



Photo Essay

日本の建築物



こう る 晩香盧

東京都/北区

日本近代経済の祖 渋沢栄一の喜寿を祝して清水組が竣工、

当時の渋沢と政財界の人々の会話が聞こえてくるような新しい茶室建築。

てで西洋の山小屋をイメージさせる。

外観は土壁仕上げで煉瓦タイルがアクセント、ランダムに文様 した敷石など小さな建物ながら材料や意匠を吟味し、細かな所まが感じられる。

で凝った造りとなっている。土間から入ると談話室があり、特に談 話室は渋沢のお気に入りで、国内外の来賓を招き、91歳で亡く まれ、渋沢の喜寿を祝った「壽」の文字が映える。ランプシェード やテーブル等の調度品もこだわりを感じ、大正の建築技術の粋

右:談話室 穏やかな船底天井、萩の茎をあしらった腰 壁など西洋風茶室の風情。目を引く暖炉には渋沢の喜 寿を記念に「壽|の文字が施されている。

- ■名 称:晩香廬(ばんこうろ)■年 代:大正6年(1917年)
- ■建築様式:木造瓦葺き平屋建て ■延べ床面積:約72㎡
- ■指 定:国指定重要文化財 ■公開時間・休館日:公式WEBサイトにてご確認ください
- ■入館料:一般300円·小中高100円
- ■所 在 地:東京都北区西ケ原2-16-1 渋沢史料館内
- ■電話番号:03-3910-0005 渋沢史料館



202203_itsubo.indd 2-1 2022/02/15 11:59

Ĕ**III**

2022年3月発行 有限会社 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693 TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254

SMILE VOL.30







CONTENTS

04 MY LIFE

伝統工芸士夫婦が雅を極める「人形工房 にんぎょっ子」 佐野 竹雄・美智子

雛具、雛人形の一大生産地、静岡。江戸時代から続く職人技をベースに、 独自性を追求してきた駿河雛人形伝統工芸師の佐野ご夫妻です。

07 **社長のひとり言** 受け継がれる松明

08 暮らしのà la carte

開かずの間を○○部屋に ~大物家具、婚礼ダンスを捨てる?~ 三島 理恵

10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得!当社の家づくりがわかる

14 ひと・こと・ものかたり 春は来い来い早く来い 森優子

15 **お取り寄せの逸品**

16 おすすめ情報

井坪【安心】の住まい。いいものをつくり、そして守っていく

- 18 Cooking from SMILE
- 19 Culture from SMILE
- 20 わが社のがんばり人
- 21 暮らしのランキング・暦のことば
- 22 Company News · Present
- 24 日本の建築物



SMILE 発刊元 有限会社 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693

発行に関するお問合せ 発行 ── (株) インプライ 〒310-0021

〒310-0021 茨城県水戸市南町3-3-48 横須賀ビル3F 発行人一井坪寿晴 編集長 - 官谷浩志 制作 — (株) 日宣メディックス 印刷 — キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo Editor in Chief / Hiroshi Kantani Editor / Junko Akiyama Assistant Editor / Takanori Matsuzaki Design / Yukinori Fuse

03 SMILE



- 1.桃の節句を前に店内は華やかな雰囲気に。
- 2.創作五月人形。竹雄さんは写真や絵画から寸法 を算出、衣裳の型紙をつくる。弓矢を持つ指の形な ど、細部までの再現性にもこだわる。
- 3.自然な姿でゆったりと座る親王飾りは、平安の 雅そのもの。人形に衣裳を着せ腕の形を整える 「振付」に伝統工芸士の技術の粋が表れる。



