

SMILE

VOL.33 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



有限会社 井坪工務店

SMILE
VOL.33
HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



2022年12月発行
有限会社 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693
TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254



施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！
当社の家づくりがわかる

暮らしの中のESSAY

ひと・こと・ものかたり
やっぱり生で会いたくて。

MY LIFE

Bean to Bar チョコレート専門店「チョコリヨ」

渡邊千晃・由利子

お取り寄せの逸品

伝承の逸品
木製鏡餅 三宝セット

暮らしのà la carte

モノも心も軽くなる！～断捨離を日々の暮らしに～

『光と断捨離』

～断捨離空間には「光」がいっぱい～



Photo Essay

日本の建築物



旧遷喬尋常小学校

岡山県 / 真庭市 鍋屋

迎賓館を思わせる豪華な“江川式”擬洋風建築物

明治40年(1907)に竣工した擬洋風建築物。設計は県の江川三郎八工手、建築材は真庭市木山国有林の優れた檜、杉を使用している。木造、二階建てで、一目でその雄大さに圧倒される校舎外観はシンメトリー(左右対称)のデザインである。職員室などがある中央棟の東西に教室が並ぶ両翼棟が取り付け、校舎中央の正面ドーマー窓には「久世」の文字で高瀬舟をかたどった校章が印象的、飾り窓、五輪塔を模したフィニアル、ハーフティンバー風の筋交いなどが目を引く。内部は、講堂の二重折り上げの

格天井、腰壁や戸板の細工、また部材に両端を残す面取りがほぼ全てに施され、まるで迎賓館を思わせる豪華な内装となっている。現存する“江川式”擬洋風建築では最大規模。

平成2年(1990年)の夏に小学校の役目を終えた校舎は、平成11年(1999年)5月13日、国の重要文化財の指定を受ける。現在は一般開放をしており、だれでも自由に見学できる。

右:ノスタルジックな雰囲気が漂う校内 学校としての役目が終了した後も明治時代後期の擬洋風校舎としての価値は高く評価され、様々な映像作品でロケ地としても利用されている。

- 名称: 旧遷喬尋常小学校
- 年代: 明治時代
- 建築様式: 木造二階建て
- 指定: 平成11年5月13日 国指定重要文化財
- 公開時間: 9:00～18:00
- 休 日: 水曜日(水曜日が祝日の場合翌平日)、年末年始
- 所在地: 〒719-3214 岡山県真庭市鍋屋17-1
- お問い合わせ: 公益財団法人真庭エスパス文化振興財団
- 電話番号: 0867-42-7000



SMILE VOL.33

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

CONTENTS

04 MY LIFE

愛知県名古屋市のBean to Barチョコレート専門店「チョコリコ」
渡邊 千晃・由利子

カンボジアの農家の人々と苗から育てたカカオ豆で
チョコレートを作るチョコレート専門店「チョコリコ」の渡邊ご夫妻です。

07 社長のひとり言

世阿弥の言葉

08 暮らしのà la carte

『光と断捨離』～断捨離空間には「光」がいっぱい～ 三島 理恵

10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！ 当社の家づくりがわかる

14 ひと・こと・ものかたり

やっぱり生で会いたくて 森 優子

15 お取り寄せの逸品

伝承の逸品「木製鏡餅 三宝セット」

16 おすすめ情報

井坪工務店の足跡2022

18 Cooking from SMILE

19 Culture from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 暮らしのランキング・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物



SMILE 発刊元 有限会社 井坪工務店
〒395-0004
長野県飯田市上郷黒田693

発行に関するお問合せ 発行 ― (株)インプライ
〒310-0021
茨城県水戸市南町3-3-48
横須賀ビル3F
発行人―井坪寿晴
編集長―官谷浩志
制作 ― (株)日宣メディアックス
印刷 ― キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo
Editor in Chief / Hiroshi Kantani
Editor / Junko Akiyama
Assistant Editor / Takanori Matsuzaki
Design / Yukinori Fuse



人を救って人に救われて、
ずっと、ここで生きてきた。

Dr.コトー 診療所

吉岡秀隆 柴咲コウ
時任三郎 大塚寧々 高橋海人 生田絵梨花
蒼井優 神木隆之介 伊藤歩 塚雅人
大森南朋 朝加真由美 富岡涼 泉谷しげる 箕利夫 小林薫

監督:中江功 脚本:吉田紀子 原簿:山田貴敏「Dr.コトー診療所」 音楽:吉保良

主題歌:中島みゆき「銀の狼の背に乗って」

(ドラマ・ミュージック・コミュニケーションズ)

製作:大塚浩 市川尚

プロデューサー:玉井愛良 官谷浩 水戸理恵

撮影:藤原健司 大野雄之 原明:宮次寛令 美術:村木陽次 録音:石守健一 編集:和茂浩

総務:坂本健一 演出:小西貴行 監修:藤原浩二 VFX:スーパーハイパー・実成映舎

効果音:山崎隆典 足のワザ:長尾光子 制作担当:藤原浩二 松村保寿 ラインプロデューサー:神木春樹

製作:「Dr.コトー診療所」 監修: EBS27社 制作:「Dr.コトー診療所」 配給:東宝

©山田貴敏 ©2022 映画「Dr.コトー診療所」製作委員会 ①TOHO 映画

12.16 Fri.
Roadshow



医療ヒューマンドラマの原点にして頂点。19年にわたり、孤島に生きたひとりの医師の物語の行く末

[NOT FOR SALE]

