

# SMILE



有限会社 井坪工務店

VOL.05 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

冬号

Winter

伊藤さん家の風工房

## 伊藤 友岐・渉

暮らしの à la carte

### ストレスゼロ! クローゼット収納の悩みを解決

施工事例集

見て楽しむ、読んで納得!  
当社の家づくりがわかる

暮らしの中の ESSAY

ひと・こと・ものかたり

一杯のお茶にみる、おもてなし。

お取り寄せの逸品

伝承の逸品「羽釜」



Photo Essay

## 日本の建築物



よししまけじゅうたく  
吉島家住宅

岐阜県 / 高山市大新町

精巧な木組みと、高窓から差し込む光が演出する美しい陰影、  
「技」と「美」が融合した飛騨の町屋

飛騨の匠の里として、良質の木材の産地として知られる飛騨高山。その高山市の古い街並みの一角に吉島家住宅がある。吉島家は1784年に初代重兵衛が居を構え、明治40年川原町の名工西田伊三郎により建てられた、昔の造り酒屋の面影を伝える華麗な商家。その特徴は、日本民家に見られる緩勾配屋根で板葺き、柱と梁で組む和小屋工法。昭和52年に来日した米国の建築界の巨匠チャールズ・ムーアをして、「自分が見た中では最高の日本建築である」と言わしめた日本

を代表する古民家建築だ。その見どころは、高山の町屋の特徴でもある高い土間の吹き抜け部。大黒柱を中心として梁と束によって構成された立体格子が、高窓から投げかけられる光の移り変わりとともに、陰影を変化させていく様子は見事というしかない。日本建築の発展は、いかにして柱を少なくし大きな内部空間を創り出すかという課題に対応してきた歴史がある。吉島家住宅の大きな吹き抜け構造は、その最終到達点に位置するとも考えられる。

(右) 吹き抜けは精巧な木組みで構成された広い家内部、空間の隅々までわたって繊細で、洗練された美意識が感じられる。

- 名称: 吉島家住宅
  - 年代: 明治40年建築
  - 構造形式: 板葺屋根・和小屋構造
  - 文化財: 国指定重要文化財(昭和41年)
  - 所在地: 高山市大新町1-51 TEL.0577-32-0038
  - 見学: 有料/大人500円、小・中学生300円
  - 営業時間: 午前9時から午後5時
  - 休日: 火曜日(祝日は営業)
- ※事前にお確かめください。





- 1.下図を描くのも友岐さんの担当。
- 2.風に貼るのはコンの強い特注の四国和紙
- 3.真っ直ぐに細く削られた骨になる竹、風の命だ。



**親子の絆を、地域の心意気を、風に託して**

浜松っ子が心待ちにする毎年5月の「浜松まつり」。その呼び物は、約170の町内が競う風揚げ合戦です。

先陣を切るのは、家々の初子（はつこ）の誕生を祝い、健やかな成長を願う「初風」です。子どもの名前と家紋を記した風が、にぎやかなラッパの音とともに、両親や親族の手で晴れがましく大空を舞います。

続く「ケンカ風」では、それぞれの町の絵柄をあしらった大風が入り乱れて、勇壮な糸切り合戦を繰り広げます。浜松では、風は家族の絆を深め、地域の心意気を示すシンボルなのです。

そして、まつりの期間中「風場」と呼ばれる会場に通い、風が無事に飛ばすように、お客さんが喜んでくれるようにと祈りながら見守るのが、女性風職人の伊藤友岐さんです。

「自分たちが手がけた風が空高く揚がる気持ちよさ、爽快感が、この仕事の魅力です」と語る友岐さんは、浜松市中区天神町で明治時代から140年続く風づくり業の6代目。5代目の父・安男さんと伯父の職人さんに学びながら、浜松風の伝統を守り継ぐ修業の日々を送っています。

「風づくりはもともと男性の職業。でも、私は子どもの頃から風が大好きだったので、その世界にもっと関わりたいと思ったんです。まだ学生だった弟の代わりに家業を継ぎたいと申し出た時は、反対されるかな、厳しいことを言われるかなと不安でしたが、父は『これも時代の流れだな。しっかり頑張れ』と、嬉しそうに励ましてくれました」

**手づくりにごこだわって 夫婦で助けあって**

祭り用だけでなく、結婚や新築、開業などの贈り物としても人気がある浜松風。風づくりには、骨組み、和紙貼り、下絵描き、ろう引き、色付け、親骨付け、糸目付けなど多くの工程があります。伊藤家ではすべて手仕事でこなします。骨組みの素材となる竹を、竹林に直接出向いて切り出すのも、大切なポイントです。

「竹を乾燥させて、まっすぐに伸ばしながら、数ミリ幅になるまで削っていきます。手間のかかる難しい作業ですが、軽くて丈夫な風に仕上げるための、わが家代々のこだわりです」

2帖（1・5m四方）から10帖（3・64m四方）もある大風を扱う力仕事で頼りになるのが涉さんです。浜松まつりが縁で出会い、2年前に結婚。会社勤めのかたわら、工房の繁忙期には作業を手伝ったり、昨年誕生したご長男の世話をしたりと、さりげなく気遣い、サポートしてくれる優しいご主人です。

「天神町の風は良く揚がると聞いていましたが、友岐と知り合い、風づくりの苦労や工夫を知って納得しました。だから、交際中も今も、家業が忙しいときはそちらを優先し、二人で遊ぶのはその後で、と決めていきます」と笑う涉さん。

「私の仕事に理解のある彼が、いつもそばにいてくれる。その安心感に癒されています」と、はにかみながらも幸せそうな友岐さんです。

## 祭り風、祝い風、飾り風。 家族で受け継ぐ、浜松伝統の風づくり。



4. 5代目、6代目、そして将来の7代目が勢ぞろい。
5. 竹の骨を麻糸で結ぶ作業、一つひとつ丁寧に心を込めて。

# MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。  
様々な分野で活躍中の方は、生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしのヒントになればと思います。



伊藤さん家(ち)の風工房

## 伊藤 友岐・涉



その昔、お殿様のお世継ぎ誕生を祝って揚げられたという浜松風。  
子宝の喜びを分かちあう心と、  
遠州の風から生まれた、空飛ぶ縁起物です。



気づいたこと、感じたことをつれづれなるままに書き綴る

# 社長のひとり言



2015年 12月

## 久々の母校で想ったこと

### 同じ母校出身の2人の若き社員と共に

最近、機会を頂き母校である飯田OIDE長姫高等学校(旧：飯田長姫高等学校)に行った。

学生時代はそんなに真面目な方で無かった私…今想うと親に迷惑をかけた高校時代。楽しい友達とのふざけあった記憶はあるが、勉強をした記憶はそれほど無い。そんな私も卒業から20数年が経過し、現在では一企業の社長をやっている。随分と時が流れたものだ。おそらく社員に長姫高校出身者も多い事から今回のご指名を頂いたであろう。