たったんですけどね(笑)。

人形づくりは

「僕は経営者として入社したはず

良かった。次に、立ち姿のお殿様としな

かな表情のお姫様の「春のおぼろ」を発

伝統工芸会の数々のコンテストで るようになったんです」

「打掛の生地は、西陣が代表的な



いた竹雄さんが、卒業展に出す絵

ってみたい欲が出るんです。竹雄さん

したのが

の同級生のおふたり。

その響きがかわいらしかったので、

た。個性を出したい気持ちもありました」

、ものづ

になってしまうことも残念でし「静岡産の人形が、納入先の岩槻ブ





異世界。和の伝統的な衣裳

右も左もわからずに飛び込んだ、地場産業の雛人形づくりの世界。 愛情がたっぷり詰まった個性豊かな人形を創り続けたいですね。

は平成14年に「駿河雛人形」伝統工芸士

指の人形店に三人官女などの人形を納め

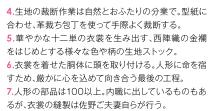
当時は多くの職人を抱え、国内屈











MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、 生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。



伝統工芸士夫婦が雅を極める「人形工房 にんぎょっ子」

佐野 竹雄・美智子



雛具、雛人形の一大生産地、静岡。江戸時代から続く職人技をベースに、 独自性を追求してきた駿河雛人形伝統工芸士の佐野ご夫妻です。

05 SMILE SMILE 04

202203_itsubo.indd 4-5 2022/02/15 12:00



受け継がれる松明

ひと昔前、私が平日の夜に見ていた報道番組は、『筑紫哲也NEWS23』 だった。知的で骨太なジャーナリスト・メインキャスターの筑紫哲也 氏の安心感のある落ち着いた雰囲気と、時に熱く鋭い切り口になる話 し。そんなブレない姿勢・怯む事のない姿勢が好きで良く見ていた。 調べて見ると、この番組が始まったのが1989年なので当時の私はま だ高校生。どうも始めから好んで見ていた感じでは無い。そう考える と視聴のきっかけは亡くなった親父だったのかも知れないが、今とな っては定かでは無い。

ただこの番組が、自分にとって初めて定番になった報道番組である事 は間違いない。皆さんにもあるかも知れないが、この時間になると、こ のチャンネル的なアレである。人やコーナーで時間や曜日がわかった りもする。こうなると完全に定番だ。

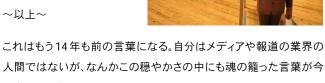
当たり前となり、定番となっていたものも時代の変化で、形を変えた り、終了の時を迎える。1989年から18年間メインキャスターを務めら れた筑紫氏が、病気で番組を退かれるというので、私の定番『筑紫哲 也NEWS23』の最終回も突然やってきた。

そして番組の名物コーナーであった『多事争論』という場で最後の筑紫 節が語られた。その話しの中ほどで、筑紫氏は以下のように語られた。

~筑紫哲也氏~

力の強いもの、大きな権力に対する監視の役を果たそうとすること。と かく一つの方向に流れやすいこの国で、少数派であることを恐れない こと。多様な意見や立場を登場させることで、この社会に自由の気風 を保つこと。それを、すべてまっとうできたとは言いません。しかし、そ

ういう意思を持つ番組であろ うとは努めてまいりました。こ れからも、その松明(たいま つ)は受け継がれていきます。 ~以上~



も凄く心に残っている。 今は亡き筑紫氏の報道に対する想い・松明は受け継がれているの だろうか?それは私の知るところでは無いが、骨太なDNAが引き継 がれていたら嬉しい。

筑紫氏と同時期に、弊社も代表であった先代を失った。

私に受け継がれた重厚な松明も、志を共にした社員のおかげで、な んとか受け継いでいる。

この激流の時代では、日々、深化と進化の連続だ。

それでも、この松明を抱えながら、ブレずに怯む事なく、道に迷わず、 信じた仕事に精進していきたい。

そして、いつか来る次世代に『重厚で美しい松明の火を大切にした い!』と言われるように、井坪のDNAを伝えていきたいと思う。

Text by Toshiharu Itsubo March. 2022



Profile

井坪 寿晴 侑)井坪工務店代表取締役社長 趣味は運動と読書。 上達しない写真。 最近のMyブームは音楽鑑賞。

美しい音楽に心が癒されます。

07 SMILE

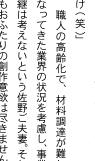
Recent

今年も春になると、大工を志す若者が弊社に入社してくる。昨 年入社した2人は先輩になるわけだ。経験は先輩の証だが、鮮 度は新人ほど持っている。新鮮さを持ちながら経験を積めたら 最強だ!これを実践している2年目の2人は良い先輩になりそ うだと期待している。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中!ぜひご覧下さい。