- 1.「これがチョコリコ自慢の、カンボジア産カカオ豆です！」
- 2.天然パームシュガーもカンボジアの人たちの手作り。「一粒も無駄にできません」
- 3.MilkやBitter、グランマニエにCoffee.....どれにしようか迷ってしまいます。



貧困の子どもたちを、カカオで救う
 始まりは2014年、千晃さんが教育支援の一環でカンボジアを訪れたことで

「ここがカンボジア産カカオ豆です！」
 「一粒も無駄にできません」
 MilkやBitter、グランマニエにCoffee.....
 どれにしようか迷ってしまいます。

未経験でスタートした、チョコレート作り
 名古屋西区の、Bean to Bar
 チョコレート専門店「チョコリコ」。

おいしさの秘密は、ロースト(焙煎)したての新鮮なカンボジア産カカオ豆。そこに、やはりカンボジア産の天然パームシュガーが自然な甘味を添えます。また、カカオ豆のロースト時間や練る時間、天然パームシュガー投入のタイミングや完成したチョコレートの熟成期間など、夫婦で約2年間も試行錯誤を繰り返して、納得の味に行きつきました。

「チョコリコ」も、リコの名前にちなんで付けました。リコはショコラティエ。僕は店頭に出ながら運営を担当しています。

「2018年の年末でした。カンボジアから帰国してすぐ、『僕はカカオをやる。リコは仕事を辞めてショコラティエになって』って頼んだんです。カカオ豆を栽培するならカカオ豆からチョコレートを作るようになっておくことが大きなアドバンテージになると思ったので。」

「2018年の年末でした。カンボジアから帰国してすぐ、『僕はカカオをやる。リコは仕事を辞めてショコラティエになって』って頼んだんです。カカオ豆を栽培するならカカオ豆からチョコレートを作るようになっておくことが大きなアドバンテージになると思ったので。」

「2018年の年末でした。カンボジアから帰国してすぐ、『僕はカカオをやる。リコは仕事を辞めてショコラティエになって』って頼んだんです。カカオ豆を栽培するならカカオ豆からチョコレートを作るようになっておくことが大きなアドバンテージになると思ったので。」

「2018年の年末でした。カンボジアから帰国してすぐ、『僕はカカオをやる。リコは仕事を辞めてショコラティエになって』って頼んだんです。カカオ豆を栽培するならカカオ豆からチョコレートを作るようになっておくことが大きなアドバンテージになると思ったので。」

カンボジアの子どもを救おうとしたら、 チョコレート専門店を開くことになった



- 4.カカオニブは、56時間かけてペースト状に。
- 5.細かい振動で、型の中の空気を抜きます。
- 6.チョコレートは温度が命。手早く型に流し入れ成形。
- 7.ナッツやドライフルーツをのせたマンディアンも充実。
- 8.努力を重ねた由利子さん。未経験から約1年でチョコレートマイスターに！
- 9.72%をはじめ86%、100%とハイカカオのチョコやカカオニブ、天然パームシュガーも販売。
- 10.お互いに、そして周りにいつも感謝と尊敬の気持ちを表すご夫妻。周囲は笑顔が絶えません。

MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、
 生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。



愛知県名古屋市のBean to Barチョコレート専門店「チョコリコ」

渡邊 千晃・由利子

わたなべ ちあき ゆりこ



カンボジアの農家の人たちと苗から育てたカカオ豆で
 チョコレートを作るチョコレート専門店「チョコリコ」の渡邊ご夫妻です。



気づいたこと、感じたことをつれづれなるままに書き綴る

社長のひとり言

2022年 12月

世阿弥の言葉

題名に書かれた『我見と離見、離見の見 時分の花』という言葉がひっきりなし、珍しくしっかりと読んだ雑誌の記事。

書いたのはジャパネットたかたの創業者高田明氏でした。

そこには、能の大成者世阿弥が600年以上前に、未来(100年後)の能役者達に向けて書いたとされる本：花鏡(かきょう)に書かれていることが3つ取り上げられていました。

1つ目は、演者には3つの視点を意識することが重要ということ。
①我見(我、役者自身の視点)②離見(顧客が役者を見る視点)③離見の見(我見と離見を客観的に俯瞰して見る視点)がその3つ。
高田氏はこれをわかりやすく、業界の常識は消費者の常識でない、政治家の常識は国民の常識でない、学校の先生の常識は子供たちの常識でない…と説明され、常に相手を、感じる心を持って生きていないと共存できない。

その為にも『我見』ばかりにならず『離見』離れて見ること『離見の見』俯瞰して見ようとする、客観的に相手の立場で自分を見ることが重要。と記されておりました。

2つ目は、我々のよく知る『初心忘るべからず』も、なんと世阿弥の言葉。これが世阿弥と関係あるなんて、全く知りませんでした。この言葉は使ったことも耳にしたこともある馴染み深い言葉です。ただ【初心】の解釈が私の思っているものと少し違っていました。初心とは遙か昔の若い頃っていうのが前提だと思っていたのですが、世阿弥は、悩みと闘わなければならない課題はどの年齢どの世代にもあるので、二十代の初心、三十代の初心、五十代の初心、百歳の初心…それぞれの年代での【初心】を極めていこうという意味だそうです。これも深いですね。

