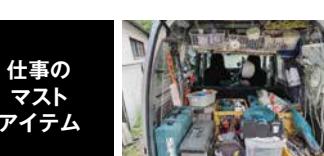
井坪工務店との歩み

弊社は給排水設備工事を専門とし、住宅の水道・排水管の配管や器具の据付・接続工事を行っています。井坪工務店とは、先代の時代から長年にわたり協力関係を築いてきました。現場で一緒に仕事をするなかで、井坪工務店は社長を中心に社員全員が同じ目標に向かって一致団結している、非常にまとまりのある会社だと感じています。また、現場でのやりとりもスムーズで、信頼関係がしっかりと築かれていることを日々実感しています。



總務部
杉山 勝則

アフターが出るとすぐに対応していただきありがとうございます。また協力会会長としてお力添えいただき頼りになります。



道具一式

どんな工事、アフターにも対応できるようにいつも運んでいます。迅速な作業の為に持ち歩いています。



配管工事ミスなく確実に行います

Ranking 暮らしのランキングファクトリー

1位 山善
ワイドグリル
フィッシュロースター
NFR-1100 G



2位 アイリスオーヤマ
魚焼きグリル
無煙ロースター
EMT-1101-R

魚やお肉など様々な料理に使えるマルチロースター。長さ35cmのワイドサイズで、大きめのサンマがまるごと4尾焼ける。

●サイズ／幅50cm×奥行30cm×高さ19cm●重量／4.2kg●電源／AC100V(50Hz/60Hz)●消費電力／1100W

3位 パナソニック
スマート&ロースター
けむらん亭
NF-RT1100-K

お好みの燻製チップで香り付ける燻製も、炭火焼きのようにパリッとジューシーな焼き物調理も、煙を気にせず部屋で手軽に。遠赤ブラックヒーターとセラミック備長炭コートを採用。

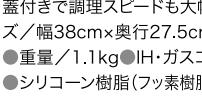
●サイズ／幅45cm×奥行35.5cm×高さ18.5cm●重量／5.7kg●電源コード式●消費電力／1300W



5位 象印
マルチロースター
EF-WA30-HZ

煙やニオイを抑える高性能触媒フィルター。両面焼き。●サイズ／幅49.5cm×奥行27.5cm×高さ19.5cm●重量／4.6kg●電源コード式

6位 パール金属
魚焼 ロースター
HB-6041



蓋付きで調理スピードも大幅UP。●サイズ／幅38cm×奥行27.5cm×高さ7cm●重量／1.1kg●IH・ガス専用●フッ素樹脂加工●ガラス窓付き

サカナが美味しい季節だから フィッシュロースター ランキング

近年、世界的な魚の消費量が増え、海流の変化に伴う漁獲量の減少など魚の値段が上がっていますが、秋といえばサンマを筆頭に焼き魚が旨い! 食べたい時に美味しい焼けるロースターを紹介。

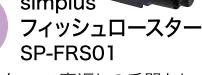
4位 和平フレイズ
ロースター 蓋付
RD-0093



魚焼きグリルを汚さず、煙も出ない。蓋付きだから、蒸し焼き状態で魚もふくら。

●サイズ／幅38.3cm×奥行29.3cm×高さ9.5cm●重量／1.466kg●IH・ガス対応●フッ素樹脂加工●ガラス窓付き

7位 simplus
フィッシュロースター
SP-FRS01



上下両面ヒーターで、裏返しの手間なし。

●サイズ／幅48.5cm×奥行28cm×高さ19.5cm●重量／4.34kg●電源／AC100V(50Hz/60Hz)●消費電力／1100W

※参考資料／Amazon売れ筋ランキングより（2025年7月現在）※写真はイメージ

【焼き芋】

「石焼き芋～♪」の声も聞かなくなつた。
それでも焼き芋は、時代に合わせ進化し続ける。

「焼き芋」は、加熱したサツマイモをいう。サツマイモは、日本へ17世紀初めに中国から琉球（現在の沖縄県）にもたらされ、やがて薩摩（現在の鹿児島県）へ伝わり、九州南部で栽培されたのが「薩摩の芋」として、全国へ広まついく。

江戸時代に飢饉対策として、戸幕府8代将軍徳川吉宗の命により、1735年、蘭学者の青木昆陽が薩摩から江戸に種芋を取り寄せ、小石川御薬園（現在の小石川植物園）などでサンマイモを試作、これをきっかけに東日本各地でも栽培が広がつた。寛政期（1789年～1801年）江戸の木戸番屋（各町の出口を守る門番の詰め所）が雑貨店も兼ねていて、店の土間にから作り焙烙（ほうろく）と呼ばれる芋のふたをして蒸し焼きにして売つたところ大繁盛したのが焼き芋屋の