MYLIFE

ふたりの代で事業としては終えますが、 その後からが、本当の人形づくりです。





らえまで。

ズに進むん

好きな着物の色や にこだわっ

異質な人間だから、



佐野 竹雄・美智子



佐野竹雄●東京都出身·作号「佐野竹扇」 佐野美智子●静岡県静岡市出身・作号「猪川春泉」 雛人形の一大供給地・静岡で、大量生産から品質重視へといち早く転換。心を込めて創 りあげる独創的で感性豊かな作品は業界内からも一目置かれる。ショールームは、雛人 形のシーズンを控えた毎年11月にオープンする。

「人形工房 にんぎょっ子」 〒421-0112

静岡県静岡市駿河区東新田4-10-21 https://ningyocco.c



SMILE 06

202203_itsubo.indd 6-7 2022/02/15 12:00

やましたひでこ公認

断捨離®トレーナーの

三島理恵です。

【プロフィール】

「開かずの間」を娘の部屋にするため

が2017年第一回『ウチ、断捨離しまし

た!』(BS朝日、2時間スペシャル)で放

送され、反響を呼んだ。2019年1月より、

やましたひでこ公認の断捨離®トレー

Blog http://ameblo.jp/7doors-cool/

HP https://danshari-windoor.com

SMILE 08

ナーとして活動中。

大物家具、婚礼ダンスを捨てる?

を整えるのに適した時期とも言えます まる方や、新学期へ向けて準備など、 三寒四温の三月。もうすぐ新しい生活が始 、お部屋

「だって、ぜんぶ必要に思えて・ 清々しい空間作りのためにモノを減らそ と取り組み始めたのに進まないとき、

この思考が癖になって行くと、モノはどんど の「モノ軸」に陥っていないでしょうか? の思いが渦巻いて・・・。でも、それ、モノが主役 から」「使おうと思えばまだ使えるから」など 「捨てたら二度と手に入らない」「高かった

捨離を始めたは良いけ

れど、初めは「モノの

娘からの「自分の部屋がほ

隠れています。 そこに時間軸のズレが ぜんぶ必要と思うときは

は、日常生活の吹き溜り、と形容される かつて私も「開かずの間」があり、 、そこ

> 娘さんにあげること」、どっちが大事 「未来の希望がいっぱい詰まった空間を

ここにある「この大量のモノ」と

状況を見たやましたひでこ(断捨離提唱者)の1喝。 です。天井から床までびっしり詰まった物、物、物。そんな ていただけで、ひとつも減ったように見えず、苦しかった

まれ変わらせたケースを紹介します。 今号では、「開かずの間」を「子供部屋」に生

と分けて行きま

た。そうは言っても、

「娘です

こと即答。このやりとりで、目が覚めま

まず、棚ひとつから着手。要る・要らない こんなに大量のモノをどうやって



開かずの間ビフォー。「窓」も「床」も少ししか見えません。

スチール棚がひとつ、空っぽになった。

なかった自分が捨てる、というのは

とは言っても、これまで捨てられ

るになるのも自然なこと。そんな いのかな、困らないかな」と恐る恐 慣れていないこと。「捨てちゃって

【気持ちの持ち方】 コッ1 不安から溜め込んで いるモノはすべて、いったん覚

悟を決めて手放す。 コツ2 本当に必要なら、ま たなんらかの方法で手に入 る!と自分を信頼していく過

自分で自分を励ま コツ3 頂き物を捨てる=その 関係を断てど、その人自体を 否定したわけではない。

用して、一緒にやるのもおすすめです。 励まし合う方々もたくさんいます。断捨離トレー 断捨離仲間さんとお互いに自分の断捨離を報告 して行くプロセス。一人できつい時には