3つ目は、【一流になるためには】という節。

その説明に『時の花』『真の花』という言葉が登場しました。

時の花とは、瞬間の美、その年代のその時の美しさ、ブレイクみたいなもの。

真の花とは、年月を重ねても、老いても美しい真実の花、本物の美。

真の花=【一流】になる為には、自分に足りないものは何か?と常に謙虚に学んでいく心、姿勢が大事で、人は常に研鑽して学んでいないと成長しない。と書かれておりました。

これは、600年以上前の時代を生きた『能』の役者さんが未来の役者に残した貴重な言葉であり願ひ。

高田氏がここに紹介し、記事として書かれなかったら、おそらく知る由もない私でした。

私は、世阿弥とは生きる世界も、系統も違いますが、プロとして・人間としての心得の本質は同じなんだということに気づかされましたし、学びました。

そして、どんな時代・どんな状況であっても目指すべきは【真の花】であると確信しました。

【真の花(一流)】に近づけるように、目先の時の花に心奪われずに、謙虚に学び研鑽し、何歳になっても初心を持ち、『離見』の姿勢で相手に接し、『離見の見』で質を高め社会に良い影響を与えられる行動を起こしていきたいと思いました。感謝!

Text by Toshiharu Itsubo December. 2022



Profile

井坪 寿晴

㈱井坪工務店代表取締役社長
趣味は運動と読書。
上達しない写真。
最近のMyブームは音楽鑑賞。
美しい音楽に心が癒されます。

Recent

私と同時期に入社した社員さん達に永年勤続表彰をしました。
まだまだ若いと思っていた彼らも、なんと勤続30年です!
よく見ればシワも白髪も目立つ立派なおジサンになりました。
仲間として伝えたいことは、この激動の30年をそれぞれの人生の真ん中で井坪で共に生きてくれて【ありがとう】という思いです。
●HPにて「社長のブログ」を日々更新中!ぜひご覧下さい。

MY LIFE

「チョコレートでみんなを笑顔に。カカオで世界を幸せに。」



ました。そして化学肥料を一切使わず、完全無農薬での栽培ができる農家や、天然バームシユガーを作ってくれる農村と巡り会います。
さらにそれらを日本へ輸入できるよう許可申請に奔走するなど、粘り強いプレゼンや交渉を重ねたのです。リコさんもカンボジアへ足を運び、苗を植えました。だから夫妻の素材への愛情はひとしお。チョコリコは、シヨコラティエが自らの手で種から育てた苗をカンボジアの畑に植え、育ったカカオ豆を収穫してチョコレートを作る珍しい店なのです。
雇用と教育が当たり前な世界に
千見さんの目標は、親が働いて稼いだお金で子どもが楽しく学校に通える当たり前の世界を作ることです。
千見 「カンボジアで仕組みが作れたら、次は隣国ラオスでも展開したい。」

そもそもっとカカオの消費を増やすために、ドバイなど海外にチョコリコを出店して、世界へ想いを発信したいですね。
リコ 「千見さんは有言実行の人。これも実現すると思います。」
そんな2人へ、お互いへの思いを尋ねました。
リコ 「千見さんは、あらゆる人との縁を大切にしている人。心から尊敬しています。」
千見 「リコは最高の親友であり、パートナーであり、最愛の人。リコがいなければここまでできなかったでしょう。」
日頃から感謝の言葉を口にするという夫妻は、従業員やお世話になった人たちへも感謝の言葉を惜しみません。カカオ豆とチョコレートを通じて、2人の想いがどこまで広がっていくのか楽しみです。

渡邊 千見・由利子



渡邊千見(ちあき) ●名古屋市港区出身 合同会社チョコリコ 創設者/CEO
渡邊由利子(ゆりこ) ●名古屋市西区出身 合同会社チョコリコ 代表、日本インストラクター協会認定シヨコラティエ、日本安全食糧料理協会認定チョコレートマスター
20代の頃からの知り合いだった2人が、互いの縁を感じて2012年に結婚。千見さんのカンボジアの子どもたちを貧困から救いたいという活動をきっかけに、2021年7月30日に名古屋市西区に「choco rico BEAN to BAR CHOCOLATE LAB.」をオープンした。

choco rico BEAN to BAR CHOCOLATE LAB.

〒453-0813
名古屋市西区赤城町16-1
Tel. (052) 504-5335
営業時間: 11:00~18:00
定休日: 火曜、水曜(祝日は営業)
<http://www.chocorico.jp/>



... Light & Awakening ...