先生との打合せの中で、生徒と歳が近い社員の話が参考になるのではないかと話が進み、入社2年目になる2名の社員(大工部：木下凌輔君・設計部：原穂菜美さん)の参加も決まった。今回は1年生・2年生が対象となるため、彼らを知る後輩は居ない。アウェーである。実はこの講義に向けて、2人には文章を書かせ打合せの時間も取った。

私とマン・ツー・マンになるため緊張もしたのか始めは棒読みだった文章も、回を重ねる毎に良くなり安心して聞けるようになった。

『自分の言葉でいい』と言って作らせた講義の内容は、はじめから後輩に向けてのメッセージが素直に入っていて素晴らしかった。木下君は『自分で決めた道を信じて楽しむ』、原さんは『一分一秒を無駄にしない』だった。若い二人が今振り返ったら手が届きそうな若者達に向けて、巻き戻しがきかない時間の中で葛藤し道を見つけて行った



二年間が詰まっていた。この内容はひょっとしたら、過去の自分達に向けて語っていたのかも知れない。堂々とした講義だった。

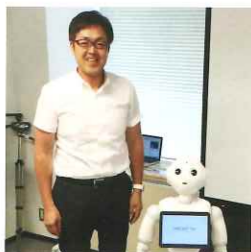
私はいつものような話をさせて頂いたが、久しぶりの学び舎になんとも言えない思いが込み上げた。校舎も古くなり、配置も変わり、当時の制服もなくなり、先生も変わった…ただそこに流れる空気が当時の匂いなのだ！都会に行った人が思う【故郷】もこんな感じなのだろうか？

匂いは変わらない。水は入る容器が変われば形を変えて行く、ただ水自体は変わらない。その水が濁らない限り。ここに流れる空気は未来への夢や希望で溢れた学生が作り出しているモノなのだろう。

何時の時代でも若者の特権はこの夢や希望である。だから大人はその空気を濁らせてはいけない！

そんな思いを胸にこれからも社会人・職業人として歩んでいきたいと思う。

Text by Toshiharu Itsubo Dec.2015



### Profile

井坪 寿晴  
 ㈱井坪工務店代表取締役社長  
 趣味は運動と読書。  
 上達しない写真。  
 最近のMyブームは音楽鑑賞。  
 美しい音楽に心が癒されます。

### Recent

学生時代のような、はっきりとした節目が少なくなってきたせいなのか？年の経過を早く感じるようになりました。実際の時間の長さは変わらないのに、不思議なものです。青春時代を『掛け替えのない日々』と言うように、足早に過ぎてゆく現在も掛け替えのない日。二度と無い毎日と意識して『命の時間』を大切にしたいですね。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中！ぜひご覧下さい。

## MY LIFE

作り方、糸目の付け方、揚げ方…  
 合戦の凧は町によってさまざまで、  
 奥深い個性が生まれます。



**私が作り、彼が揚げる  
 7代目の初凧**  
 伝統的な凧作りに捉われず、得意なパソコンで凧をデザインしたり、似顔絵絵師とのコラボ凧を企画したり、さらには浜松凧をPRするイベントに積極的に参加し盛り上げたりと、老舗を担う若手経営者として、凧職人としてチャレンジを重ねる友岐さんに、熟練の職人さんたちからも熱い視線が注がれています。また、もう一つの家業である蒔蒔(ごんにゃく)店では、朝から市内の学校を回り給食用のこんにやくを配達したり、トランポリン教室の講師も務めるなど多忙な毎日の元気の素は、こ長男の天麻くんの笑顔です。

「天神町の天、天空の天。そして凧を結ぶ麻糸の麻。まるつきり凧の申し子のような名前なんですよ」と言うご夫妻が、今一番楽しみにしているのが、来年の浜松まつりで天麻くんの初凧を揚げる事。これまでもそのお孫さんの凧は沢山作ってきましたが、今回はやはり特別だそうです。

「凧場で初凧を揚げるお父さんお母さんの姿を見るたびに、素敵だなど憧れていましたが、自分たちにもその日が来るなんて。息子には心を込めた一枚を用意して、家族やお世話になった皆さんへの感謝を込めて一杯の凧を揚げたいと思っています」

浜松凧で結ばれた5・6・7代目の家族の絆。五月晴れの吉日に、きっと鮮やかに映えることでしょう。

### 伊藤 友岐・渉



プロフィール ● 伊とうゆき / 1981年生まれ。静岡県浜松市出身。9年間の会社員生活を経て、2013年に結婚、家業を継承する。「㈱伊藤さん家の凧工房」社長。関連会社に萬屋蒔蒔店、㈱西遠蒔蒔。

伊藤さん家の凧工房  
 〒430-0808  
 静岡県浜松市中区天神町5-12  
 TEL : 053-461-1588  
<http://itosanti.hamazo.tv/>





## Q4 バッグのしまい方が分からない

### A. 文具で立てる収納に!

形もサイズも違うバッグがいくつもあると、出し入れを繰り返すうちに倒れて積み重なってしまうことがよくあります。すると、下敷きになったバッグは使われなくなり、やがて型崩れにつながることも。そこで、形をキープしながら取り出しやすくするために、立てて収納するやり方を徹底させましょう。

そもそも、立体的な形のバッグをコンパクトに収納するのは困難です。自立しにくいバッグには古くなったタオルやニットを入れて、安定させようとしてブックエンドを使って立てておきます。ファイルボックスとバッグのサイズが合っていれば、それも収納用に使うこともできます。薄くて小さいものは、いくつかまとめてしまってもOK。身近にある紙袋を収納に利用してもいいでしょう。

手頃な価格で  
手に入れやすい文具が  
収納用品として使える



出し入れが楽で  
とっても便利に!



## Q5 引き出しの中で下着が乱雑になる

### A. 仕切りケースで整頓!

たむと小さくなるソックス、タイツ、ショーツなどは、出し入れするたびに中身が乱れてしまいがち。きちんとしまい直そうと思っても、「どうせまた」という気持ちになって、ついそのままの状態を使い続けることになってしまいます。

ところが、あらかじめ仕切りがあると、誰もがきちんとしまえるようになります。市販のランジェリーボックスを引き出しに入れて、区画ごとにアイテムを決めてしまっていきます。ソフトな不織布素材の仕切りなら、少しくらい膨らんでも大丈夫。予算100円からといった手頃な価格で始められるので、今すぐやってみましょう。

乳幼児の小さな  
肌着にも使えます



## Q3 小物収納が いい加減になる

### A. 吊り下げて選びやすく!

スカーフ、ネクタイ、ベルトといった小物も、クローゼット収納にとって悩ましいアイテムです。いつの間にかずり落ちて床に溜まっていたり、どこかに紛れて見つからなかったりするなど厄介なことが起こります。

ネクタイやベルトのように細長いものは、専用のグッズを使って吊り下げておくか、仕切りのついたケースの中に丸めてしまっておくのがお勧めです。滑りやすい素材のスカーフやストールは、ズボンハンガーやスカートハンガーを利用して、引っ掛けておく与管理しやすくなります。シーズンオフでしまっておくときには、キッチンで使い切ったラップの芯を利用して、反物のように巻き付けて収納しておくのもいい手です。