では、「開かずの間を子供部屋に」の続きです。



所に無くても大丈夫」なモノばかりでした。要 変化する。この中に入れていた衣類は、「この場 時間の経過とともに、モノと私達との関係性は

し、「捨てる」とは「痛みを引き受けること」。

そうなのです、「捨てる」には「痛みが伴う」

という観念で自分を縛っていました。しか

「その罪悪感、必要?」とひとつひとつチェッ

ことに罪悪感を持っていることに気づいたら、

「手放す」という言葉を使っていますが、

いることは「捨てる」です。「捨てる」

して行くのも、断捨離実践です。

そもそも「婚礼ダンスは捨ててはいけない」

るモノは各自の部屋へ移し終えたら、空っぽに。

業者さんに引き取り

ンなどは色とりどりの新品が並んでいま や紙テープ・布テープ類、画用紙、ファイル、ペ 仕事グッズと呼んでいた細々とした模造紙 とんでもなく大量なモノを眺めてい

空っぽにした時の気持ちは、

最初は「寂しさ」だった。

べて、今すぐに使う なのだと実感。最小限の量は残し、他はす した。時間軸のズレの修正です

そして、行き当たったのが三棹ある婚礼ダン ス。気に入っていましたが、娘に渡す空間を圧

人たちにもらってもらい

業者さんたちの手で手際良く短時間で家か手放す決意はしっかりあったものの、引き取り 見てきてくれたとも言える、大物家具。 ずっと何十年にもわたり、家の中で家族を

婚礼ダンス。家族全員の衣類を入れていましたが・・・

ら外へ運び出されたときの光景は、「瞬、寂し さと心許なさが押し寄せました。 一番大きな婚礼ダンスともお別れ。 今までありがとう。

遥かに大きい。

「空間」には「希望」がある。 「モノ」と自分や家族の「健康と安全 安心と元気」どっちが大事?

「ぜんぶ必要」と思ってしまう時は

「生まれた空間」の力は、予想より

「時間軸のズレ」に気づこう!

机に向かうのが楽しくなったそう!

09 SMILE

ずっと仕舞われていた「絵画」も生き返った!

んの少しの行動で、 全く新しい空間に感じら

なスペースに生まれ変わらせますか? 桜の季節がもうすぐ。

「空っぽ」から創りあげる愉しみ。

掛かりな例でした。その過程で、「そもそも婚 最適化を見つめて、見つけた結果でした。 念も断捨離しました。「今」の「我が家」 礼ダンスを捨てるなんてあり得ない」という 今号では、大きな空間全体を生まれ変わら ・スで、大物家具、婚礼家具を含めた大

の

部屋、仕事部屋・・・へと変身させられる可能 〇に何を入れるか。もし「開かずの間」になっ ているお部屋があるとしたら、趣味部屋、寛ぎ

げる自分だけの空間。居場所。居心地の良さ娘へ渡すことができました。ゼロから、創りあ

かくして、開かずの間は「空っぽ」の状態で、

配置を変えてみる、モノ自体を変えてみる、ほ 「同じ置き物が固定されたスペース」が景色と なってしまっていませんか?モノを動かして、 部屋全体でなくとも、「開かずのスペース」

