

SMILE

VOL.37 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



有限会社 井坪工務店

冬号
Winter

施工事例集

見て楽しむ、読んで納得!
当社の家づくりがわかる

暮らしの中のESSAY

ひと・こと・ものかたり
寒いからこそ温かい、手編みの話。

MY LIFE

りかちゃん工房の昔とうふ

千田 健治・里香

お取り寄せの逸品

伝承の逸品
ハクキンカイロ

暮らしの à la carte

モノも心も軽くなる! ~断捨離を日々の暮らしに~

片づけとは片をつけること

~ペン立てから思い出グッズまで~

SMILE
VOL.37
HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



2023年12月発行
有限会社 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693
TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254



Photo Essay

日本の建築物



文翔館（旧県庁舎及び県会議事堂）

山形県 / 山形市

稼働している中で日本で2番目に古い時計台をシンボルとした威風堂々たる風格、英国様式で豪華絢爛なその造りに当時の山形の威信を感じる庁舎。

山形県の初代県令三島通庸の手により明治10年(1877年)に県庁舎、同16年(1883年)に県会議事堂が建設されたが、同44年(1911年)5月の山形市北大火により焼失。大正5年(1916年)6月に完成したものが「旧県庁舎及び県会議事堂」である。設計は中條精一郎(米沢市出身)を顧問とし、田原新之助(東京都出身)が担当し、県の直営で工事が行われた。

建物は、英国近世復興様式を基調とし、県庁舎と議事堂は渡り廊下で結ばれている。旧県庁舎はレンガ造り3階建てで外壁は

石貼り。旧県会議事堂はレンガ造り2階建て。当初から公会堂としての性格も併せ持ち、様々な催しにも使われた。昭和50年(1975年)に県庁移転となり、建物は同59年(1984年)12月に国の重要文化財指定。その後文化庁の補助を受けながら10年に及ぶ復原工事で平成7年(1995年)10月に開館した。

旧県庁舎及び県会議事堂は「山形県郷土館」として生まれ変わり、その愛称が「文翔館」。現在は保存公開のほか、議場ホール(最大250人収容)などを一般開放し、幅広く利用されている。

右:正庁 訓示や辞令交付等を行った講堂で、重要な会議にも使用。大理石の飾り柱等は当時のままで、天井は花飾り等のある漆喰天井と豪華な造りとなっている。



- 名称: 山形県郷土館「文翔館」
- 年代: 大正5年(1916年)
- 建築様式: 英国近世復興様式
- 指定: 昭和59年12月 国指定重要文化財(1984年)
- 営業時間: 9:00~16:30
- 休館日: 第1、第3月曜日(ただし、祝祭日の場合は翌日) 年末年始(12月29日~1月3日)
- 入館料: 無料
- 所在地: 山形県山形市旗本町3丁目4-51
- 電話番号: 023-635-5500

URL: <https://www.gakushubunka.jp/bunshokan/>

SMILE VOL.37

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

CONTENTS

04 MY LIFE

岩手県一関市で昔ながら手作り豆腐を製造・販売
千田 健治・里香

生まれ育った町で手作りの豆腐を作り、販売している千田里香さん。
ご主人の健治さんとともに、原料となる大豆の生産から手掛けています。



07 社長のひとり言

憧れなかったヒーローのように

08 暮らしのà la carte

片づけとは片をつけること 三島 理恵



10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！当社の家づくりがわかる

14 ひと・こと・ものかたり

寒いからこそ温かい、手編みの話。 森 優子



15 お取り寄せの逸品

伝承の逸品「ハクキンカイロ」



16 おすすめ情報

井坪工務店の「足跡2023」

18 Cooking from SMILE

19 Culture from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 暮らしのランキング・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物

SMILE 発刊元 有限会社 井坪工務店
〒395-0004
長野県飯田市上郷黒田693

発行に関するお問合せ 発行 — (株)インプライ
〒310-0021
茨城県水戸市南町3-3-48
横須賀ビル3F
発行人 — 井坪寿晴
編集長 — 官谷浩志
制作 — (株)日宣メディアックス
印刷 — キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo
Editor in Chief / Hiroshi Kantani
Editor / Junko Akiyama
Assistant Editor / Takanori Matsuzaki
Design / Yukinori Fuse

MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。



岩手県一関市で昔ながらの手作り豆腐を製造・販売する「りかちゃん工房の昔とうふ」

千田 健治・里香

ちだ けんじ りか



生まれ育った町で手作りの豆腐を作り、販売している千田里香さん。ご主人の健治さんとともに、原料となる大豆の生産から手掛けています。

- 1.生い茂った大豆畑。里香さんは散歩をしながら「みんな大きく育ったなあ」と眺めるのが好きなのだそう。
- 2.青々とした枝豆がさやの中で熟し、乾燥することで大豆になる。
- 3.健治さんのご両親が使っていた一升マス。50年以上、使い続けてきたからこそその味がある。



2人で試行錯誤した豆腐作り

一関市藤沢町で昔から作られてきた硬めの豆腐。千田さんご夫婦は伝統を受け継ぎ、ゼロから豆腐作りに挑戦しました。

健治 「もともとうちの両親が、近所の人たちに頼まれて豆腐を作っていたんです。当時、この地域には大豆を生産する農家さんが多くて、余った豆を持ってきてくれるんです。その豆で豆腐を作り、手間賃をいただいていたんです。」

里香 「私は義母が元気なうちは、自分で豆腐を作るとは考えていませんでした。高校卒業後に結婚して、ずっと地元の見光牧場で働いていました。子育てが一段落したときに『これまでと違う世界を見てみたい』と思うようになったんです。義両親が残した工房がそのままになっっているのも寂しかったので、自分で販売してみるのも楽しいんじゃないかって。そう思っていた矢先に、地元で昔ながらの固い豆腐を作り続けてきた方が辞めるといってお話を聞いて、それなら家の工房を使ってその豆腐を引き継ごうと思ったんです。」

健治 「以前から将来の夢として話聞いていたんで、あまり驚きませんでした。『まず、やってみたら？』っていう軽い気持ちでしたし、豆腐に必要な大豆は俺が作るかと言って畑も広げていきました。」

里香 「作り始めた当初は大豆や水の分量がわからなくて、厚みのある固い豆腐がなかなか作れませんでした。それでも2人で一緒に悩みながら、だんだんコツをつかんでいったんです。」

朝は5時からスタート

早朝から始まる豆腐作り。役割分担をして、スムーズに製造を進めます。

里香 「毎朝、5時頃に主人が機械の下準備をしてくるところからスタートします。その間に私は、昼間は別の仕事をしている主人のお弁当を作るんです。それが終わったら工房へ行き、豆腐の製造に入ります。前日の夜、水に漬けておいた大豆をグラインダーで砕いてから圧力釜で煮て、豆乳を作ります。」