『光と断捨離』

～断捨離空間には「光」がいっぱい～



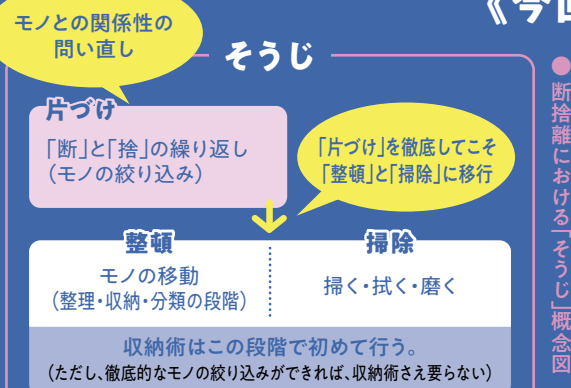
Teacher
やましたひでこ公認
断捨離®トレーナーの
三島理恵です。

「開かずの間」を娘の部屋にするために絵本1,100冊を断捨離した密着取材が2017年第一回「ウチ、断捨離しました!」(BS朝日、2時間スペシャル)で放送され、反響を呼んだ。2019年1月より、やましたひでこ公認の断捨離®トレーナーとして活動中。

●BLOG <http://ameblo.jp/7doors-cool/>
●HP <https://danshari-window.com>



《今回の実践》



※断捨離では、「そうじ」を「片づけ」「整理」「掃除」という3つのアクションの総称とし、「掃除」と分けて定義しています。

大掃除の時期ですね。さて、ここで覚えていらつしゃいますでしょうか? 『断捨離曼荼羅』とも呼ばれる、以前にもご紹介したこちらの図。

●断捨離における「そうじ」概念図

研修には座学もみっちりあります…



では、今回はリヒトが会場の断捨離トレーナー研修の時の「清掃」の一部です。

まず「量」を減らす
「掃く・拭く・磨く」はその後の
順番です。^

大掃除というと、「手間も時間もかかるし面倒くさい」と苦々しく思うのをやめたいですよね。そのためには図にあるように、お部屋にあるモノというモノに着目し、



リトリート「リヒト」のラウンジ

ショッピング街のお店がクリスマス・ライトに彩られる季節ですね。あなたの家の中でも、クリスマス・ツリーを飾って「明かり」をともしたりなさっていますか。ちょっと意外かもしれませんが今号では、「光」と「断捨離」のつながりについてお伝えいたします。

提唱者やましたひでこが、「癒しと励ましの時空間」としてプロデュースしたリトリート施設が鹿児島県指宿市にあります。名称は、指宿リトリート「リヒト」。



前号にも書きましたが、断捨離は「ヨガ」が元になって生まれました。ヨガの教えにもある「清掃奉仕」の時間も、研修の中に毎日組み込まれています。

リトリート施設の中と外、好きなところを選んで、グループに分かれて取り組みます。私は、ラウンジ。テーブルも椅子もすべて移動させてから、「掃いて・拭いて・磨いて」をみんなで行います。



これはアフター

ピカピカに光りました。

続いて、外の遊歩道へ。道にまで草がぼうぼうでした。



両サイドから生える草を抜く



早朝の部屋の窓からの空

リヒトはドイツ語で「光」。小高い丘の上にあり、その名の通り、建物の内外ともに「光」に満ちた空間です。

朝日、夕日、雨の雫…など自然現象の光の他にも、光っているもの(光らせているもの)とは施設内の備品やガラス、床などです。「断捨離」は暮らしの中で、コツコツ実践していく日常の営みです。

「なんだか、楽しい」が伝染する

やましたひでこ自ら、せっせと手を動かして、冷蔵庫内を拭いたり、ガラスを磨いたりしている姿を何度も目撃しています。とても生き生きと、嬉々として、やっているのです。

草をひたすら、抜いて行きます。軍手をつけて、無心になって。



「本日の収穫」です(大量の草)

草の生命力の強さには本当に驚きます。



皆でせっせとやったら、できた!

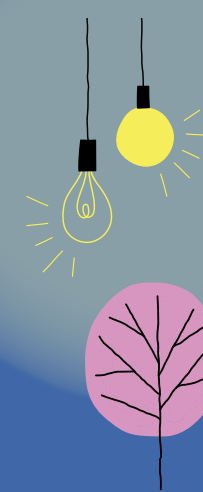
「行動が先」

断捨離では、徹底的に
「私もやってみようかな」と思ったりしませんか?

「Re・人(ひと)」「リヒト」

リヒトの名称にはもうひとつ、「Re(リ)・人(ひと)」「再生」の思いも込められているからです。
ここでは食も行動も「自由」な時間と空間で、心身ともにリラックス。
ホテルとは違う「生活」としての滞在を体験できて「人として生き返る」「呼吸を取り戻す」場。

「光」「再生」を感じられる空間は、遠くへ行かなくてもあなたの「自宅」でつくれます。
やましたひでこが提案しているのは、そのことです。



2時間。汗びっしょりになりましたが、達成感と爽快感。心の中に「光」がともる気分です!



やましたひでことトレーナー

Don't Worry,
Be Happy!

- 今号のまとめ
- あなたの「光らせたい」モノは?
 - そうじには「順番」が大事。まずは「量を減らす」から。
 - 「磨けば光る」は、家の中の空間も、あなた自身も。
 - 断捨離は「再生」でもある。
 - 結局、日々の「せっせの積み重ね」

『リヒト』はどなたでもご利用になれます。要会員登録(無料)。お調べになりたい方は

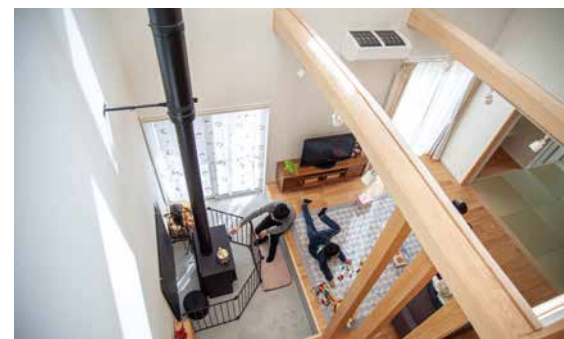
<https://www.dansharizaidan.com/ibuseki-jizen>