我が家の空間をどん

2022/02/15 12:00 202203_itsubo.indd 8-9





木に囲まれた気持ちのいいLDK



庭に合ったオシャレな外観



落ち着いた和室。畳に寝転がるのも気持ち良いです。

決め手は想いの強さ

子供が生まれアパート暮らしが少し手狭になり、 家賃を払い続ける事がもったいないと思い新築を 決意しました。

インターネットにて工務店やハウスメーカーさんについて調べて、気になった会社さんの完成見学会などに何度か行きました。何社か見た中で井坪工務店さんに決めさせていただきました。決めた理由として工場・現場見学ツアーに参加させていただき、工場や建築中の現場見学やお引渡し後の家を見させて頂き、その際に会った全ての人が快い挨拶をしてくれたことが、とても気持ちよく、信頼できる人達だと感じたこと。また同日、後に私達の家の棟梁をしてくれた大工さんのご自宅を見学させてくれたのですが、その際に棟梁が家を建てる事に対する想いを話してくれて、その想いに感銘を受け「この大工さんに家を建ててほしい」と思い井坪工務店さんにお願いする事に決めました。

木に囲まれる生活

当初からの要望で、家族と過ごす時間を大切にするため、なるべく家事に時間を費やさないような提案をお願いさせていただき、洗濯から干すまでを1部屋で完結する「洗濯室」をつくってもらいました。非常に使い勝手がよく、家事負担が軽減されている事を日々実感しています。LDKは和室と一体的に使える間取りにしてもらい開放的で広々として落ち着きます。ダイニングテーブル・TVボードの家具類も井坪工務店さんに作成してもらったので、「木に囲まれている」感じが心地よく、LDKに家族が集まっています。

玄関にはアクセント。壁に木材を貼りました。これは材料と道具を準備していただき自分達で施工しました。家に入るたびに視界に入って来るのですが、その度に嬉しい気持ちになっています。

色々とお伝えした多くの要望を叶えてくれてありがとうございました。

これからこの家で家族の思い出を沢山作っていきたいと思います。



家族でテラスにて記念撮影



調理中でも室内を見渡せる対面



この家で元気に大きくなってね

家族の時間を大切にする家

施工事例集

A様邸



ダイニングにあるカウンターは勉強机にも



家事をスムーズにする洗濯室 家事負担が軽減されます。



家族で仕上げた板貼り 家づくりの思い出です

11 SMILE 10

202203_itsubo.indd 10-11 2022/02/15 12:00





家族が一番集まるリビング 家族のふれあいの場



LDK・和室・吹き抜け・階段スペースが繋がる大空間。



白とベージュで統一された外観

実際に見て、聞き安心しました

子供が保育園から小学校へ上がるまでにはマイホームをと思い、動き始めました。

地元の工務店という事もあり昔から名前は知っていたので飯田ハウジングセンターの井坪工務店さんの展示場に見学させていただきました。その際に案内していただいたナビゲーターの方にいろんな相談に乗っていただいたり、現場見学ツアーに参加させてもらい実際の現場を見たり、話を聞いたりしたことから夫婦共に安心できたので、家づくりをお任せしたいと思い井坪工務店さんにお願いしました。

家族が集まるLDK

家を建てる際に重要視したのがLDKの充実でした。

リビングに自然と家族が集まるようにしたかったのでリビング・ダイニングと一体となる和室を設けたり、リビング上部を吹抜けにしたりと縦・横の空間で広さを感じられるように設計していただきました。その中でもこだわったのが、リビング階段の途中に中2階を設け子供達の勉強スペースを取り入れたことです。親の目が届くところで、小さい時は勉強してほしいと思いつくりました。今は保育園の荷物置き場になっていたり、おもちゃがあったりですがこれから先、ここで勉強している姿を見るのが楽しみです。

冬過ごしてみて、2階の寝室は朝・夜と暖かく快適に寝ることが出来ています。また、床を無垢材にしてもらったことで、とても肌ざわりが良く、足元が冷えるとかはあまり感じません。アパートに比べて暖房器具の使用頻度も減ったように感じています。