服に合わせて使いたいアクセサリ類も、しまい方を決めて選びやすい状態をキープ。仕切りのついたアクセサリ専用ケースをはじめ、クローゼットの扉裏やコルクボードにピンフックを刺して吊り下げたり、ウォールポケットに入れたりして定位置をしっかりと決めておきましょう。



スカートハンガーを使って  
選びやすく、巻いたスカーフは  
引き出しケースで保管

### ●役立つグッズの紹介

クローゼット収納の中が暗いと、服が見つげにくくなります。できれば、収納内に照明を取り付けておきたいのですが、配線しなくても使える小さな器具なら手軽で便利。たとえば、パイプに吊り下げて使うようなLEDの小型ライトなら、場所をとらず熱がこもることもありません。明るいとクローゼットが気持ちよく使えます。



\*参考商品：無印良品「LED フックライト」

## 暮らしの à la carte

# ストレスゼロ! クローゼット収納の悩みを解決

「たくさんあるのに着る服がない」「出し入れがしにくい」「中身がぐちゃぐちゃ」…など、衣類の整理収納に困っていませんか? そんなストレスフルなクローゼット収納の悩みにお答えします。上手に収納できれば、着替えがラクになるうえ、余分な服を買うことがなくなるはず。すぐに実践してみましょう。

## Q2 クローゼットが満杯で服を探すのが大変

### A. 8割収納を心掛けて!

服をぎゅうぎゅうに詰め込んでいると出し入れがしにくくて、着たいのにシワが目立って困るということにつながります。服をいい状態でしまったおくためにも、スペースに対して余裕のある分量で収納することが大切です。

そのためには、まず総量の見直しを。しまっている服をすべて取り出して、着るものと着ないものの仕分けをしましょう。着ないものを見分けるポイントは下記の3つ。どちらにするか迷ったら、保留用の箱に入れてしばらく様子を見て判断してもOKです。

ハンガー掛けにする服の量は、クローゼットの幅に対して8割くらいを目安にするのが理想。服の間に手を入れて、左右に無理なく動かせるくらいが最適です。できれば、同じメーカーのハンガーで揃えておくと、凹凸がなく服選びがしやすくなります。

### ●着ない服を見分けるポイント

- サイズが合わない
- 汚れや使用感が目立つ
- 3年間着ていない

ゆとり収納で  
洋服にとっても  
良い環境に



## Q1 衣替えの時期になると憂鬱です

### A. 季節感で3つに分類!

主婦がひとりですべての家族の衣替えをしているという家庭が多く、その作業の負担が大きいせいで、「衣替えが嫌い」と言う声をよく耳にします。そのため、リフォームや新築のときには、衣替えをしなくてもいい大型のウォークインクローゼットが人気です。とはいえ、四季の変化に合わせて服を選びやすく整えるという作業は欠かせません。

たとえば、手持ちの服を季節別に分けるときのには、夏と冬の2シーズンについては見分けが付きやすいのですが、春や秋に着るものは分類があいまいになりがち。そのため、成り行きで収納していると、シーズンの違う服が混ざり合って見分けにくくなってしまいます。また、上着で調節すれば、一年を通して着られる通年ものという服もあるのでは? そこで、服を分類するときには、季節感で大きく3つに分けておくことをお勧めします。

そして、衣替えをしてもしなくても、3つの分類ごとに服のまとまりをつけて収納。一斉に衣替えをするといった大掛かりな作業をしなくても、クローゼットの中でしまっ位置を調節して、使いやすい場所にオンシーズンの服があるように並べ直しましょう。

### ●季節感での分類法

- 夏：袖なしや薄手の素材で  
真夏にしか着ない服
- 冬：セーターや厚手の素材で  
真冬にしか着ない服
- 春：秋もしくは通年：七分袖  
や薄手の素材、重ね着で  
通年着られる服



## すはら ひろこ

Hiroko Suhara

収納コーディネーター  
一級建築士/インテリア  
コーディネーター/整理収納  
アドバイザー認定講師



株式会社アビタ・クエスト代表。総合情報サイト「All About」で収納記事を連載するほか、テレビ・ラジオ出演等メディアで活躍。セミナーの人気講師として整理収納講座を定期開催している。新刊【風通しのいい片づけモノ、コト、イエをリセットする68のヒント】(エクスナレッジ)ほか、著書・監修書多数。

### 片づけちゃおブログ

<http://ameblo.jp/ceiling/>

### お片づけ講座

<http://suharahiloco.wordpress.com/>

実用的なメッセージ  
と実践法がたっぷり  
盛り込まれています!





# 1 施工事例集

飯田市 | O様邸

こだわりの最新事例を随時掲載。当社の家づくりが分かります。



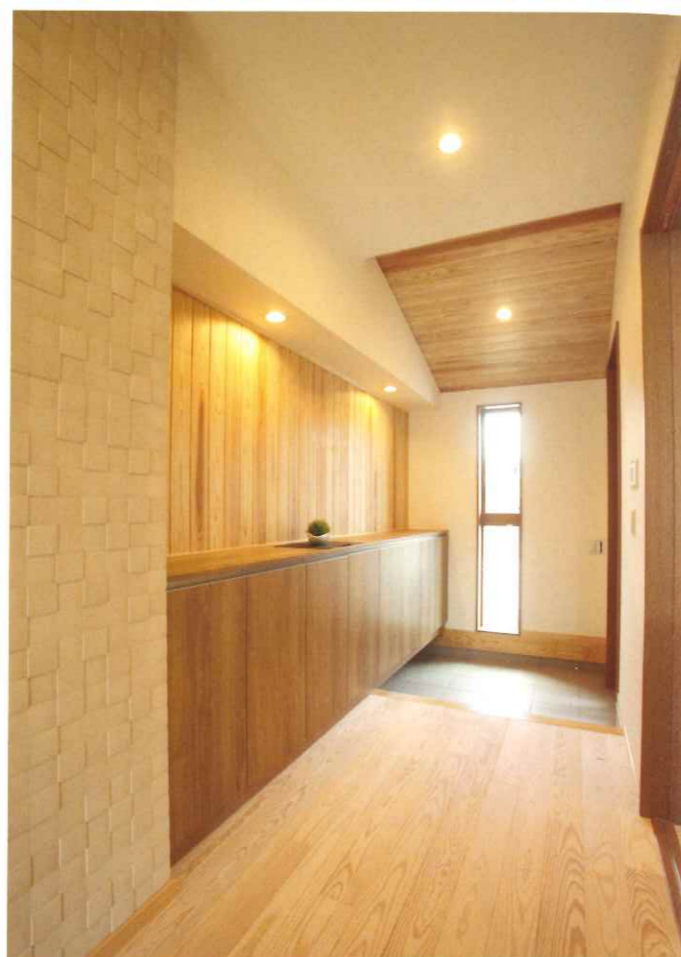
外観は平屋の純和風で落ち着いた風情。庭園造りはこれからの楽しみとのこと。



キッチンに立っても奥まで見渡せるので安心。



リビングに落ち着いた畳スペースを設けました。



明るく無垢の木々が優しく包む玄関ホール。収納も大きくスペースを取り、ご家族の靴も十分に収められます。



ナチュラル感で満たされた開放感あるリビング&ダイニング。見える梁は施主様のお気に入り。対面キッチンだから奥様もお子様たちの様子を見ながらの調理ができます。

**施** 主様の想いは、住まうことのできる家でした。その想いに応えられるハウスメーカーを探し、そしてそれに見合った土地を探し、5〜6社ほどのメーカーを比較されてきました。

その中で立ち寄った松川の情報センター。この家の物語が動き出した。最大の決め手は、当社スタッフの礼儀・挨拶。それにはとても「感動した」そうで、この大工さんに任せれば間違いない、想いを井坪へ託されました。