日の光たっぷりのリビングで、のびのびと



大きなキッチンが家族を繋ぎます



吹抜けにある梁。存在感があり気に入っています

落ち着ける空間

いつかはマイホームを…と考えていましたが3人目の子供が生まれ、アパートで暮らすには狭くなったこと、子供を家の中でのびのびと遊ばせてあげたいと思った事が大きなきっかけです。

家づくりに関する知識が無かったので、とりあえず情報を集めに展示場へ行きました。4社程比べ、モデルハウスの外観や内装を見ながら、自分たちのライフスタイルに合うイメージを膨らませていきました。井坪工務店さんの事は飯田展示場で初めてきちんと知りました。「工務店」と聞くと敷居が高い…というイメージをもっていました。そんなことは全くなく、温かな雰囲気ですぐに受け入れてくれたこと、モデルハウスに入った瞬間に木の香りがしたことは今でも覚えています。また、他社を見学した時は落ち着かず、早く帰りがっていた子供達が井坪工務店さんのモデルハウスに行くと、とつものんびり過ごさせていました。

あの時、優しく接していただいたことが、井坪工務店さんを選んだ理由の一つです。

希望の間取り

こだわったのはやはり間取りです。家族がどの部屋にいても、つながっている事を感じられるようにしたかったのと、リビングは広く開放感がある空間にしたかったので、吹抜けにしたのはこだわりの一つです。あとは家事動線にもこだわりました。キッチン周りをぐるっと回れるようにしてもらい家事がしやすいです。

引渡しから1年以上経ったのですが、夏は炎天下の中、遊んでから家に入って来ると涼しさを感じる事ができ、冬は夏と逆で、寒い外から帰ってきてほんやり暖かく、寒さに震えていることがなくなりました。さらに薪ストーブを入れたので、寒い日でも家の中は1日中本当に暖かいです。

広くしてもらったリビングはとても過ごしやすく、日の光が何時でも当たるように設計していただいたので、夕方近くまで光が入ってきて心地よいです。また吹抜けの梁の存在感はバッチリです。外観もおしゃれでとても気に入っています。

土間とリビングと薪ストーブの組み合わせも良くて土間スペースにある薪ストーブは掃除がとてもしやすく提案してくださり本当にありがとうございました。

担当してくださった方々には感謝しかありません。細かな注文にも真剣に応じてくださり、大切に考えてくださっている事が伝わってきました。今後もしよろしくお祈りします。



白を基調としたオシャレな外観



大きく健やかに育ってね

広く開放的な、 つながりのある家

施工事例集
S様邸

01



土間に設置した薪ストーブ。掃除がしやすいです



新築の記念で土間スペースに家族で手形



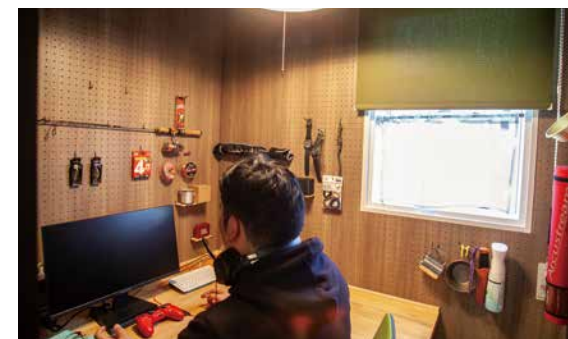
景色を見ながら勉強頑張っています



みんなが集まるLDK。勾配天井でさらに広く感じます



多目的なキッチンカウンターにてパソコンやアイロンがけもできちゃいます



ご主人の書斎。壁掛け収納でさらに基地感がアップ

安心してお願いしました

自分たちの好きな事が出来て気兼ねなく生活をしたいかったので家を建てようと思いました。まずは、パンフレットを集め住宅展示場や見学会へ申し見て回りました。

3～4社程見比べた中に井坪工務店さんもいました。井坪工務店さんの事は昔から名前を知っていました。今回完成見学会のチラシを見つけ見学させてもらう事となりました。

最終的に井坪工務店さんに決めさせていただいた理由として自分達の理想の家を建てるにあたり、一緒になって親身になって考えてくれた事と井坪工務店さんでやっている工場・現場見学ツアーに参加させていただきその際に、工場での説明や職人さんの技を見て安心して任せられると感じ井坪工務店さんをお願いさせていただきました。

のびのびと生活できるように

木のぬくもりのある家にしたいという希望がありました床を無垢材にしていだきなるべく多くの木が見えるように設計していただきました。他にも薪ストーブ・書斎・和室が欲しくてプランに入れていただきました。

書斎は趣味の物を壁に掛けられるように有孔ボードにしてもらったり和室はリビングと続き間にさせていただいたり使いやすいです。その中でもやはり家族が集まるリビングがみんなのお気に入りの場所となっています。リビングの天井を一部勾配天井にさせていただき高さを出して圧迫感を無くしてもらい、薪ストーブを設置したことによって冬場はとても暖かく過ごせているので木のぬくもりとダブルで快適です。