最後に希望地域の土地を紹介してくれて相談に も乗っていただいた担当ナビゲーターさん。要望を 伝え間取りを作成し提案してくれた担当設計さん。 現場を管理していただいた監督さん。建てるにあ たり現場に入っていただいた大工さん・職人の皆さ んのおかげで理想の家ができました。これから先、 大切に住んでいきたいと思います。 今後とも、よろしくお願いいたします。



扉の開閉で用途が変わる和室。 普段はLDKと一体に



階段の途中に造った勉強スペース



陽が差し込むあたたかいデッキ

家族が自然と集まる家

施工事例集

S様邸



大容量のパントリー 収納に困りません



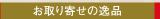
勉強スペースの下も収納にしました



家族用の内玄関 メイン玄関がスッキリしま

13 SMILE 12

202203_itsubo.indd 12-13 2022/02/15 12:00



伝える、残す。

伝承の逸品

有限会社宮川刷毛ブラシ製作所 東京都台東区元浅草2-10-14

TEL.03-3844-5025

http://edo-hake-brush.com

手に馴染むフィット感と、 自愿毛のコシの強さで 草靴の磨き具合が 変わる。

《靴ブラシ 白豚毛》

春は新生活をスタートする節目の季 節。足元の革靴をきれいに磨き、新しい 一歩を踏み出したくなる。

有限会社宮川刷毛(はけ)ブラシ製作所 は、大正10年より台東区元浅草で刷毛と ブラシのお店として創業。こちらのブラシ の特徴は機械植毛ではなく手植えである こと。毛を束ねて毛先を揃え、ワイヤーを 毛にかけて持ち手の穴に入れ込む。この 作業で作られるため、毛が抜ける事がほ とんど無く、長くブラシを愛用できるそう。

靴ブラシは白豚毛を使用。豚毛はとて もコシが強く払いのける力が強い分、毛 が短いとガリガリとした感じになってし まうため、毛丈を3センチと長めに設定 している。また、毛の一束の穴を小さく し、その分穴数を多くしているのでしな りが生まれ程良い使用感となる。

宮川刷毛ブラシ製作所では様々なブ ラシを取り扱っているが、特に靴ブラシ は磨くために一番適した形状と素材にこ だわり、穴の大きさ・穴数もそれに合わ せて作られている。

先代の亡き宮川彰男は、厚生労働大 臣より現代の名工として表彰を受け、東 京都伝統工芸士にも認定。その志は確 かな技術と伝統として三代目の宮川久 美子に渡り、靴ブラシを始めとした様々 なブラシ製作に受け継がれている。

靴ブラシ幅広 ¥7,700円(税込) 全長/約13.5cm×横約5.8cm×高さ約4.7cm

靴ブラシ幅狭 ¥6,600円(税込)

全長/約13.5cm×横約5.0cm×高さ約4.7cm

※受注生産となります。

※文章・画像等の無断転載はご遠慮下さい

15 SMILE

202203_itsubo.indd 14-15 2022/02/15 12:00

部門(豆砂) の住民い。いいものきつくり、そして等っていく

取り組み紹介

その

理想のライフスタイルを叶えるため

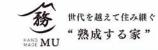
詳しくはこちら▶



嗜好で選ぶ三つのスタイルご提案

井坪の新築の住ま いは

[MU·WOODS·fine] 3つの家を展開して います。お客様の嗜 好に合った住まいを おすすめいたします。







オーガニックな時を過ごす

WOODS "丁寧に暮らす家"

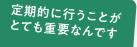


fine "人生を楽しむ家"

スキップフロア&平屋ベース

永く快適に暮らしていただくために

定期点検・メンテナンスをおすすめ



メンテ紹介 ▼



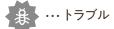
車に車検があるように、 住まいにも点検が必要で す。定期的な点検により、 不具合を早期に発見でき ます。点検前にハガキを 郵送しております。予定を お知らせ下さい。







・・・・ 定期点検



オーナー様にとって

That is my home



お客様がいろんな想いを込めて 造った家を守っていくために井 坪工務店では、家造りのスター トから、完成~その後のメンテナ ンスなど、主要な部分をすべて 自社スタッフで行っています。



理想のライフスタイルを叶えるために

井坪のスタッフが対応しています

井坪の家を熟知し たスタッフが家づく りからメンテナンス までお客様をサポー トします。

スタッフの日常を 伝えるブログ更新中!!