健治 「お客様の中には、豆乳ににがりを入れたら豆腐になるというイメージがない人もいて、『豆乳はどうするんですか？』って聞かれることもあります。あと、大豆と枝豆が同じものだと知らない人も多いです。」

里香 「私も自分で作るまで、知りませんでした(笑)。」

健治 「枝豆を乾燥すると大豆になるんですけど、見た目が違うから別物だと思っちゃうんだよね。」

原料となる豆は国産にこだわり、現在は自家栽培を含めた地元産大豆を使用しています。

里香 「うちで作る豆だけでは足りないんで、以前は国産大豆も仕入れていました。でも、昨年からは地元で大豆の栽培を始めた方々がいて、そちらに協力していただきながら、今年は藤沢町産のみの大豆で豆腐を作っています。半日に作れる数は多くても42丁で、午後には近隣の道の駅や産直へ納品。たまにお店へ持つていくのが遅くなると、待っていてくれるお客様もいるんです。」

うちで作るのは、地元で親しまれてきた“固い豆腐”なんです



- 4.広々とした工房は手入れが行き届き、凛とした空気が漂っていた。
- 5.地域の給食センターにも卸していて、学校用の豆腐は1日がかりで120丁ほど製造する。
- 6.豆腐の原料となるミヤギシロメは、主に健治さんが栽培。その名の通り宮城県生まれの大豆で、毎年11月末頃に収穫する。



気づいたこと、感じたことをつれづれなるままに書き綴る

社長ひとり言

2023年 12月

憧れなかったヒーローのように

仮面ライダー、ゴレンジャー、ウルトラマン、宇宙戦艦ヤマト、ガンダム、北斗の拳。少年時代には数々の特撮や漫画に恵まれて『なりたいたヒーロー』に困らなかった1970年代生まれの私。

ただひとつ有名どころでは『あしたのジョー』にだけは「ああんりたい」と単純に憧れることはなかった。

理由は主人公【矢吹丈】の持つ深すぎる孤独がなんだか生々しくリアルで怖さもあり、それを子供ながらに感じていたからだと思う。

子供の頃は駄目だったのに大人になったら飲めてむしろ好きになったコーヒーのようにあしたのジョーの生き様も、苦さの向こうにある味を知り今は理解できる。

中学校3年の受験シーズンに公開されたロックー4。勉強しなきゃいけないのに悪友と一日中鑑賞して、すっかりロックーになりきり、どこかでもらったバキバキのスタローンのポスターを眺めては日々勉強ではなく筋トレにはげんでいた。ミュージックはもちろんハイポジのカセットテープで録音した映画ロックー4のサウンドトラックだ。

この頃の私はやっぱりカッコいい世界チャンピオンのロックーに憧れていて、名作と言われた『ロックー』はストーリーが暗い感じだし、スタローンの体もだらしなない感じで、見た目がカッコよくないので好きではなかった。

しかし不思議なもので、今年の6月にコロナ感染療養を余儀なくされた時に、なんとなくこの『ロックー』を観たら、とんでもない名作だった!

『あしたのジョー』がマンガの傑作であるのは、矢吹ジョーの迷走と彷徨いさえ、長い時間を使いきちんと表現することができているからだ。

同様に『ロックー』も虐げられる辛さ、這い上がれないもどかしさや

弱さ、諦めて自分を信じられないでいる情けなさがしっかりと描かれているのだが、そんなただただ卑屈になりそうな状況でも常に主人公ロックーの不器用な優しさというのかなんというのか人間性が随所に出ていてたまらなくなる。この映画はボクシング映画ではなく人間ドラマなんだと50歳を超えてようやく知った。



さてそうなるとジョーが戦ったのはホセメンドーサーなのだろうか? ロックーが戦ったのはアポロ・クリードなのか? となってくる。どちらも世界最強無敵の敵。ジョーはパンチドラッカーだしロックーは場末のピークを過ぎたボクサー…状況を冷静に考えたら普通リングにだって上がれない。

やる前から勝敗は決まっているように見えるからだ。

しかし彼らはリングに立ち戦い、何度も何度も立ち上がる。勝てなくても負けない諦めないのである。もう瀕死の彼らはいったいどこまでして何に負けたくないのか?

そうそれは紛れもなく自分自身なのだ。

弱さも脆さもズルさもある弱い人間が命をかけて戦う。何度だって立ち上がる。これは私も含めた多くの人々の人生そのものだ。

私はボクシングはやらないが、今日も自分に負けたくない戦いを憧れなかったヒーロー達のように戦いたいと思う。

Text by Toshiharu Itsubo December. 2023

ご感想はWEB・巻末ハガキでもご記入が可能です。素敵なプレゼントが当たるかも!



MY LIFE

ここに嫁いできたのが幸せのはじまり
この人で良かったって思います



かけがえない存在と歩む人生
豆腐を作り始めて5年。新しいことに挑戦し、改めてお互いの大きさを実感しているお二人です。
里香 「もちろん大変なこともありませんが、挑戦して良かったと思いますし、これが自分に与えられた最後の仕事だと感じています。いろんな方に支えていただきましたし、主人といつも一緒にがんばってこられたのは本当にありがたいことです。私にとっても、主人は大きくて大切な存在ですね。あまり言ったことはないけど(笑)」
健治 「自分も同じです(笑)」
里香 「若い頃は感じなかったけれど、今は主人が『今日も笑顔で帰ってきてくれた』とか、自分も『ご飯を作った』って待っていて、お帰りって言えた』とか、そういうことがとても大切で、当た

夫婦のイラストが描かれた可愛いパッケージ。豆腐のみそ漬はチーズのようなコクと風味があり、酒の肴としても人気。



り前ではないと思うようになりまして。これからも2人で力を合わせて、昔ながらの豆腐を作り続けていきたいです」。

千田 健治・里香



千田 健治●岩手県一関市藤沢町出身
千田 里香●岩手県一関市藤沢町出身
里香さんが高校を卒業してすぐに結婚。子育てが一段落したタイミングで地元の豆腐店が店を開けることになり、その味を引き継ぐため一念発起。2018年3月に「りかちゃん工房」をスタートし、昔ながらの豆腐を作り続けている。

「りかちゃん工房の昔とうふ」
〒029-3404
岩手県一関市藤沢町徳田宇道52-1



Profile

井坪 寿晴
南井坪工務店代表取締役社長
趣味は運動と読書。
上達しない写真。
最近のMyブームは音楽鑑賞。
美しい音楽に心が癒されます。

Recent

春に大学を卒業する次女の就職も花の都で決まり、残るは末の長男だけとなってきた我が家の子育て。子育ては長いようで短い!これを妻に言ったらなんと思うかだが…毎日のように膝の上に座らせていた子供はいつまでも子供では居てくれないものだな〜とこの当たり前に黄昏れています。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中!ぜひご覧下さい。