前に住んで居たアパートの生活と違って、自由にのびのびと生活できるようになってとても嬉しいです。

色々相談に乗って頂いたり提案をして頂いたありがとうございます。

これからも宜しくお願いします。



張り分けのある外壁もおしゃれです



ステキな笑顔でむかえて下さいました

ぬくもりのある家

施工事例集

I様邸

02



大スペースは将来仕切って2部屋にすることもできます



パパ・ママが作ってくれた本棚が大好きです



リビングは和室とつながればさらに広い空間にも



家族を見ながら調理ができるキッチン。自然と会話が弾みます

お取り寄せの逸品

伝える、残す。 伝承の逸品

合資会社富田木工所
〒454-0808 名古屋市中川区九重町4-7
TEL.052-351-6022
<https://www.rakuten.co.jp/blossomgarden/>

職人が一つひとつ丁寧に仕上げた
「木製鏡餅 三宝セット」。
ここち良い手触りが
天然木の温もりを感じさせる。



木製鏡餅 三宝セット 5,880円(税込)
サイズ/幅12.4cm×奥行12.4cm×高さ19cm
材質/鏡餅・橙(みかん):天然木 裏白:ビニール製
橙の葉:ビニール製 四方紅:紙製 三宝:ひのき材

《木製鏡餅 三宝セット》
富田木工所は創業から80年、職人の「手」と「目」にこだわり、人が作る「ものづくり」を大切に、手に取った時にあたたかみを感じられる木製品を今も変わらず作り続けている。
そんなこだわりから生まれた「木製鏡餅 三宝セット」は、選び抜かれた天然木を使用した木肌の美しさと、思わず撫でたくなるような丸みのある優しいフォルムの正月飾り。鏡餅の上に乗せる橙も木で作られており、その可愛いらしさに思わず口元が緩む。
一つひとつ丁寧に仕上げられた木製鏡餅 三宝セットは、機械では表現できない職人の手作業によって作られた木の持つ魅力が詰まっている。
毎年飾れる木製オブジェとしても人気が高く、多くの人を魅了しているこちらの商品には三宝内寸に合わせた底上げ板がセットになっており、四方紅紙が綺麗に飾れるようにという心遣いからも、細かい部分に配慮した職人の想いが伝わってくる。
新しい年を迎える年始め、最近では鏡餅を飾らない家庭も増えてきたようだが、木の温もりとここち懐かしい香りに癒されてみてはいかがだろうか。

暮らしの中の ESSAY ひと・こと・ものかたり

やっぱり生で会いたくて。



(写真・森優子/イタリア・ローマ)

二年半ぶりに海を渡って、ヨーロッパを旅してきた。ロンドン・ローマを経て中欧をめぐる、最終地のヘルシンキまでをほぼ地ついで約一か月。パンデミック突入以降、ずっとパソコンの画面越しに「どうしてる？」と気にしあつてきた友人たちにとにかく生で会いたくて、訪ね歩いてきたのだ。
閉じこもりがちな生活から飛び出して吸う異国の空気は、やはり格別のものがあつた。好きだった店が姿を消していたり、デジタル化が進んで何もかもがスマホありきのシステムになつていたり、戸惑う変化も多かったけれど、逆境を乗り越えて前へ進む人々のたくましさもまた端々で感じられたのだ。
たとえばセルビアのベオグラードで友人が経営するバーは、広さが以前の

4〜5倍にもなつていて驚いた。築百年ほどの石造りの建物の一室にすぎないこぢんまりした店だったのに、ロックダウンを機に家主に交渉して壁や床までぶち抜いたのだという。
「経営は火の車で先も見えなかつたけれど、思い切つたんだ。まあやけくそだね。地下に作つたプールバーを見ろ？ 最近ほぼちほち盛り上がつてきたよ」
またポーランドのワルシャワでマンション暮らしをしている四十代のカップルは、再会するや私を車に押し込んで郊外の湖畔へ連れて行き、そして草地を指さして「この土地、買ったんだ。これから家を建てる」と告白した。パンデミックを機に二人ともリモートワークが可能になった職種に転職したと聞いてはいたけれど、田舎暮らしを決めたというのは

予想外だ。
「自宅勤務になつて、季節のうつろいが愛しく感じられるようになってね」
「うん。これからは、見落としたりあきらめていたことを大切にしようって」
もちろん、パンデミックがもたらしたのはそんなポジティブな変化ばかりではなかった。かれこれ二十年の付き合いになるローマの姉妹の場合、高校教師だった姉は授業がリモートに切り替わるタイミングで肩叩きにあい失職、フリーライターの妹も仕事が激減し、祖父母から受け継いだ住まいを手放さざるを得なくなつた。
「引越したばかりで片付いてないけど、ほら、入つて入つて」
「すいぶん狭い家になつちやうたから、泊めてあげられなくてごめんね」