スタッフブログはホームページをご覧ください。▶ itsubo.co.jp

永く快適に暮らしていただくための セミナーを行っています

リフォームお手入れのことは 住まいの情報センター松川へ!

情報センターでは、お手入れセミナー を定期に開催しております。ぜひご参 加下さい。セミナーは予約が必要で す。ホームページをご覧ください。





17 SMILE SMILE 16

2022/02/15 12:00 202203_itsubo.indd 16-17



202203_itsubo.indd 18-19 2022/02/15 12:00

Ranking 暮らしのランキングファクトリー

全自動コーヒーメーカー SC-A211



挽きたての豆からコーヒーが楽しめる、ミル内蔵のコン パクトなコーヒーメーカー。ドリップする直前に自動で 粉状にすることで酸化を防ぎ、いつでも挽きたての香り 高いコーヒーが味わえる。●サイズ/幅17.3×奥行 22×高さ27cm●重量/2.2kg●容量/0.58ℓ



デロンギ アクティブ エスプレッソ・ カプチーノメーカー ECP3220J-BK

カプチーノやカフェラテなどの本格カフェメニュー も手軽に出来る。業務用マシンと同様のポンプ式抽 出。●サイズ/幅21×奥行26.5×高さ31cm●重量 /4kg●容量/1.1ℓ



タイガー コーヒーメーカー ACT-E040

使用シーンに合わせて3WAYのド リップをボタン1つで選べる。ステ ンレス製まほうびんサーバー。●サ イズ/幅18.1×奥行27.9×高さ 34.2㎝●重量/3.2kg●容量/



パナソニック

NC-A57-K

ごせる」等と伝えられている。

反対

やかな香りを楽しむには、 み成分が多いため、

と抽出する。

逆に、

、 湯を 70 熱めの

昨年以前のお茶が「古茶」。

新茶を飲めば一年間、無病息災に過

一番茶は初物の意を込め「新

後は二番茶・三番茶と 5回の収穫が可能

一番茶以降は渋み成分のカテキンが

初物は昔から珍重され

新茶は、渋み・苦みが控えめで

若葉のような

コーヒーメーカー

淹れたてが美味い!

コーヒーメーカー

自宅でも美味しいコーヒーを飲みたい方が増えて いる中、コーヒーメーカーも進化を続けています。 「お家で本格的な一杯」を是非試してみては?



ネスレ日本 ネスカフェ ゴールドブレンド バリスタ 50[Fifty]

コーヒーメーカー SPM9639

「ネスカフェ ゴールドブレンド」の日本発 売50周年記念モデル。ホットもアイスも ワンタッチで、1年中「本格的な一杯」を。 お手入れもラク。●サイズ/幅15.5×奥 行30.6×高さ32.3cm●重量/4.12kg ●容量/0.8ℓ



象印 コーヒー メーカー

EC-YS100-XB

豆を挽くところから抽出まで全自 一度に約3~10杯分が抽出可能 動。ミル自動洗浄や、煮詰まりを で、抽出開始時刻が設定できる 軽減する賢い機能を搭載。●サ 「24時間予約タイマー」を搭載。 イズ/幅22×奥行24.5×高さ ●サイズ/幅27×奥行20×高さ 34.5㎝●重量/3kg●容量/ 37.5㎝●重量/4.1kg●容量/



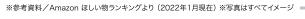
バルミューダ ザ・ブリュー コーヒーメーカー

アな後味を両立した独自の 抽出法で注湯温度もコント ロール。見ても楽しめる美 しいデザイン。●サイズ/ 幅14.0×奥行29.7×高さ 37.9㎝●重量/3.4kg● 容量/サーバー約0.5ℓ、