What's danshari?
Let's danshari! Viva danshari♪

片づけとは片をつけること

～ペン立てから思い出グッズまで～



Teacher
やましたひでこ公認
断捨離®トレーナーの
三島理恵です。

「開かずの間」を娘の部屋にするために絵本1,100冊を断捨離した密着取材が2017年第一回「ウチ、断捨離しました!」(BS朝日、2時間スペシャル)で放送され、反響を呼んだ。2019年1月より、やましたひでこ公認の断捨離®トレーナーとして活動中。

●BLOG <http://ameblo.jp/7doors-cool/>
●HP <https://danshari-window.com>



「新・片づけ術 断捨離」
やましたひでこ
(2009年 マガジンハウス)

定していたのは、他ならぬ自分自身だったのです。「そんな自分はもう、嫌だー」という自分にもう、疲れた!」だったからこそ私は断捨離に出会ったのだと思います。
現在では数えきれないほどの著作があるやましたひでこの本ですが、最初は2009年に出版されたこちら。右上に「新・片づけ術」とあります。

「新しい片づけ術、
って、どういうこと?」

やましたひでこは「断捨離は、徹底して思考の片づけ」と言い切ります。

私自身も、それまで片づけだと思ってやっていたのは、

「がんばってモノの移動」
「ふんばってモノを収納」

になっていたのだと気づかされ、思考と発想の転換が起こりました。

そして、断捨離とは「ただ捨てて、減らす」ではなく、

「モノと自分との関係性に、始末をつけること」

「片づけの文字通り、片をつけること」

だったのです。まずはモノで練習をして「片をつけられる」自分になってくると、モノだ

けなく出来事や人間関係についてもモヤモヤすることが激減しました。
そうは言っても、「片をつける」というのは簡単ではありません。どんなふうに行っているのかと聞くと……

片をつけるまでの流れ

ご自分に問いかけてみてください。

① とりあえず、が日常茶飯事になっていない?

「とりあえず」がクセになっていませんか。「先延ばし、後回し」はいろいろ溜まって行って、忘れず。結果、どんどん増える。

② なぜ「とりあえず」になるのだろうか?

「失敗」したくないから、ではありませんか。もう「手に入らないかも」しれない? 本当にそう? そもそもそこまでして必要なのだろうか?

③ モヤモヤするからこそ捨ててみる?

モヤモヤする対象は、「もう卒業の時期」のサイン。

④ 「〇〇軸」で、捨ててみようか!

断捨離は〇〇軸の構築です。〇〇に入るのは「自分」。
「今の私」にとって最適かどうか、自分軸で決めていきます。
時に、「これって自分勝手なんでしょう?」と迷いが出てくるなら、違いを考慮してみてください。

『自分軸』と『自分勝手軸』の違い
自分軸…自分自身が、そうしたい。
自分勝手軸…自分の思うように、相手を操作したい。

「ちよいおき」の成れの果て…溜まってしまったモノは「片をつける」練習と覚悟して取り組むしかない。
苦しいけれど、苦しいほど、もう、そう簡単にモノを引き受けられないようになる。
「平面には何も置かない」とこの心地よさが一番わかりやすいのがダイニングテーブルとも言えます。



花も活かされるテーブルに変わると、毎日ここで暮らす気分も確実にアップして、今度はこの状態をキープしたくなる自分に、さあ、今年の片づけ、今年のうちに、宣言は、

今からここからスタート

いつからでも良いのです。気づいた今日、今の瞬間から、
どうぞ清々しい空間で素敵な年末年始をお迎えください。



今号のまとめ

- 断捨離実践とはあらためて、
- 先送りしない自分をつくる練習
 - 「思い」も時を経て「重い」に変わることもある
 - マニュアルに従っての捨てる・捨てないではない
 - 自分で思考し、選択・決断していくトレーニング
 - 片をつけられる=きれい=清々しい人生へ

【今号の実践～片をつける例～】

その1 ぎっしりのペン立て

あなたの家にもありますか?



「あきらめることなく続けていけば、人生は必ずと良い方向に展開していくことが、実感として分かっていくのが断捨離。片づけをして空いた空間には「希望」がいっぱいです。」

片づけをあきらめること
人生をあきらめること

「片づけの片をつける」いかがでしたか? やましたひでこの言葉も紹介いたします。

以上は、モノだけでなく、出来事や人間関係にも当てはまります。

⑤ 失敗も大歓迎! な自分になってみようよ!

私もそうでしたが、「ああ、捨てなきゃよかった」と起ります。実は、それが大きくステップアップするチャンス。「困ってみる」ことで新しい行動に移る自分がいったり、どうしてもまた入手したければ、不思議なことに自然に手に入る体験も大勢の方がされています。しかし、③で書いたように「断捨離対象」としてあがって来たのですから、捨ててしまっただけで思い出すこともなく忘れてしまっただけがほとんどです。

チェックポイント

- ✓ ペン立てとはそもそも何を入れるもの?
- ✓ 書けないペンは何本入っている?
- ✓ ここだけでなく良い、ものは?



「取り出しやすく、仕舞いやすく、美しい!」空間作りの練習は、ペン立て一つでもできます。

その2 天袋の思い出グッズ

思い出グッズと言えば、写真、手作りのもの、ご当地記念のもの…等さまざまあると思います。

我が家の場合、ウエディンググッズ。夫は貫衣装でしたが私はドレスを買って、あれから〇十年。押し入れの天袋の半分を占め、上からの圧迫感が実は重荷でした。



Good-Bye

チェックポイント

- ✓ もしもあなたがドレスだったら?
- ✓ ドレスの気持ちになってみると? 「誰からも着てもらえることもなく、一休いつまで暗い所に置き去りなの。忘れ去られたまま朽ちていく運命?」と嘆きたくはならないか?

その3 山積みダイニングテーブル



Before

「片をつけられない書類やファイルの山。乗り切れないモノは床を侵食して行く光景。食事のたびにモノを移したり戻したり、大変なストレス。」

チェックポイント

- ✓ ダイニングテーブルって何をやる場所?
- ✓ 書類やプリントの山はここにありべきモノ?
- ✓ 毎日、目にする場所だけに「負」の影響があまりに大きいよ?