でもさほどしんみりすることもなくむしろ愉快な気持ちで湧き上がつてきたのは、まず二人の明るい笑顔が変わらず、愛犬たちも「緒だったこと。そして小ぶりながらも快適そうなおアパートに、いぜん彼女たちらしいさが溢れていたからだと思う。お気に入りのソファや台所に並ぶ自家製ビクルスも変わらぬし、買い替えたばかりという新しいカーテンだつて、結局やっぱり発言権の強い妹の好みの色だ。
「ふふふ、変わらぬわねえ」
ふるまわれたラザニアを食べながらそう呟いたところ、どうやら誤解した二人は声を合わせて反論したのだ。
「あら、料理の腕は上がったはずよ」
「そつよ、ロックダウン中、いやつていりほど台所に貼りついてたんだもの」
人間は、やっぱり生で会つのがいちばんだ。

森 優子 Mori Yuko

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。ガイドブックの編集ライターを経て独立。著書は『旅から』(幻冬舎)『女性のためのトラブル知らずの海外旅行術』(晶文社)ほか多数。足で歩いた各地の空気感や旅のノウハウを伝えるトークショーのファンも多い。



FACEBOOK 森優子のページ
<https://www.facebook.com/yuko.mori.944>

井坪工務店

経営計画発表



店 安全大会

安全大会



in the company.

お手入れ& 塗装セミナー開催



祈念梁



上棟式



いつぼの社内活動

信濃グランセローズ 飯田市チケット贈呈



若手大工技能 五輪全国大会参加

スポーツ研修



30年勤続表彰



井坪工務店 足跡2022

outside the company

上郷小学校へ 卒業制作お手伝い



いつぼの仕事を知ってもらう活動

OIDE長姫高校 松川高校インターンシップ



飯田技術専門校 職場実習



予約制 完成見学会



Craftfactory開催



リフォームフェア 開催



オーナー様限定 子ども工作広場開催



2年ぶり 感謝祭開催



いつぼのイベント活動

event activities.

家づくりに関わりながら活動してきた1年間の取り組みをご紹介します!



Culture from SMILE

新作映画から人気のDVD、オスメの新刊本までラインナップ!

MOVIE



『Dr.コトー診療所』

前作の放送から16年の時を経て、満を持して映画化!

その絶海の孤島に人が生きている—
その医師が来てから19年。
変わらず美しいその地で、変わりゆく人々が織り成す尊い“今日”の物語。
人を救って人に救われて、そして、ここに生きている。

●2022年12月16日(金)全国東宝系にてロードショー
配給:東宝 監督:中江 功 脚本:吉田紀子 原作:山田貴敏『Dr.コトー診療所』(小学館)
出演:吉岡秀隆、柴咲コウ、時任三郎、大塚寧々、高橋海人(King & Prince)、生田絵梨花、大森南朋、泉谷しげる、寛利夫、小林薫
©山田貴敏 ©2022映画『Dr.コトー診療所』製作委員会



『ブラックアダム』

最“恐”アンチヒーロー VS ヒーロー軍団

“バットマン”“スーパーマン”のDCの歴史を変える最“恐”アンチヒーロー、誕生! 「ワイルド・スピード」「ジュマンジ」シリーズなど数々の大ヒット作で人気のドウェイン・ジョンソンが、DCコミックスが生み出したアンチヒーロー、ブラックアダムに扮したアクションエンタテインメント。

●2022/12/2(金)全国ロードショー
配給:ワーナー・ブラザー映画 監督:ジャウマ・コレット=セラ 出演:ドウェイン・ジョンソン、ノア・センティネオ、サラ・シャヒ、マフワ・ケンザリ、クインテッサ・スウィンデル、モー・アマー、ボディ・サボンギ、ピアース・ブラスナン 原題:BLACK ADAM
©2022 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved TM & © DC Comics

DVD



●2023/1/11 発売 DVD通常版 ¥4,800(税抜)

『死刑にいたる病』

誰もが翻弄される、戦慄のサイコ・サスペンス

ミステリー作家・榎木理宇の最高傑作と謳われる同名小説を『孤狼の血』『凶悪』の白石和彌監督が映画化。一件の冤罪事件を巡り二転三転する真実、深まる謎—
誰も予測できないラストがあなたを待ち受ける。

監督:白石和彌 脚本:高田亮 原作:榎木理宇『死刑にいたる病』(ハヤカワ文庫刊) 出演:阿部サダヲ、岡田健史(水上恒司)、岩田剛典、中山美穂 発売元:クロックワークス 販売元:ハビネット・メディアマーケティング ©2022映画『死刑にいたる病』製作委員会



●2022/12/2 発売 Blu-rayスタンダード・エディション ¥5,280(税込)

『ベイビー・ブローカー』

赤ちゃんを高く売る。それだけのはずだった。

『万引き家族』は枝裕和×『パラサイト 半地下の家族』ソン・ガンホ
〈赤ちゃんポスト〉で出会った彼らの、特別な旅が始まる—。

監督・脚本・編集:是枝裕和 出演:ソン・ガンホ、カン・ドンウォン、ベドナ、イ・ジウン、イ・ジュヨン 発売・販売元:ギャガ ©2022 ZIP CINEMA & CJ ENM Co., Ltd. ALL RIGHTS RESERVED

BOOK



●好評発売中 ¥770(税込)

『うつしが丘の不幸の家』

本屋大賞受賞作家、町田そのこが描く傑作家族小説!
「不幸の家」で自らのしあわせについて考えることになった五つの家族の物語。
本屋大賞受賞作家による、心温まる傑作小説。

著:町田そのこ 出版社:創元文芸文庫



●好評発売中 ¥693(税込)