家を建てるにあたり、施主様が一番重要視したことは、「家づくりに対する考え方。自分の考えと施工側とが合致しないと事はうまく運びませぬ。それがスムーズに運んだという事は、当社の家づくりに対するこだわりが施主様の想いとうまく絡んだ結果だったと思います。

「歳をとっても住みやすく、シンプルで、広い空間があればいい」との施主様のこだわりを生かすべく完成した住まいは、納得いくものになりました。平屋建てのメリットを最大限に生かした開放感ある広い空間。そしてナチュラルな雰囲気統一した各室内は、温かみのある落ち着いたスペースとなりました。施主様お気に入りのリビングの梁は、さらにナチュラル感を演出しています。収納スペースも各場所に十分なスペースを確保し、生活感が過ぎないよう物をしまっておくことができます。また、凹凸の少ないフラットなスペースは、元気なお子様達の安全も配慮

## DATA

- 敷地面積 421.74㎡ (127.58坪)
- 延床面積 107.65㎡ (32.56坪)



白で統一した寝室には折れ戸がポイントのクローゼット。

## 家族のぬくもりで育つ家

家族のことを考えた住まいは、落ち着いた自然な佇まいになりました。



O様ご家族

されています。施主様より頂いた言葉「いい職人、いい技術を継承して下さい」とその意味にこめられた想いを胸に、ぬくもりで育つ家をいつまでも守って行きたいと思えます。



施主様のこだわりがいっぱい詰まった施工事例を、厳選してお届けします。



本棟造りの三角屋根が堂々とした外観。斜め格子の外壁がこだわりポイントのひとつ。



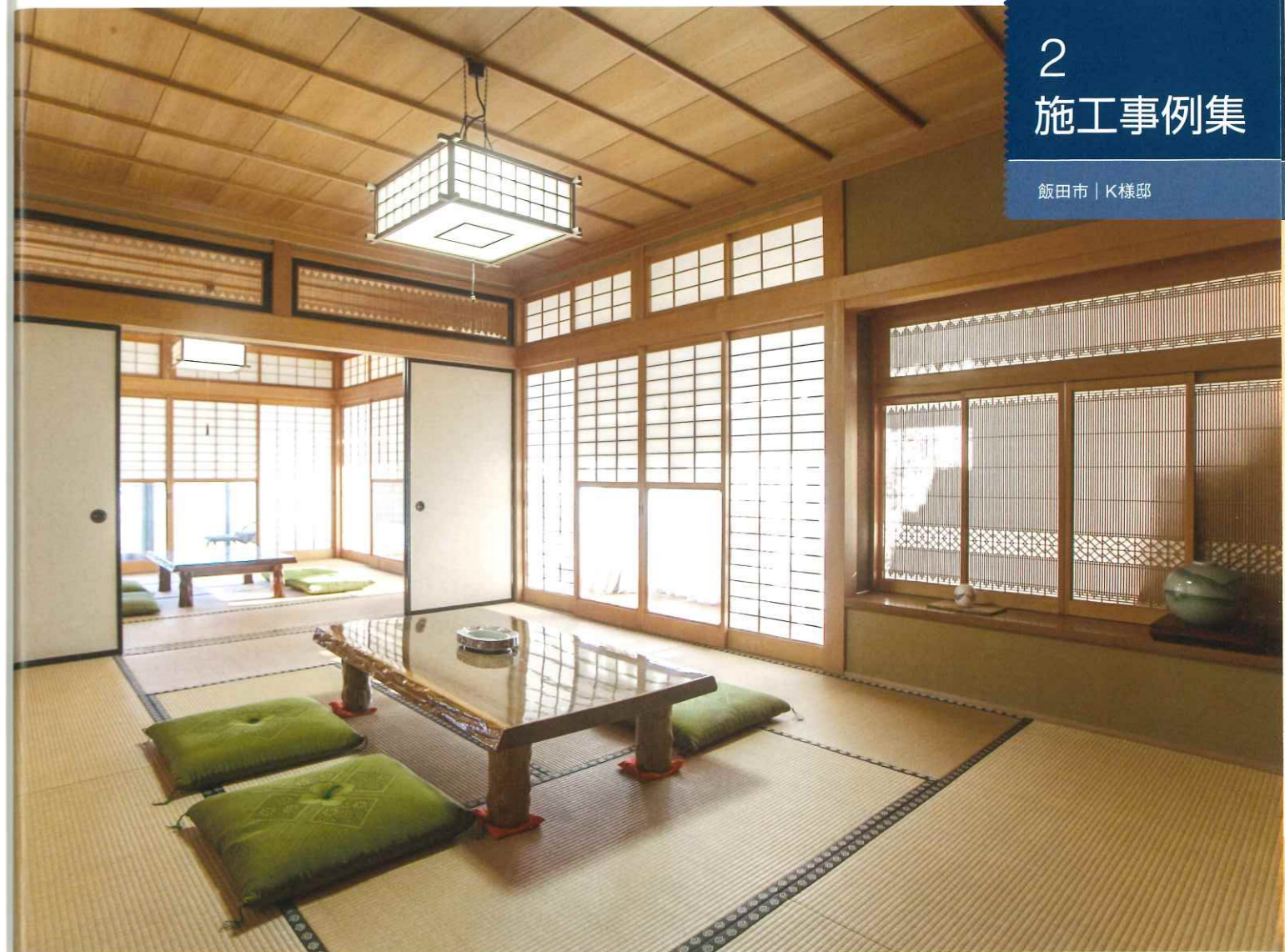
家の外と中をつなぐ縁側。長い間人々の「縁」をつないできた。



床の間も、床柱を含め要所に職人の技が光る。



無垢板が美しくあめ色に輝く、広さ十分の玄関ホール。格子造りの天井と相まって和風の趣を感じさせる。



障子戸より優しく光が射し込む和室。襖を外せば二間続きとなり、お客様が多い時でも重宝している。

## 2 施工事例集

飯田市 | K様邸

「家」を建てるなら、地元で一番の井坪工務店。施主様は家を建てようと思った時からそう考えていたそうです。又、「近所様が立派な家を新築され、それが当社の建築でした。」次はKさんの番だよと背中を押しされたことで気持ちさがさらに固まるきっかけになったそうです。