Good-Bye



白いハイヒールや小物類も思い切っさようなら。この品物たちが思い出を左右するわけではなかった、と捨ててみたからこそ体感。

断捨離ワンポイント

思い出グッズの中で、自分にとって「ワン&オンリー」でスペシャルな品であれば、そもそも「断捨離対象」にはあがって来ません。それは「捨ててはいけないモノ」「取っておくべきモノ」。そう「宝物」です。モノを絞ることで行くからこそ、「宝物」に気づき、発掘することも断捨離の大事な一面です。



一番長い時間を家族と共に過ごすこだわりのLDK



座敷は季節のしつらえと、お客様を迎える空間に



ウッドデッキに出るのが庭を眺めます

自分達の暮らしに合わせて

そろそろ家の建替え時期かなと、ふと思ったことと実際ダイニングや居間以外の寝室などは使用していなかった為、建替えて快適に生活をした方が良くと思い動き始めました。

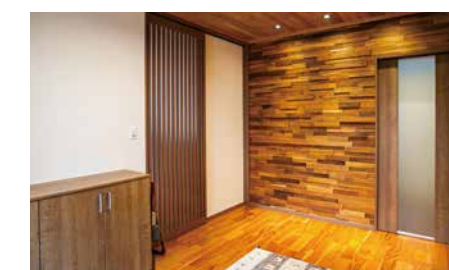
最初から井坪工務店さんと建てようと考えていたので井坪工務店さんの飯田展示場・伊那展示場を見させていただきました。その後一度は大手ハウスメーカーも考えてはみましたが、地元会社が無いと建てた後のメンテナンスなどが心配だったので、昔から知っていて地元での評判や実績などで信頼できる井坪工務店さんが良いと思ったので他社で検討はしていません。

新旧の調和

家を建てる際にこだわった所は、LDKの過ごしやすさ、デザイン、快適さなどです。やはり家族が一番過ごす時間が多いLDKには特にこだわりました。今回は建替えだったのですが、敷地を囲っている塀や門・庭などはそのままに残したいと思っていたのでそれらの残すものと調和をとってもらいながらの家づくりとなりました。

また、建替え前の座敷で使用していた1枚板の座卓に足を付けてもらってダイニングテーブルにしてもらったり、LDKにロフトをつくってもらったり、ゆったりとしたウッドデッキを作ってもらったりと、色々な要望の詰まったLDKになったと思います。実際住んでみるとやはりこだわったLDKに居る事がほとんどです。寝室は寝る時に行くくらいです。また最初はあまり重要視していなかったのですが、座敷はつくってもらって良かったなと感じています。季節のものを飾ったり、来客への応接間に使ったり、LDKとはまた少し違う趣のくつろぎがあり重宝しています。座敷と縁側の境には解体前の家で使っていた彫刻欄間を再利用してつけてもらいました。地元獅子舞の獅子頭を彫ったりする彫り師さんにつくってもらった欄間らしく、このような物を継承する事が出来たのも良かったです。

ゆっくりくつろぎながら快適に過ごさせていたできております。



玄関ホールには多くの木材で暖かみを



庭を見ながらダイニングで食事を



前の家の思い出を継承

豊かな暮らしを生む 平屋

施工事例集
S様邸



01



以前からある門・塀とも調和する外観



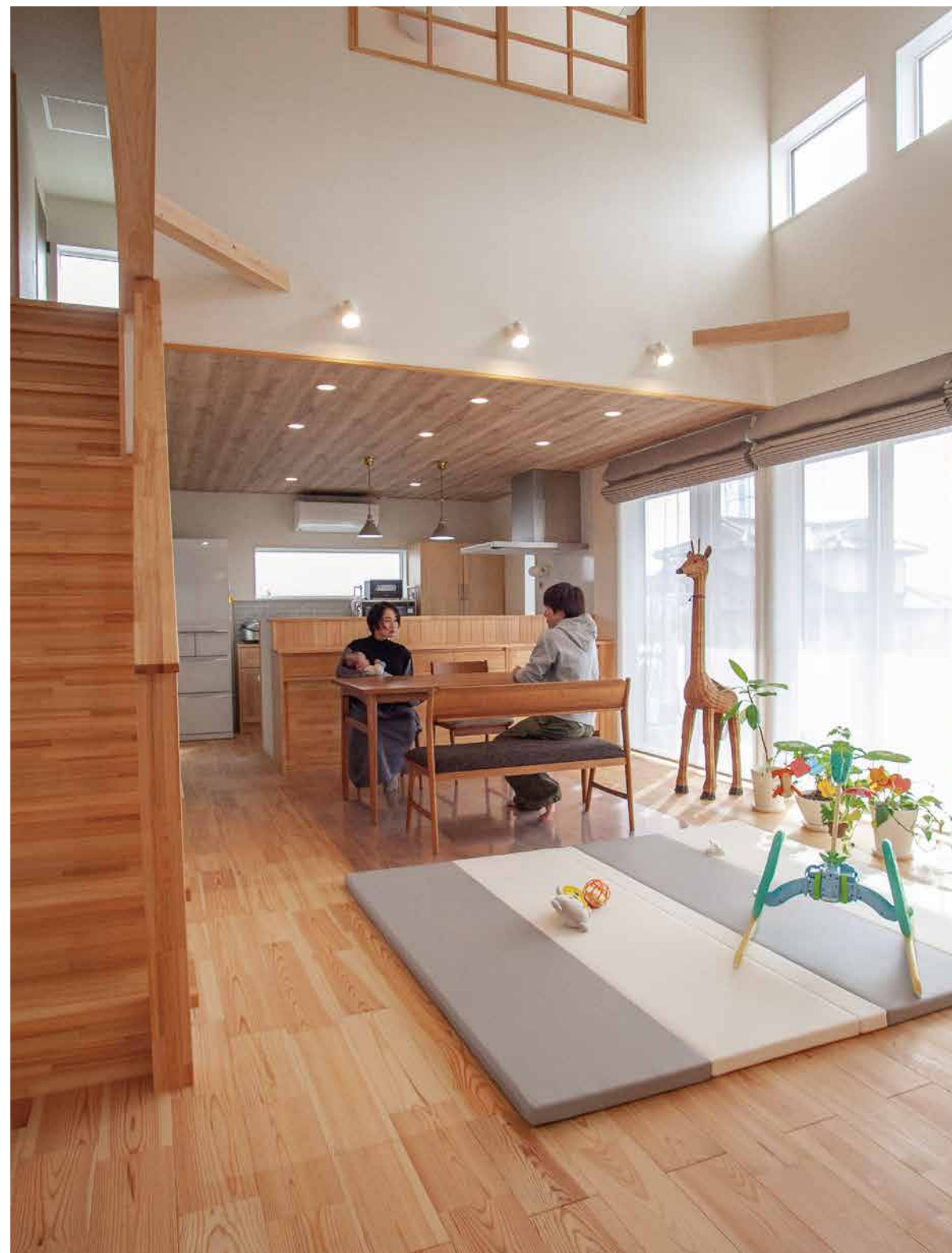
大容量の収納庫



キッチンの上にロフトを無駄なスペースはありません

ご感想はWEB・巻末ハガキでもご記入が可能です。素敵なプレゼントが当たるかも!