The Brew K06A ストロングな味わいと、クリ

水タンク 約0.49ℓ



て製品に。摘んだ後もまた伸び



ない、昼夜の寒暖差が大きい場所を る。お茶の栽培は、寒すぎず暑すぎ

春から数えて8日目の5月2日前後 歌があるが、八十八夜とは2月の立 まさに新茶の季節。

お茶農家にとっても新茶の時期とな らいまで冷ましてからじっく

出すると旨みの多い味わいに。 健やかな気持ちで 切磋琢磨するお茶 茶葉

を乗り切ろう

れた新芽でつくった「一番茶」のこと。

新茶とは、その年の最初に収穫さ

旨み成分でとても美味. に蓄えた栄養を十分に使って育つた ν酸の|種)が二番茶以降に比べて 品質が良く豊富な しい。反対に

お茶の初物「新茶」をいただい 心健やかに、清く正しく今年

Language of a calendar 暦には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。

かがきの w. う がんばり人

お客様の嬉しそうな笑顔を見ることが 仕事に取り組む原動力です

仕事の付き合いでしか知らない彼が、

実はとっても楽しい一面を持っていた!

きまじめ一本に見える彼女が、

当社社員にスポットを当てて

2021年入社 工事部 大工

北原 理紗

■WORK/大工工事全般

■家族構成/母と兄と弟の4人家族

その人となりをご紹介いたします。

現場では安全第一で施工を心がけています

母の実家を建ててもらったという縁がありま入社したきっかけですが、実は井坪工務店に

。その当時の話しを聞いたことが最初のき

0

ったご縁から

w,いいいいである。これでは、就職の為求人を校の建築科に進学。その後、就職の為求人をっかけでした。元々モノづくりが好きで工業高

人前になるために

仕事をしながら、週に一度訓練校に通って勉強 、自分は忍耐力があるのでそれを活か 人前になるにはもう

に関わる事が大切だと考えています。

造ること。家は一生に一度の大きな買い物です

お客様が何十年経って

も笑顔で暮らせ

を造る上で

私が一番大切に思

工事部 大工 棟梁 伊藤 祐介

入社時は普通の女の子でしたが、約1年経ち、作業着も汚れ、力もついてきて、大 分大工さんらしくなってきました。社内では唯一の女大工なので、ほかの男大工とは 違う観点で、自分の得意分野を伸ばしていってほしいです。いつかは井坪工務店初 の女棟梁になって、オジサン達をアゴで使って下さい!!笑。期待してます!!頑張れ!!



上司からの ひとこと



私は背が小さいので、どの現場でも脚立は必須です。



SMILE 20

21 SMILE

2022/02/15 12:00 202203_itsubo.indd 20-21



当社の「今」をおとどけするホットなニュースレターコーナー Company News





- ①修繕・改修をご検討の場合、コロナの影響により、納品が長期間かかります。ご希望の時期に添えない可能性がございますので、 早めにお知らせください。
- ②エアコンの取付工事は、毎年暑い時期になると混雑し工事のご要望に沿えない場合がございますので、早めのご連絡をお願い致 します。

■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご 意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- ●プレゼント応募…プレゼントをご希望か否かを□にチェックを入れて下さい。
- ●読者アンケート…面白かった記事の□にチェックを入れて下さい。
- リフォームに関するアンケート・・・リフォームのご予定やリフォームをしてみたい場所についてのアンケートにご協力をお願い致します。ご連絡が不要の場合には「ご相談の有無」の項目で「必要なし」の□にチェックを入れてお送りください。
- ●お困りごと相談…お電話をするまででは無い事でも、気になっている事があればお 気軽に相談内容等をご記入の上、お送り下さい。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします ※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません ※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承がを得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません



SMILE 22

202203_itsubo.indd 22-23 2022/02/15 12:00