どのような家になさるか、施主様は思い描く形の中でも、本棟造りの家と決めておられました。そして、和風建築の醍醐味を存分に組み込んだ住まいが完成したのです。

破風と呼ばれるその屋根は、青空に映える堂々とした佇まい。広い玄関は、格子で組み込んだ天井と無垢板を整然と並べた重厚な造りとなっています。この玄関は、白木戸の入り口と合わせて施主様もお気に入りとのこと。そして、襖を外せば二間続きとなる和室は、欄間と障子戸が光の演出をしてくれる落ち着いた風情となっています。どこを取っても和風が冴える住まいです。

実は新築してから、早25年が経っています。当時はお嬢様を新築の家から嫁がせたという思いもあり、家にもあらゆる思いを込めました。当時を担当してくれた専務・大工の思い出は今も話題になるそうです。そんな思いが詰まった家は、月日が経っても色褪せることなく、ますます「家屋としての粋」を作り出しているようです。風光明媚なその場所ので、家族を温かく包み込んでいるようにも見えます。

### 重厚かつ、和の粋が冴える本棟造りの家

月日が経っても色褪せない造り、家族を包み込む温かな住まい。



職人の技が光る欄間



白木格子の玄関ドアを中心に、至る所に和風建築の良さを感じる。

大切に手入れをされ、家族に愛されている住まいを、私達は当時の大工の魂を受け継ぎ、変わらぬ想いで今後も家守りを行ってまいります。





# 一杯のお茶にみる、おもてなし。



(写真・森優子/トルコ/ギョレメ)

人と人が関わりあうとつかりのシーンには、お茶が登場することが多い。

「まあまあ、お茶でも飲んでいってよ」「ねえねえ、カノジョ、お茶しない？」自分が子どもだった頃には、家に来た大工や庭師の方にお茶を運ぶ役割を親からよく言いつけられたものだった。人見知りな自分にとってはたいていそうプレッシャーだったけれど、それがきっかけで職人さんとお菓子を食べたり、端材でおもちを作ったりもらったり、少なくとも挨拶を交わすようにはなつたから、つまりささやかながらも「もうお互いに知らない人じゃない」という関係性をお茶運びがもたらしてくれたのだ。

そう言えば、旅先で現地人の家に招き入れてもらうような時だつて、たと

え言葉が通じなくてもお茶さえあれば充分に間がもつものだ。カップを口に運びながら居間をぐるりと見渡して、わざとゆっくり味わって、そろそろと思えば飲み干して、ペコりと頭を下げて席を立つ。ただそれだけでもお互いに「もてなし」「もてなされた」という充足感を得られるし、カップがある限り自分はそこに居てかまわないのだ。

お茶を示す名詞が世界のどこへ行っても「チャ」「茶」「チャイ」あるいは「ア」「ティー」のどちからかに属するといふのも、単なる嗜好品としてはなく、人同士の媒介として活躍してきたことの表れかもしれない。楽しいおしゃべりも、難しい商談も、男女間の気まずい時間も、その間をお茶が取り持っていたことを想像すると、なんだ

か愉快になつてくる。

さてここで、地味ながらも20年以上上コソコソ物書きを続けてきた中で私が発見した、ある一つの法則を発表しよう。

自分は仕事柄、店やモノ作りの現場へお邪魔してレポートすることが多い。マスコミの脚光を浴びて繁盛している店、派手さはなくとも地道に伝統を守り続ける工房など取材先は多岐に渡るのだが、やはり個人的に心から感銘を受けるのとそれほどでもない場合とに感想はどうしても分かれてしまう。で、ある日に気づいたのだ。「いい仕事してるなあ」と思わせてくれる店や現場には、思いがけない共通項があったことに。

それは、取材で訪れた私にお茶を出してくれた、ということだ。

立派な器に注がれた玉露や香り高いコーヒーでなくとも、紙コップや、忙しい現場で油だらけの手でポンと渡された缶飲料、あるいは立ち去り際に「あらっ、バタバタしてはお茶も出してなかつたわ、ごめんね！」とかけられた詫言の一言もこれには含んでいる。

つまりお茶が出ないケースもあるわけだが、私は何もそれを根に持っているわけではなく、そもそもお邪魔する側なので期待さえしていない。ただ結果的に心に響いた現場ではほぼ確実ににお茶が出たという点がシンクロして、むしろその偶然が不思議ですらあるのだ。

あ、でももしかすると、これは偶然ではなく必然なのかもしれないな。「ここまで足を運んできたあなた、ご苦労さん。ま、とりあえずお茶をどうぞ」

その一杯に含まれているのは、カテキンやビタミンだけではないんだものね。



## 森 優子 Yuko Mori

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。学生時代から世界を歩き回り、ガイドブックの編集者を経て独立。「女性のためのトラブル知らずの海外旅行術」(晶文社)、『旅ちから』(幻冬舎)ほか著書多数。

公式サイト「ゆらゆらくらげ倶楽部」  
<http://www.mori-yuko.jp/>

お取り寄せの逸品

伝える、残す。

# 伝承の逸品

釜定

〒020-0885 岩手県盛岡市樹屋町2-5  
TEL.019-622-3911

E-mail: kamasada@feel.ocn.ne.jp

シンプルで  
モダンな造形美と  
優れた機能が、  
お米本来の  
美味しさを  
際立たせる。



羽釜 三合 (木蓋・持手付)  
¥23,760 (税込)  
外径:190mm(釜直径:155mm)×高さ120mm  
裏面直径:110mm  
木蓋:直径180mm×高さ85mm  
重量:2,400g

## 《羽釜》

南部鉄器の始まりは18世紀。盛岡では古くから砂鉄、岩鉄などの良質な鉄資源を産出するなど鉄物産業に最適な立地条件と、南部藩の庇護のもと優れた工芸品を産出し、日本の代表的伝統工芸品として揺るがない地位とブランドを築いてきました。

茶釜の製造から始まった南部鉄器の流れを汲む「羽釜」は、明治時代から続く釜定の3代目宮伸穂氏のデザイン。お釜という懐かしい感じがしますが、とてもシンプルでモダンなデザインに仕上がっています。鉄肌の黒が際立つフォルムに、一筆書きのような美しい持ち手が印象的です。本体は油焼きという昔ながらの手法で仕上げられているため、飯がくっつきにくいという機能性にも優れています。羽釜で炊いたご飯はふっくらとして香ばしく、お米本来のおいしさを一層際立たせてくれます。