吹抜けとし広く明るいLDK



広く明るい玄関ホールお客様用、家族用で仕切れます



家事負担軽減の洗面脱衣兼物干し場

魅力ある住まいの為に

結婚して2年目で、そろそろマイホームを持つという話になり、動き出しました。まず、住宅展示場にて5～6社ほど見てまわりました。また建築系の雑誌も購入したりもしました。井坪工務店さんはもともとCMなどで名前は知っていましたが、詳しく知ったのは今回、展示場を見てまわった時にスタッフの方のお話をお聞きしてからです。その後、夫婦で家に求める価値に多少のズレもあったりして、会社選びに少し疲れていたというか、どこの会社をお願いするか平行線の状態だったのですが、担当してくれた社員さんの話し方や接してくる頻度などがゆったりとしていて、自分たちのペースと合っていたことが決め手かと思います。また井坪工務店さんの社員大工さんに建ててもらえるというのも決め手の一つでした。他社さんは、下請けだったり、工場で作ったものを運び込んだりというスタイルでした。どちらがどうという事は無いですが、私たちにとっては井坪工務店さんのスタイルはとても魅力的で惹かれました。

リビングで繋がる一体感

「木」の質感や雰囲気、「木」と共に暮らすという事。会社選びの時に井坪工務店さんへ会社見学に行かせてもらったのですが、井坪工務店さんの工場のトイレが木の壁になってたり、木の手作りの紙巻器になってたりステキだったので、トイレは同じ感じの仕上げにしてもらい、紙巻器も木で作ってもらいました。リビングも明るくゆったりとした感じで作ってもらい、くつろぐのにとても良い空間となっています。玄関が広くベビーカーなどを持ち込んでも動きやすく助かっています。基本的に引戸にもらったので開け閉めが楽ですし開けっ放しにも出来るので生活しやすいです。他にも便利なのがランドリールームです。天気や時間を気にせず洗濯したり干したり出来るのでとても重宝しています。天気がいい日は外に干したりして使い分けているので、屋内外両方に物干し付けてよかったと思います。引渡し後に強く感じますが、不具合の際、家を建てた大工さんに対応してもらえるのはとても安心感があります。暮らしやすく、居心地の良い家を建てて下さりありがとうございました。



多くの本を収納できる本棚を設置



LDK+和室と横にも広く空間を演出



家族仲良くこの家で暮らして下さい

「木」と暮らす ナチュラルモダンな家

施工事例集
K様邸



02



4.5帖の和室、和の空間は心が落ち着きます



階段を上がると書斎コーナー



工場見学した際に気に入ったトイレの紙巻器

ご感想はWEB・巻末ハガキでもご記入が可能です。素敵なプレゼントが当たるかも!



お取り寄せの逸品

伝える、残す。 伝承の逸品

ハクキンカイロ株式会社
〒550-0003 大阪市西区京町堀1丁目12番10号
TEL.06-6459-1020
<https://hakukin.co.jp>



ハクキンカイロは
おかげさまで100周年



ハクキンカイロ STANDARD 5,280円(税込)
サイズ/68mm×101mm×15mm
付属品/カイロ本体、カップ、袋、説明書

《ハクキンカイロ》

ハクキンカイロ株式会社は、1923年にプラチナの触媒作用をカイロに応用して国内で販売してから100年。海外輸出は1950年頃より始まり「PEACOCK POCKET WARMER」として世界に先駆けて発売し、今なお世界中の方に長く愛されている商品である。

このカイロは、ベンジンを注油し“繰り返し使用”できる使い捨てない環境に優しいカイロ。その熱量(カロリー)は使い捨てカイロの約13倍。発熱温度も一定しており、寒冷地や冬の屋外のレジャー時にその威力を存分に発揮する。一方で、たった25ccのベンジンで最大約24時間保温できる低燃費には驚く。

ハクキンカイロの温かくなる仕組みは、ベンジンの気化ガス(水素)と空気中の酸素がプラチナ触媒と接触して酸化発熱する化学原理によるもので、直接ベンジンを燃やしているのではない。気化したベンジンがプラチナの接触作用により「炭酸ガスと水」に分解され、そのとき発生する酸化熱を応用した安全でクリーンなカイロだ。

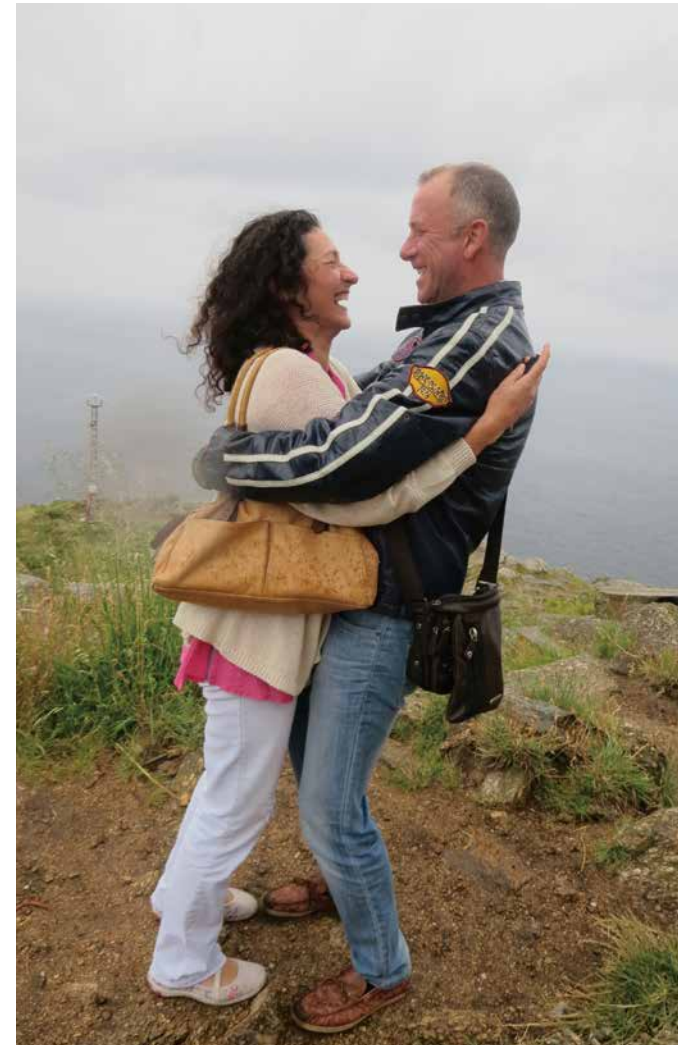
2012年には公益財団法人日本デザイン振興会が主催するグッドデザイン・ロングライフデザイン賞のロングライフ賞を受賞。交換部品で長く使用できる、まさにロングライフな商品だ。



寒い季節の強い味方、
アウトドアや屋外作業にその効果、絶大。

暮らしの中の ESSAY ひと・こと・ものかたり

寒いからこそ温かい、手編みの話。



(写真・森優子/スペイン・フィステーラ)

9月のカレンダーをひりりと破って10が現れると、いそいそと手芸店へ出かけるのが毎年の恒例行事になっている。夫の母親、つまり姑に編んでもらうセーターの毛糸を仕入れるためだ。気温が高いうちは触る気になれないそうで、だから暑さがしぶとく残った今年は何度となく「まだまだ」と依頼に待ったをかけたままだった。