土鍋の底にサツマイモを並べ、重い木のふたをして蒸し焼きにして売つたところ大繁盛したのが焼き芋屋の

Language of a calendar 曜には毎日素敵なお記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。

はじまり。明治時代は焼き芋屋の最盛期であったが、関東大震災を機に食の多様化により小商いへ。昭和入り、太平洋戦争が起ると、サツマイモは国の統制品になり、戦災で店のほとんどが消えてしまう。1950年、サツマイモが国の統制品から解禁され現れたのが石焼き芋屋。リヤカーに小石でイモを焼きながら走り歩くという新しい商いが生まれ、1970年頃は東京だけで千人以上の石焼き芋売りがいたそうだ。今とおり、スーパーの店頭にも並ぶ人気ぶり。サツマイモも品種改良が進み、昔と比べ格段に甘く、ねつぶりとした食感が受けている。安納芋やべにはるかがその代表例だが、鳴門・金時や五郎島金時のじつり系、またハロウインスイートやふくらさきなど中身の色に特長がある変わり種の人気がある。



第96回アカデミー賞®
長編アニメーション映画賞
ナミネト

ロボット ドリームズ

きみは覚えてる?
あの夏、出会った日のことを

9.21^{SUN}
Blu-ray & DVD
Release

監督・脚本:パブロ・ベルヘル 原作:サラ・バロン

Produced by SANDRA TAPIA DIAZ, YENISI ESCAPE, BEN CORNEZANA, PABLO BERGER, ANGEL DURANDEZ - Executive Producer SANDRA TAPIA DIAZ - Co-produced by STEVE PALAU, JEROME VIAL, BENOT DUQUON - Associate Producer YOYO HAYAMI - Delegate Producer JULIAN LARIBER - Art Director JOSE LUIS AGUEDA - Animation Director BENOT FERMONET - Music ALFREDO DE VILLALONGA - Editor FERNANDO FRANCO (NAME)
Sound Designer PABLA GOTOYO - Music Editor YOYO HAYAMI - Re-recording Mixer STEVE GROUT - Storyboard Supervisor JOSE LUIS AGUEDA - Character Designer DANIEL FERNANDEZ CASAS - Competitive Supervisor PATRICIA ANDRADES - Line Producer JULIAN LARIBER - Assistant Director MACIA SUDRATOS - Production Manager MARIA BUSQUEDA - Based on the graphic novel by SALVADOR VARELA - Written and Directed by PABLO BERGER

ARCADIA LokaFilms NOODLES! WORSO elie DRIVER DATA rtve M+ CANAL+ CINE+ eurimages LA POSTALE Triodos Bank Europa Creativa MEDIA

© 2023 Arcadia Motion Pictures SL, Loka Films, AIE, Noodles Production SARL, Les Films du Worso SARL

一生あなたの心に残る、宝物のような102分

発売元:クロックワークス 販売元:ハピネット・メディアマーケティング

Company News

01 信濃グランセローズ始球式

7月27日(日)に県営飯田野球場にて弊社もスポンサーをさせていただいております。BCリーグ信濃グランセローズの試合に先立ち、始球式を弊社オーナー様のお子様と協力業者のお子様に投げていただきました。試合は残念ながら4-10で負けてしましましたが、まだまだシーズン途中、優勝目指して頑張ってください。



02 第27回 夏休みこども工作広場!

8月9日(土)弊社恒例行事となります。夏休みこども工作広場を開催しました。毎年楽しみに待ってくれている方、今年はじめての参加の方、いろんな方にご参加いただきました。普段使い慣れない金づちを握り小さな釘めがけて打つ、子供も大人も真剣な眼差しで作品を作っていました。今年も多くの方にご参加いただきありがとうございました。



■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- プレゼント応募…プレゼントをご希望か否かを□にチェックを入れて下さい。
- 読者アンケート…面白かった記事の□にチェックを入れて下さい。
- ご意見・ご感想・お困りごとなど…お電話をするまででは無い事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入下さい。また、お知り合いの方に新築やリフォームをお考えの方がいらっしゃいましたら□にチェックを入れて下さい。後日担当者よりご連絡させていただきます。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします。
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません

ご応募頂いた方に 抽選でプレゼント!

巻末ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。

Present
2名様



応募締切 2025/11/30(日)

Modere 電子レンジ調理器

レンジでチンするだけの電子レンジ調理器。1台7役で、炒める、焼く、煮る、茹でる、蒸す、炊く、温めなどの料理方法を選択可能です。

■発売元:(株)ヒロ・コーポレーション

■サイズ:約250mm×160mm×50mm

※プレゼントの当選は、発送をもってかえさせていただきます。