※本品は愛注産品として扱われます。





《私達がお客様の家をお守りします》

# 井坪工務店の“愛あるリフォーム”<sup>アイアール</sup>iR



## iR が提案する【家まもり】

この地で生まれこの地で育った井坪工務店に出来るのは、住まい手の目線に立ち、皆様のそばでいつでも力になれること。

たくさんの想いを込め、たくさんの思い出が詰まった我が家…。

「家を建てること」が全てではなく、そこから始まる「暮らし」がいつまでも豊かであるための家まもりを行ってまいります。



どこよりも1番落ち着くこの家が好きだから  
永く愛せる我が家になるようにー。

伝統の技術で安心の暮らしを守りつづける  
**井坪工務店 安心の流儀**

次世代を見据えたオールインITSUBO

**家を建てる**  
堅固な骨組みを生み出す職人の技と国産ヒノキ  
永い安心の暮らしを守るには、国産の気候に適した長寿命のヒノキ。そして、井坪の家づくり専門大工が伝統の技術で最高の家を届けます。

**暮らしの相談**  
暮らしのことはなんでも井坪におまかせ  
暮らしのアイテム相談、土地探しから、リフォームまで。皆さまの安心したより豊かな生活のため、地域密着のトータルサポートサービスをお届けします。

**営業部門**  
**設計部門**  
**お施主様**  
**大工部門**  
**アフターサービス部門**  
**アフターサービス**

**夏涼しく冬暖かいWB(ダブルプレス)工法**  
伊那谷の気候に適した空気と温度をダブルで呼取るWB工法は、光熱費も削減。2020年省エネ基準も満たしています。

**すぐに駆けつけ、徹底アフターサービス**  
井坪工務店は、緊急時にすぐに駆けつけられる範囲だけで家づくりをしています。定期無料点検はもちろん、一軒ごとカルテを管理し、ずっとあなたの住居に。

チームITSUBOは住まいを建てる前も後もワンストップサービスで住まいづくりをしていきます。

## 愛する住まいはメンテナンスが必要です



## 住まいの情報センター松川

新しくなったこの場所に答えがあります。ご来場下さい。



井坪工務店



新作映画から人気のDVD、オススメの新刊本までラインナップ!

## MOVIE



### 『人生の約束』

果たすべき約束、届けたい想い。

人と人がつながること。誰もが感うこの時代に巨匠・石橋冠が贈る感動巨編。江戸時代から約360年続く富山県の曳山まつりを題材に、根っからの仕事人間だった主人公の中原祐馬が全てを失い、かつての親友との約束を果たそうとする中で自分を見つめ直していく姿を描く。

●2016/1/9(土)全国東宝系にて公開  
配給:東宝 監督:石橋冠(「池中玄太80キロ」「ラブレター」「なぜ君は絶望と闘ったのか」)  
脚本:吉本昌弘 制作プロダクション:5年D組  
出演:竹野内豊、江口洋介、松坂桃李、優香、ビートたけし、西田敏行  
©2016「人生の約束」製作委員会



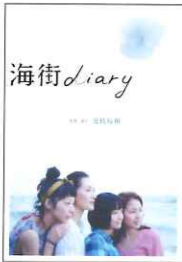
### 『スター・ウォーズ/フォースの覚醒』

『スター・ウォーズ』その新たな3部作の第一弾

『ジェダイの帰還』から約30年後を舞台に“全く新しい愛と戦いの物語”が描かれる。砂漠の惑星で暮らす孤独なヒロイン、レイの運命はある出会いによって一変することに。世界中が注目する悪役は十字型のライトセーバーを操るカイロ・レン。いま、新たな伝説が誕生する。

●2015/12/18(金)18:30 全国一斉公開  
配給:ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン 監督:J.J.エイブラムス  
原題:Star Wars: The Force Awakens 出演:デイジー・リドリー、ジョン・ボイエガ、オスカー・アイザック、アダム・ドライバー、ドナルド・グリーソン  
©2015 Lucasfilm Ltd. & TM. All Rights Reserved

## DVD



●2015/12/16 発売 ¥3,800(税別)

### 『海街diary』DVD スタンダード・エディション

父が死んで、鎌倉の家に、  
腹違いの妹がやってきましたー。

海の見える街を舞台に四姉妹が絆を紡いでいく。それぞれの想いを抱えながら、四人が本当の家族になっていく一年間の物語。

監督・脚本:是枝裕和『そして父になる』 出演:綾瀬はるか、長澤まさみ、夏帆、広瀬すず  
原作:吉田秋生『海街diary』(小学館「月刊フラワーズ」連載) 発売元:フジテレビジョン 販売元:ポニーキャニオン ©2015吉田秋生・小学館/フジテレビジョン 小学館 東宝 ガガ



●2015/12/2 発売 ¥3,990(税別)

### 『ミニオンズ』 ブルーレイ+DVDセット

地球史上“最強最悪”のボスを探し旅が今、始まる!  
いよいよミニオンの正体が明らか!!

ユニバーサル・スタジオ製作の大ヒットアニメ「怪盗グルー」シリーズに登場する人気キャラクター、ミニオンたちを主役にした作品。

監督:ピエール・コフィン、カイル・バルド 製作:クリス・メレダンドリ、ジャネット・ヒーリー  
出演:サンドラ・ブロック、ジョン・ハム、マイケル・キートン  
©2015 Universal Studios. All Rights Reserved.

## BOOK



●好評発売中 ¥1,404(税込)

### 『とにかくうちに帰ります』

うちに帰りたい。切ないくらいに、恋をするように、うちに帰りたい。それぞれの日々の悲哀と矜持、小さなぶつかり合いと結びつきを丹念に描く、芥川賞作家の最新小説集。動き、悩み、歩き続ける人たちのための六篇。

著:津村記久子 出版社:新潮社



●好評発売中 ¥1,200(税別)

### 『悲しみの底で 猫が教えてくれた大切なこと』

奇妙な猫との出会いを通して登場人物が学び、成長していく全4話からなる物語。衝撃のラストは、涙なしには読めません。思いっきり泣いた後、本当の幸せに気づく、そんな「気づきのある物語」です。

著:瀧森古都 出版社:SBクリエイティブ

## CD



●2015/12/16発売 ¥4,167(税別)  
アリオラジャパン/AUCL 192~193 初回生産限定盤(CD+DVD)

### 『青の光景』

秦基博

今、もっとも時代の支持を集めるシンガーソングライター秦基博、およそ3年ぶりとなるオリジナルニューアルバム発売決定!



●2016/1/29発売 ¥1,980(税別)  
WARNER MUSIC JAPAN/WPCR-16942

### 『ナイン・トラック・マインド』

チャーリー・プース

ポップの未来がここにある。音楽界にセンセーションを巻き起こす2015年のブライテストホープ、超期待のデビュー・アルバムが遂に登場!

旬の食材を使った美味しいキラキラスイーツはいかが?



ワンボウルで作れて、  
バターも使わないヘルシースイーツ♪  
お子様のおやつや離乳食に  
いかがですか?