9月のカレンダーをひりりと破って10が現れると、いそいそと手芸店へ出かけるのが毎年の恒例行事になっている。夫の母親、つまり姑に編んでもらうセーターの毛糸を仕入れるためだ。気温が高いうちは触る気になれないそうで、だから暑さがしぶとく残った今年は何度となく「まだまだ」と依頼に待ったをかけたままだった。

でも当の息子たちは内心しぶとくと言っている。既製品のジャージやダウンを着ているよその子を指をくわえて見ている。夫が真価を知ったのは大人になってから、富士山の七合目で流星群を見る機会が訪れた11月に、一枚だけ残っていたセーターを着て出かけた時だった。「冷たい風は通さず、汗をかいても冷えず。皆かざさんさん褒められて、おふくろさんに感謝しろって釘を刺されたよ」

眺めていると、彼女は手帳の中の重服姿の青年の写真を見せてくれた。どうやらそれは彼女の息子で、編んでいるのは彼のためのセーターというこらしい。やがて鈍行列車がのろのろと夜を抜け、朝の光が差し込み始めたところでうたた寝から目覚めると、夫婦は降りたため身支度をもつすっきり整えていた。「え」という出来事が起こったのは、小さな駅に列車が停まって彼らがコンパートメントを出ようとしたときである。なんと奥さんが私にのセーターをくいつと押しつけたのだ。薄暗い車中で、夜のうちに完成までこぎつけたらしい。「え」という出来事が起こったのは、ふたたび列車が動き始めて、一人きりになったコンパートメントで袖を通してみる。当然サイズはぶかぶかで、急いで仕上げられたせいも、はぎ目も荒い。それでもと言うか、だからこそ言うべきか。あの夜がもしあれ程寒くなかったなら、その温かさに包まれることも、きつとなかったらだろう。

森 優子 Mori Yuko

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。ガイドブックの編集ライターを経て独立。著書は『旅から』(幻冬舎)『女性のためのトラブル知らずの海外旅行術』(晶文社)ほか多数。足で歩いた各地の空気感や旅のノウハウを伝えるトークショーのファンも多い。



FACEBOOK 森優子のページ
<https://www.facebook.com/yuko.mori.944>

井坪工務店の

「足跡2023」

感謝祭

子供工作



don't think
Feeeee!!!
出店



Itsubo
井坪の
イベント
Event



スポーツ
研修



安全大会



経営計画

Itsubo
井坪の
社内活動
Active



SMILE
情報誌



社員入社



小学校
卒業制作



高校生
職場体験

Itsubo
井坪の
体験
Experience

クラフト
ファクトリー



技術専門校
会社見学

Itsubo memories 2023

Itsubo
井坪の
工事
Construction



施工



業者



建て方

Culture from SMILE

新作映画から人気のDVD、オスめの新刊本までラインナップ!

MOVIE



『ゴールデンカムイ』

シリーズ累計2500万部突破のベストセラー漫画ついに実写化!

明治末期の北海道を舞台に、莫大なアイヌの埋蔵金を巡り、厳しい大自然の中で一癖も二癖もある魅力的なキャラクターたちが躍動するサバイバル・バトルが開幕!! 日本映画界の粋を尽くし、血湧き肉躍る、エンターテインメント超大作が、ここに誕生する!

©2024/1/19(金)全国東宝系にて公開
配給:東宝 監督:久保茂昭 脚本:黒岩勉 原作:野田サトル『ゴールデンカムイ』(集英社ヤングジャンプコミックス刊) 出演:山崎賢人、山田杏奈、真栄田郷敦、工藤阿須加、柳俊太郎、泉澤祐希/矢本悠馬、大谷亮平、勝矢/高畑充希、木場勝己、大方斐紗子、秋田デボ、マキタスポーツ、玉木宏・館ひろし
©野田サトル/集英社 ©2024映画『ゴールデンカムイ』製作委員会



『ウォンカとチョコレート工場のはじまり』

『チャーリーとチョコレート工場』のはじまりの物語

世界中を虜にしたファンタジー『チャーリーとチョコレート工場』で有名な工場長ウィリー・ウォンカの“夢のはじまり”が今、明かされる。「ハリリー・ポッター」シリーズ(01-11)のプロデューサーが超豪華キャスト&スタッフを迎えて贈る、歌と魔法と感動のファンタジー超大作!

©2023/12/8(金)全国公開
配給:ワーナー・ブラザー映画 監督・脚本:ポール・キング(『パディントン1』(16)『パディントン2』(18))
製作:デイビッド・ヘイマン(『ハリリー・ポッター』シリーズ) 原案:ロアルド・ダール 出演:ティモシー・シャラメ/ヒュー・グラント/オリヴィア・コールマン、サリー・ホーキンス/ローワン・アトキンソン(『ミスター・ビーン』シリーズ) ©2023 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved.

DVD



●2023/12/6(水)発売 Blu-ray ¥5,280(税込)

『逃げ切れた夢』

テキトーにしていた「これまで」を見つめ直す

第76回カンヌ国際映画祭ACID部門正式出品、光石研主演作品。北九州の定時制高校校頭の末永周平が人生のターニングポイントを迎え「これまで」の人間関係を見つめ直そうとする可笑しくも切ない希望の物語。

監督・脚本:二ノ宮隆太郎 出演:光石研、吉本美憂、工藤遥、坂井真紀、松重豊
発売元:キノフィルムズ/木下グループ 販売元:ハピネット・メディアマーケティング
©2022『逃げ切れた夢』フィルムパートナーズ



●2023/12/15(金)発売 MovieNEX ¥5,390(税込)/2枚組

『インディ・ジョーンズと運命のダイヤル』

最後にして最大の冒険へ――

世界中で人気を誇るアドベンチャー・シリーズ『インディ・ジョーンズ』の全世界待望の最新作にして最終章。歴史に残る冒険映画の原点となる最高傑作シリーズ、最後にして最大の冒険へ。“伝説の男”が、運命を変える究極の秘宝争奪戦に挑む。

監督:ジェームズ・マンゴールド 脚本:ジェームズ・マンゴールド、ジェズ・バターワース、ジョン・ヘンリー・バターワース、デヴィッド・コープ 出演:ハリソン・フォード、フィビー・ウォーラー・ブリッジ、マツ・ミケルセン 発売元:ウォルト・ディズニー・ジャパン ©2023 & TM Lucasfilm Ltd.

BOOK



●好評発売中 ¥682(税込)

『私の命はあなたの命より軽い』

仲のよかった家族に一体何が、ページを繰る度に覚える違和感。そして続く衝撃! 『サクリファイブ』の著者が「命の重さ」を描く渾身ミステリー!!