『今宵も喫茶ドードーのキッチンで。』

住宅地の奥にひっそりと佇む、おひとりさま専用カフェ「喫茶ドードー」。この喫茶店には、がんばっている毎日からちょっとばかり逃げ込みたくなったお客さんがふらりと訪れ、店主そりりの料理が優しくほぐします。

著:標野凪 出版社:双葉文庫

CD



●好評発売中 ¥3,740(税込)
タイシタ/ビクターエンタテインメント/VICL-67200~1

『いつも何処かで』 桑田佳祐

それぞれの時代やそれぞれの場所で、“いつも何処かで”歌い続けてきた桑田佳祐ソロ活動35年間の歩みを35曲に凝縮した2枚組ベストアルバム。



●2023/1/27発売 オープン・プライス
ユニバーサルミュージック/458-5671

『Gloria』 サム・スミス

今年9月にリリースした世界的大ヒット中のシングル「Unholy feat. キム・ペトラス」を含む全13曲を収録した、約2年ぶりの4作目のアルバム。

Cooking from SMILE

大人気で食べれるおうちごはんレシピを紹介!



ゆずを添えたらお手軽メニューも
季節感のある仕上がりに♪

鶏そぼろとなめ茸の炊き込みご飯

味付けはなめ茸の瓶詰めだけ! 材料も少なく誰でも失敗なく美味しく出来る炊き込みご飯です。小さなお子様からお年寄りまで皆さんに食べやすいお味になっています。忙しい時やおかずが少ない時にも大活躍。おにぎりにしても美味しいですよ。

Mako 料理研究家

2005年NHK「第15回きょうの料理大賞」でグランプリを受賞。その後開いた料理教室「Creative kitchen」も大盛況。NHK「きょうの料理」「あさイチ」の料理コーナーで講師を務める。現在はテレビや雑誌を通じ沢山のレシピを伝えている。著書に『禁断のレシピ』(NHK出版)『大皿料理でもてなし上手』(世界文化社)『スタミナおかず』(世界文化社)等がある。



RECIPE

材料 ●3人分

- お米.....2合
- 鶏モモひき肉.....170g
- 生姜.....30g
- 人参.....70g
- ごぼう.....50g
- なめ茸の瓶詰め.....120g
- サラダオイル.....大さじ1
- 酒.....大さじ1
- ゆずの皮.....適宜

作り方

- ① お米は研いで炊飯ジャーの内釜にいつもよりやや少なめの水に浸水させておく。
- ② 人参は粗みじん切り、ごぼうは縦に十文字に切り2mmほどの銀杏切りに生姜は皮付きのみじん切りにする。
- ③ 24cmほどの炒め鍋に油を入れて温め、生姜を入れて香り出るまで炒めたら鶏モモひき肉を加え全部が真っ白になるまで炒めて、酒大さじ1を馴染ませる。
- ④ ③に人参とごぼうを入れて混ぜたら、直くなめ茸の瓶詰めを全部入れ、水分を飛ばす様に強火で2分ほど炒める。(水分がたかき残っているとご飯の仕上がりがべちゃっとしてしまうので注意!)
- ⑤ ①に④を入れて炊飯スイッチを入れる。
- ⑥ 炊き上がったご飯を盛り付けゆずの皮の細切りを飾る。



その光景は、ヨーロッパのクリスマスタウン。

世界最大1,300万球
光の王国
Kingdom of lights



HUIS TEN BOSCH 光の街のクリスマス

2022.11.5 sat +++ 12.25 sun



花と光の感動リゾート
ハウステンボス

www.huistenbosch.co.jp
0570-064-110

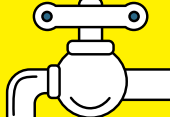
当社の「今」をおとどけるホットなニュースレターコーナー Company News



2年ぶり開催!!
ご来場頂いたオーナー様
誠にありがとうございました!

注意! 厳冬期が近づいております。配管の破裂凍結にご注意ください。

- ①凍結防止ヒーターコンセントの接続確認をお願いします
- ②風呂場の水栓金具凍結防止の為に冬場窓を開けての換気はおやめください
(外気温が0度になる場合を目安に)
- ③長期自宅を不在にされる場合は給湯器の水ぬきを確実に行って下さい



■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- プレゼント応募…プレゼントをご希望か否かを□にチェックを入れて下さい。
- 読者アンケート…面白かった記事の□にチェックを入れて下さい。
- ご意見・ご感想・お困りごとなど…お電話をするまででは無い事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入の上、お送り下さい。

※個人情報保護法にもつづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外は一切使用いたしません
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません

ご応募頂いた方に **抽選プレゼント!**

巻末ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。

プレゼント
5名様



応募締切2023/2/28(火)

カカオ72% Bean to Bar チョコレート (Barタイプ)

MY LIFEでご紹介したチョコレート専門店「チョコリコ」で人気の72% Bean to Barチョコレート。こだわりが詰まった極上のチョコレートの豊かなカカオの香りと、ほろ苦く濃厚な味わいを堪能ください。

- 容量: @5g×6本入り=30g/1袋
- 賞味期限: 製造日より1年
- 原材料名: カカオ豆(カンボジア産)、パームシュガー

※プレゼントの当選は、発送をもってかえさせていただきます。