## みかんの 蒸しパン

みかんは冬が旬!たくさん買ったみかんを使って、美味しいスイーツを作ってみませんか?ビタミンCも多く風邪の予防にもなります。



Yuki (ゆき)

エコール辻製菓卒業後、パティシリー勤務を経てサロンスタイルのお菓子教室「魚かな」を主宰。現在は自宅での教室、出張講座、雑誌&メディアへのレシピ提供など幅広く活動中。著書に「ちびスイーツの本」グラフ社

## RECIPE

材料 ●直径6cm カップ5~6個分

卵..... 1個  
きび砂糖..... 35g  
菜種油..... 20g  
牛乳..... 30g  
薄力粉..... 100g  
ベーキングパウダー..... 小さじ1  
みかん..... 2~3個

作り方

- ①ボウルに卵をほぐし、きび砂糖、菜種油、牛乳を入れて混ぜる。
- ②薄力粉、ベーキングパウダーをふるって入れ、混ぜ合わせる。
- ③みかんは皮を剥き、6等分にする。
- ④生地をカップに流し、カットしたみかんを乗せて蒸し器で中火~強火で12~15分蒸す。



### POINT1

菜種油を使うとよりヘルシーに。なければサラダ油でもOK。

### POINT2

みかんの皮をすり下ろして生地に加えると香りのよい蒸しパンに。

## みかんの豆知識

みかんはビタミンCが豊富で、みかん2個で大人の一日分を補充できます。昔から「みかんが出回る頃になると医者は暇になる」と言われているほど風邪やガン予防にもなり、便秘も治って身体の中から美しくなります。ダンボールのまま保存するより、ビニール袋に入れて冷蔵庫で保存するのがおススメ。入りきらないときは涼しい部屋で保管、ダンボールの蓋はあけておいてくださいね。



# わが家の天使たち

当社とオーナー様をつなぐ楽しいページ!  
「うちの子が一番かわいい・かわいい!」と思う、お父様やお母様からの投稿写真をご紹介します。子ども達の自然な笑顔に癒されます。



こたは ほと  
**晃太くん・晴斗くん**

いつも元気でわんぱくな二人、ずっと仲良くな。



まほ こうき  
**真叶ちゃん・航生くん**

いつも笑顔の仲よし兄妹。家族のみんなを癒しています!



そうた  
**蒼太くん**

これからも健やかに育て欲しいと思います。



ほと れおん  
**遥都くん・玲苑くん**

兄弟助け合って、これからも頑張ってください。



ひな  
**陽菜ちゃん**

お家の中をパツと明るくする陽菜ちゃん、元気に育ててください。



りょうけい  
**良祐くん**

いつまでも優しく、健やかな男の子になってね。



りょうま  
**亮太くん**

大きくなるとどんな男の子になるか、今から楽しみです!



ゆな  
**侑菜ちゃん**

可愛い女の子になってね。みんなの願いです。

■お子様の写真大募集! 【応募先】 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693 有限会社 井坪工務店 『わが家の天使たち』

## 暦のこぼれ

暦には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。



### 【年越し蕎麦】

日本人の約60%が食す国民的行事は、縁起を担ぐ江戸っ子から広まった。

年末の風物詩「年越し蕎麦」は日本独特の食文化です。その歴史は意外と古く、鎌倉時代に年を越せない貧しい民に、そばを配ったのが始まりとあるが、今の細長いそばではなく、餅やそばがきだったとされる。今の様に蕎麦となって広がったのは江戸時代。江戸っ子が長い蕎麦にかけて延命長寿、切れやすいことから嫌なことを次年に持ち越さないよう、金細工師が金粉を集めるのにそば粉を使ったなどから金を集めるなどと、縁起を担いで食したという。当時商家では毎月末に忙しい使用人を労って「みそか」

に食したという記録が残っている。また薬味のネギは「働きを労う(ねぐらう)」意味があるとされる。

それが明治時代に入り、みそかという概念が年末だけになり今のカタチになった。そして今や日本人の約60%が食べる年越し蕎麦、福井では大根おろしを乗せた越前そば、岩手ではわんこそば、関東では具沢山のおかめそば、北海道のニシンそばと地方色も豊富。さあ今年の年末、あなたのご家庭では、ざる、掛け、どんな具材で年越しを楽しみますか?



こばやし たかし●両親と姉、妹の5人家族。物事に「ママ。ですが、細かなことは気にしないタイプです。この性格が良い方に転がるよう頑張ります。

### お客様と直接やりとりしたい

以前は自動車部品を製造する会社に勤めておりましたが、お客様と直接関わられるような仕事に就きたいと思い、縁を頂きまして井坪工務店にお世話になることになりました。

まだまだ不慣れな所もありますが、お客様に関わる毎日が楽しく充実した日々を送っております。



### fine事業部で日々奮闘中です!

現在、fine事業部のライフスタイルアドバイザーとして仕事をしております。

朝、出社したら、まずは一日の段取り、展示場のオープンや打ち合わせなどであつという間に夕方に。その日のまとめやメール、翌日の準備したら一日も終わります。時間がもう少し欲しいな、とも思いますが、やりがいを感じながら日々過ごしています。



### 上司からのひとこと



営業リーダー  
**北原 美輪子**

少し前まではいられキャラでしたが、今は「愛される」存在だと感じています。性格は何事もコツコツ慎重派です。これからもお客様の幸せの為に頑張りますよ!



### デジタルツール

様々な事に活躍。これが無い生活は今では考えられません!

### 仕事のマストアイテム

### 井坪工務店の「志事」をずっと続けられるように

お客様となるお施主様とは、しっかりと話を聞くことを心がけています。自分の住宅を持つということは人生の中でとても大きな部分を占めると思っていますので、その想いをちゃんと聞き入れ、形にあらわされるアドバイザーになりたいと思います。お引渡しの際に、お施主様から「ありがとう」を言って頂いた時は、本当に嬉しく、いつもの笑顔がさらに弾けてしまいます。

井坪工務店は、皆仲が良く、それがいい形で仕事につながっていると思います。私も変わらずお施主様から「ありがとう」と言ってもらえる様、心のこもった「志事(しごと)」ができるよう頑張りたいと思います。