著:近藤 史恵 出版社:講談社



●好評発売中 ¥693(税込)

『こんな日は喫茶ドードーで雨宿り。』

おひとりさま専用カフェ「喫茶ドードー」には、毎日をおぼろげ過ぎたお客さんがふらりと訪れる。心が雨の日は、あなたも喫茶ドードーで雨宿りしていきませんか? 美味しい料理に心がほぐれる連作短編集、シリーズ第二弾!

著:標野 凧 出版社:双葉社

CD

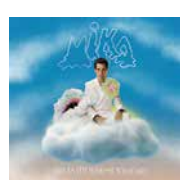


●2023/12/13(水)発売 通常盤 ¥3,300(税込)
エピックレコードジャパン/ESCL-5885

『O』(まる)

いきものがかり

いきものがかり 2人体制初、10枚目のオリジナルアルバム『O』(まる)のリリースが決定。CDには新曲9曲を含む全12曲を収録予定。



●2023/12/22(金)発売 通常盤 ¥2,750(税込)
ユニバーサルミュージック/UICO-1334

『ク・タ・テート・フルリース・トゥジュール』 MIKA

MIKAキャリア初の全編フランス語アルバム! 40歳を迎え、長い時を歩んだMIKAが伝える、苦楽の人生に花を添える方法とは?

Cooking from SMILE

ゼラチンを使ったお手軽おやつレシピを紹介!



寒い日に暖かいお部屋で冷たいデザートも美味しい♪
クリスマスのデザートとしても楽しめますね☆

りんごのゼリー

りんごをラム酒入りのりんごジュースに閉じ込めてたっぷりの生クリームを添えました。シャキシャキした食感のりんごと優しいゼリーの口溶けが楽しいデザートです。

Mako 料理研究家

2005年NHK「第15回きょうの料理大賞」でグランプリを受賞。その後開いた料理教室「Creative kitchen」も大盛況。NHK「きょうの料理」「あさいち」の料理コーナーで講師を務める。現在はテレビや雑誌を通じて沢山のレシピを伝えている。著書に『禁断のレシピ』(NHK出版)『大皿料理でおもてなし上手』(世界文化社)『スタミナおかず』(世界文化社)等がある。



RECIPE

材 料 ●容量150mlの容器2個分

- りんご.....約120g
- 塩水...水カップ2に塩小さじ1/2を溶かし込んだもの
- りんごジュースクリアタイプ..... 250ml
- 粉ゼラチン..... 5g
- ラム酒.....大さじ1
- 生クリーム..... 50ml
- 砂糖..... 小さじ2
- バニラエッセンス.....適宜
- シナモンシュガー.....適宜
- アラザン.....適宜
- ミント.....適宜

作り方

- ① りんごは皮が美しくれば皮が付いたまま7mm角程にカットし、変色を防ぐために一旦塩水に漬ける。
- ② 500mlが入る程度の耐熱ボウルにりんごジュース50mlを入れ、粉ゼラチンを振り入れながらよく混ぜる。
- ③ ②を20~30秒程加熱して粉ゼラチンを溶かす。
- ④ ③に残りのりんごジュースとラム酒大さじ1を入れ、泡立てない様に静かに混ぜる。
- ⑤ リンゴの水分をザルで切ってさらにペーパータオルにすわせ、器に等分して入れ、④を茶漉して濾しながら注ぎ入れ冷蔵庫でしっかり固める。
- ⑥ 固まったら、お好みでホイップした生クリームやアイスクリーム、ヨーグルトなどを添え、更にシナモンシュガーやアラザン・ミントを添えて出来上がり。

🍏 レシピアレンジ

お好みで生クリームをアイスクリームやヨーグルトに入れ替えても美味しく召し上がれます。



Ranking 暮らしのランキングファクトリー

2位 アイリスオーヤマ 電気ストーブ EHT-800W

コンパクト設計だから脱衣所や台所等スペースが限られている場所にもピッタリ。冷ややすい足元を暖める。

●サイズ/縦380×横300×幅140mm ●重量/約1.7kg ●電源/AC100V(50/60Hz) ●消費電力/400W・800W ●電源コード/1.4m

3位 CORONA 石油ファンヒーター FH-G32YA4(W)

1時間あたりの電気代は弱運転時で約0.3円。給油1回で16.1時間～最大で約82時間の運転が可能な省エネタイプ。

●サイズ/縦424×横385×幅325mm ●重量/8.8kg ●消費電力/弱燃焼11W・強燃焼20W・待機0.8W ●電源コード/1.7m

4位 LAOGOT セラミックヒーター YP2208

人感センサーが人の動きを感知。静電気を除去し、空気清浄効果のあるマイナスイオン機能を搭載。2秒で速暖1スイッチONですぐにポカポカ。

●サイズ/縦295×横189×幅110mm ●重量/約1.8kg ●電源/AC100V(50/60Hz) ●消費電力/送風30W・標準600W・強1200W



1位 LAOGOT セラミックヒーター S720

ECO知能恒温でお好みの温度に合わせて15℃～35℃まで無段階での設定が可能(単位/1℃)。転倒OFF・二重過熱保護・切り忘れ防止など充実した安全機能。

●サイズ/縦421×横145×幅145mm ●重量/約1.75kg ●電源/AC100V(50/60Hz) ●消費電力/送風8W・弱温風800W・強温風1200W

寒い季節もポカポカ! ヒーターランキング

お家の中でも、キッチンの足下や脱衣所・トイレなどは冬場になると寒く感じます。手軽に移動でき、かつ直ぐに温まるヒーターは、もはや冬の必需品です。今回は売れ筋のヒーターを7種ご紹介!!

5位 イワタニ カセットガスストーブ CB-STV-MYD2

燃料はカセットガス。操作も燃料交換もカンタン。軽量・コードレスで持ち運び自在。弱運転でガス消費量約15%省エネ。4つの安全装置を搭載。

6位 MOTIFUN セラミックファンヒーター H5

小さいながら最大600Wのハイパワー速暖ヒーター。運転音は最大でも約38dBの静音設計。

7位 テロンギ オイルヒーター KHD410812-GC

風が出ないのに部屋全体が暖かいうぜ口風暖房。簡単操作でチャイルドロックなど安全設計。

●サイズ/縦197×横153×幅100mm ●重量/850g ●電源/AC100V(50/60Hz) ●消費電力/弱400W・強600W ●電源コード/約1.5m

※参考資料/Amazon 売れ筋ランキングより(2023年10月現在) ※写真はイメージ

わが社の Vol. 37 がんばり人



仕事の付き合いでしか知らない彼が、きまじめ一本に見える彼女が、実はとっても楽しい一面を持っていた! 当社社員にスポットを当ててその人となりをご紹介します。

2017年入社 工務部・工務

上原 忠

Uehara Tadashi

■WORK/工事管理、アフター対応
■妻、子供3人

ご感想はWEB・巻末ハガキでもご記入が可能です。素敵なプレゼントが当たるかも!