### 「お引渡しの瞬間」

お施主様に「ありがとう」と言ってもらえることが、何よりもうれしいです。

心のこもった  
「志事、はありがとうの  
言葉がエンジン」

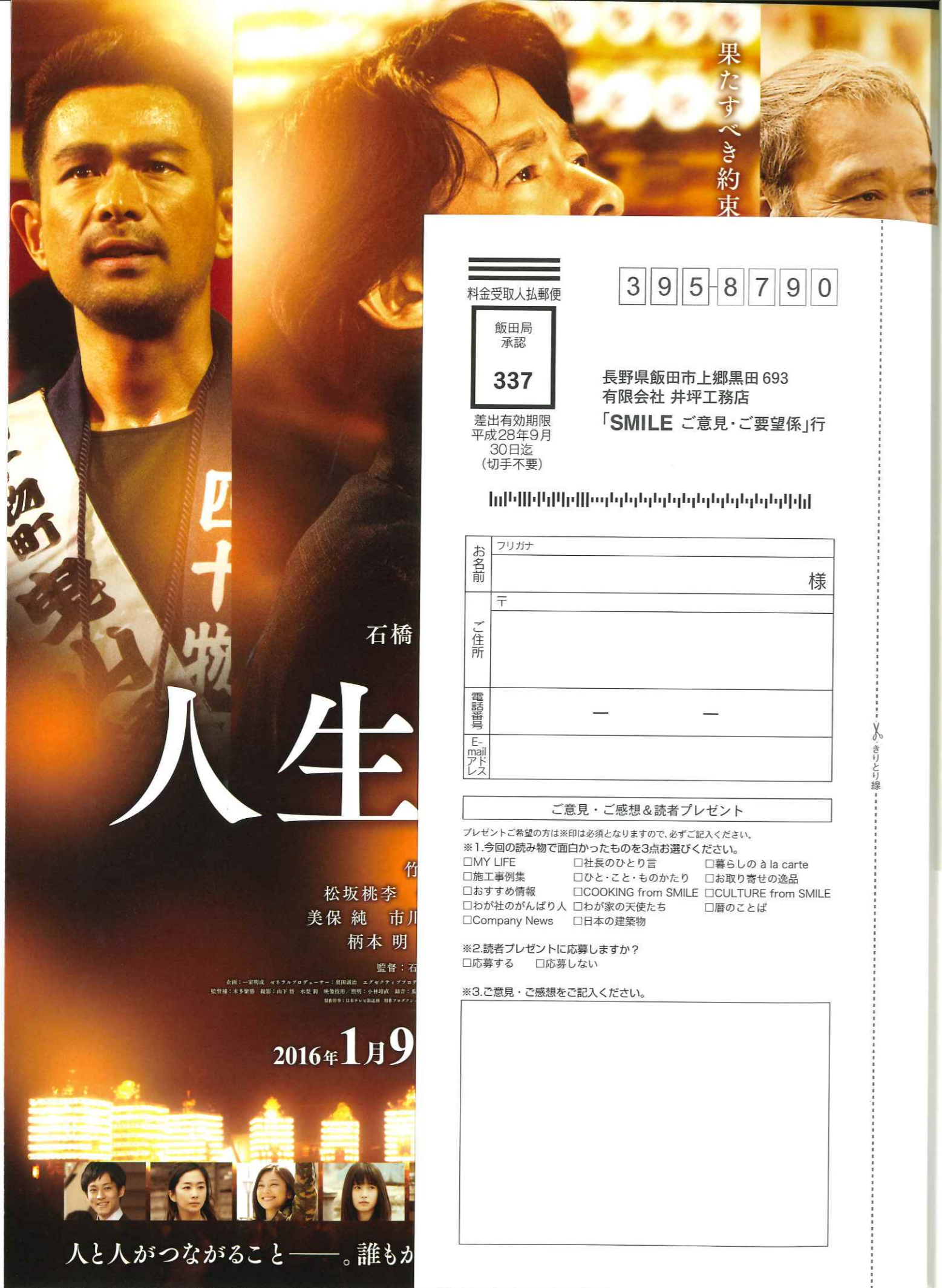
わが社の **がんばり人** vol.05 ひと

仕事の付合いでしか知らない彼が 気まじめ一本に見える彼女が 実はとっても楽しい一面を持っていた! 当社社員にスポットを当ててその人となりを紹介します。

営業部 **小林 聖** 2009年入社

WORK: fine事業部ライフスタイルアドバイザー





果たすべき約束

石橋

松坂桃李  
美保純 市川  
柄本明

監督：石

企画：一室明成 セミナルプロデューサー：池田誠司 エグゼクティブプロデューサー：本多繁雄 監製：山下博 水野真 監修：池田誠司 監修：小林清次 監修：山崎博之 監修：日本テレビ放送網 制作：フジテレビ

2016年1月9日

人と人がつながること——。誰もが

料金受取人払郵便 3 9 5 8 7 9 0

飯田局  
承認  
337

長野県飯田市上郷黒田 693  
有限会社 井坪工務店  
「SMILE ご意見・ご要望係」行

差出有効期限  
平成28年9月  
30日迄  
(切手不要)



お名前	フリガナ	様
〒		
住所		
電話番号	—	—
E-mailアドレス		

ご意見・ご感想&読者プレゼント

プレゼントご希望の方は※印は必須となりますので、必ずご記入ください。

※1. 今回の読み物で面白かったものを3点お選びください。

- |                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> MY LIFE      | <input type="checkbox"/> 社長のひとり言            | <input type="checkbox"/> 暮らしの à la carte    |
| <input type="checkbox"/> 施工事例集        | <input type="checkbox"/> ひと・こと・ものがたり        | <input type="checkbox"/> お取り寄せの逸品           |
| <input type="checkbox"/> おすすめ情報       | <input type="checkbox"/> COOKING from SMILE | <input type="checkbox"/> CULTURE from SMILE |
| <input type="checkbox"/> わが社のがんばり人    | <input type="checkbox"/> わが家の天使たち           | <input type="checkbox"/> 暦のことば              |
| <input type="checkbox"/> Company News | <input type="checkbox"/> 日本の建築物             |   |

※2. 読者プレゼントに応募しますか？

- 応募する  応募しない

※3. ご意見・ご感想をご記入ください。

当社の「今」をおとどけるホットなニュースレターコーナー

## Company News

### 01 お手入れ動画を WEBでご紹介!!

大切な住まい、  
その後のお手入れがとっても重要！

弊社ホームページにて、ワックスがけの方法や、壁紙の補修方法などをご紹介します。今後もトイレや排水の詰まりなどを解消する方法などを随時アップ予定！年末のお掃除などにぜひ活用ください！



### 02

キレイにピカピカ☆  
性能抜群!!  
安心の井坪セレクト品



お手入れグッズを  
好評販売中!!

お住まいを美しく、快適に暮らす為、井坪セレクト品を常時販売しております。オーナー様に大好評な排水口掃除用洗剤や 床用ワックス、キッチンクリーナーなど性能も抜群の商品です。住まいの情報センターや井坪工務店本社にて販売しております。

■お問い合わせ先 / TEL.0265-22-5262 井坪工務店本社 担当松永まで

### 03

『初夢まつり』で初笑い!  
ご家族皆様で  
楽しいお正月を!!



1月2日(土)  
初夢まつり開催!!

新年恒例『初夢まつり』も12回目を迎えます。今年も皆様楽しんで頂ける催しがいっぱいです。子供太鼓の演奏や、宝投げ・餅投げ、もちつき大会などの楽しみ満載のイベントを企画しております。ご家族皆様で遊びにきてね♪年始にお会いできることを楽しみにしております。

### ■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- ご意見・ご感想&プレゼント応募…当社に対するご意見やご感想、プレゼント希望の有無をご記入いただく欄です。ご意見・ご感想は、本誌制作の参考にさせていただきます。
- ご紹介…お知り合いの方で、建築予定のある方をご紹介いただく欄です。
- リフォーム…リフォームについて知りたい方、リフォームをお考えの方、該当項目にご記入の上、お送り下さい。
- アフターメンテナンス…定期点検に該当する方、アフターメンテナンスをご希望の方、該当項目にご記入の上、お送り下さい。
- 資料請求…当社商品やご希望の土地情報等の資料が請求できます。ご希望をご記入の上、お送り下さい。資料を送付させていただきます。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします  
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません  
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません

プレゼント  
Present

3名様

抽選で下記の商品プレゼント!  
ご希望の方は巻末ハガキに必要事項  
をご記入の上、ぜひご応募下さい。

※プレゼントの当選は発送をもってかえさせていただきます。  
●応募締切:2016/2/29(月)



手ぬぐい(風揚げ)

伝統的な型染め一種である「注染(ちゅうせん)」で染上げられた手ぬぐいです。手作業ならではの独特な「にじみ」や「ムラ」といった風合いをお楽しみください。

- 販売: 京都一ふるしぎや
- サイズ: 約90cm×36cm
- 材質: 綿100%

※写真はイメージです