「ありがとう」の為に全力です。

お客様からの「ありがとう」が仕事のやりがいに繋がっています。

現場の安全を守る大事な仕事

早いもので井坪工務店に入社して6年目に突入しました。毎朝出社したら、現場で何か問題が起きていないか先ずメールの確認と返信を行います。その後、一日のタスクをチェック。毎日7時半からアフターと工事の進捗確認をして、仕事の最後には一日のまとめを行っています。

工事管理は、進捗だけでなく安全管理も重要な仕事です。だからこそ、限られた時間の中で重要なタスクにフォーカスし、時間を有効に使える様に心掛けています。

仕事をする上で大切な誠実さ

仕事をやる上でいつも心掛けていることは「目標の明確化」。短期目標と長期目標を立ててから行動計画を考えるようにしています。2つ目は「プライオリティ」。1日の時間は限られているので、常に優先順位を意識して行動するようにしています。そして、住宅を造る上で一番大切だと思っているのは「現場で嘘や誤魔化しの無い誠実な仕事をすること。そういう想いで仕事を続けているので、お引渡しの時にお施主様のお子さんに「ありがとうの言葉と手作りの金メダルを頂いた時は嬉しかったですね。」

これからの目標は

目標は、関わった全てのお客様から「ありがとう」と言ってもらえる様な現場管理が出来るとなっています。プライベートでは、大型二輪の免許を取ること。仕事もプライベートも充実させながら、目標に向かって頑張りたいです。

同僚からのひとこと

工事部 リーダー 北沢 雅典
同じ年でもあり、色んなアドバイスを頂きながらも間違ったことをダメと言ってくれる頼もしい仲間です。これからもお客様からの「ありがとう」の為に頑張っていきたいと思います。

仕事のマストアイテム

A4クリップボード
打合せの内容を忘れないようにメモとして持ち歩けるクリップボードは必需品です。



工事の進捗納まりを現場で職人と話し合います。

「イルミネーション」

夜の街をきらびやかに彩る光のアート。その輝きは心をも暖かにしてくれる。

この時期になると、夜を彩る街中のイルミネーションがとても美しい。イルミネーションの歴史は古く16世紀頃始まったとされる。当時の宗教改革で有名なドイツの神学者「マルティン・ルター」が星空に感動し、これを再現しようと木に口ウソクで飾りを施し星空を演出した、という説。しかしルターが始める以前からドイツでは木に口ウソクやオーナメントを飾って、歌や踊りをする儀式があったらしい。そして電球のイルミネーションは発明家として有名な「トーマス・エジソン」が1879年、宣伝のため研究所の周りを自身の発明した白熱電球で飾り付けをした、というのが今の形に近いのではないかと推測されている。

日本では意外と古く、明治36年(1903年)に大阪で開催された第五回内閣観業博覧会の正門に飾られたのが始まりとされる。また、輸入食品の販売を営む明治屋が銀座に進出した際、毎年イルミネーションを飾り、年々豪華になっていく様子を明治38年(1905年)の新聞で掲載、後に広く世間に知れ渡ることになる。ただ昔の電球は電気代もかかり、球切れも早く、発火による火事の心配もあったため苦勞が尽きなかったと思われる。

年を経て、現代のイルミネーションはその進化を止めない。様々なスタイルで夜を演出している。明かりも白熱球からLEDに変わったことで安全性と省電力が実現され、街路樹やシヨップ、そして自宅を飾る家庭も多くみられるようになった。最近では夜の建物にプロジェクト照明マッピングを映し出すイベントも多く見かける。時と科学の進歩によるイルミネーションは今後も私たちの「心のともしび」となっていきたい。

Language of a calendar 曆には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。

街じゅうすべてが、プレゼント。

憧れの異世界。



光の街のクリスマス+

11.10 - 1.8



ホテルアムステルダム
お部屋からイルミネーション満喫プラン 特典 アンカーズラウンジでのイブニングコンサート
朝食・1,000円分ドリンク付き

デラックス
デザイナールーム
街側ツイン

2名1室ご利用時お1人様 / 1泊

23,200円 ~ 52,000円 (税・サービス料込み)



当社の「今」をおとどけるホットなニュースレターコーナー

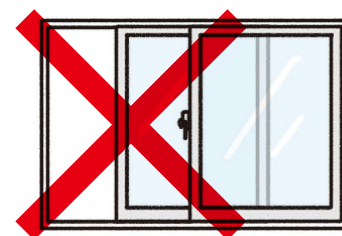
Company News

冬場の凍結にご注意ください!

12月に入り本格的な冬シーズンを迎えます。マイナス10℃以下になると配管が凍り、凍結による問題が多くなります。今一度、凍結防止のご対応のご確認をお願い致します。

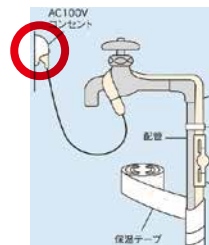
● 窓を開けての換気は危険!

冬場、浴室の窓を開けての換気は水栓金具内にて凍結する可能性が高まります。お控えください。



● 凍結防止帯の電源をチェック!

凍結防止帯のコンセントは差し込んでありますか?正常に作動していますでしょうか?外での凍結の多くはコンセントを差していない、や防止帯本体の故障です。一度ご確認ください!



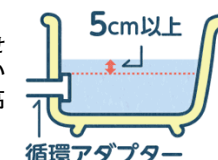
● 風呂の循環口の凍結防止!

冬場は夜間浴槽の残り湯を抜かないでください!

浴槽の循環アダプター上部より5cm以上ある状態にしてください。

給湯器から浴槽の循環アダプター間自動で管内の水を循環させ凍結防止の働きがあります。

※水が無いと循環せず管内の水動かないため凍結のリスクが高まります。



万が一 配管が凍結し漏水した場合は…

● 水回り機器はまず応急処置止水栓で水を止めてください

止め方はSMILE36号 17ページに掲載されています→ HPからもご覧いただけます



● 地中の漏水の場合は元栓を閉めてください

■ 巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- プレゼント応募…プレゼントをご希望か否かを□にチェックを入れて下さい。
- 読者アンケート…面白かった記事の□にチェックを入れて下さい。
- 井坪の資料をお送りいたします…当社の資料をご希望の場合は□にチェックを入れてお送り下さい。また、当社イベントに関し、参加をご希望の方は記入欄にお名前と電話番号をご記入下さい。あらかじめ当社よりご連絡いたします。
- お困りごと相談…お電話をするまでには無い事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入の上、お送り下さい。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません。

ご応募頂いた方に 抽選プレゼント!

巻末ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。



応募締切2024/2/29(木)

ハクキンカイロ STANDARD

手のひらサイズのハクキンカイロは、使い捨てカイロの約13倍という驚きの温かさで、繰り返し使える環境にやさしいカイロです。

■発売元:ハクキンカイロ(株)

※プレゼントの当選は、発送をもってかえさせていただきます。