

SMILE



有限会社 井坪工務店

VOL.21 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

冬号
Winter

MY LIFE

アタシ社

ミネシンゴ・三根かよこ

暮らしのà la carte

冬の室内でできる模様替え

施工事例集

見て楽しむ、読んで納得! 当社の家づくりがわかる

暮らしの中のESSAY

ひと・こと・ものかたり
「冬じたく」というお楽しみ。

お取り寄せの逸品

伝承の逸品

「いつつ式将棋入門セット」

SMILE VOL.21
HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



2019年12月発行
有限会社 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693
TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254



Photo Essay

日本の建築物



稚内港北防波堤ドーム

北海道 / 稚内市開運

最北の地、稚内に荒波から守るために建てられた、
壮大な古代ギリシャ調の雄姿。

JR宗谷本線の終着駅稚内駅。そこから北へ少し歩いた所にある、アーチを描いているコンクリート製の防波堤が「稚内港北防波堤ドーム」だ。稚内は年中強風が吹き、波も高く岸壁にいる人が高波にさらわれたり、また道路や鉄道への波しぶきを防ぐため昭和初期に稚内築港事務所長だった平尾俊雄が、北海道大学を卒業してわずか3年目の土谷実に防波堤の設計を命じ、昭和6年から昭和11年までをかけて完成させた。工事は冬期間の風浪や寒に加え、工事技術の問題から難航し、高波で

倒壊した作業用のケーソン(地下作業用の大型の箱)が今も海中に埋まったままと言われる。古代ギリシャの建築物を彷彿とさせるこのドームは、全長427m、高さ13.6m、柱の数は70本あり、半アーチ状でゴシック建築を模した重厚なデザイン。防波堤の外観としては異色のドーム状の形態を取っている。その希少性から平成13年に「北海道遺産」、平成15年に「土木遺産」に選定される。現在は稚内の厳しい自然を象徴する建物として、周辺の公園と共に、北海道道民に愛されている。



■名 称: 稚内港北防波堤ドーム
■建築様式: ゴシック調コンクリート建築
■住 所: 北海道稚内市開運1丁目2-2
■アクセス: JR宗谷本線稚内駅から徒歩約10分
■問い合わせ: TEL.0162-23-6161 / 稚内市役所物流港湾課

■年 代: 昭和11年
■指 定: 北海道遺産・土木遺産

(上)全景 古代ローマ建築物をおもわせる太い柱とならかな曲線を描いた回廊は、世界でも類を見ない建築物として内外から注目を浴びている。



SMILE VOL.21

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



CONTENTS

04 MY LIFE

アタシ社

ミネシンゴ・三根かよこ

こだわりの本づくりを通じて、
社会との接点を編み広げる「夫婦出版社」。

07 社長のひとり言

名前に込められた想い

08 暮らしのà la carte

冬の室内でできる模様替え 番匠 智香子

10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！ 当社の家づくりがわかる

14 ひと・こと・ものかたり

「冬じたく」というお楽しみ。 森 優子

15 お取り寄せの逸品

伝承の逸品「いつつ式将棋入門セット」

16 おすすめ情報 **NEW**

itsubo Craft Factory

18 COOKING from SMILE

19 CULTURE from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 暮らしのランキング・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物



SMILE VOL.21 有限会社 井坪工務店
〒395-0004
長野県飯田市上郷黒田693

発行に関するお問合せ 発行——(株)インプライ
〒310-0021
茨城県水戸市南町3-3-48
横須賀ビル3F
発行人—井坪寿晴
編集長—官谷浩志
制作——(株)オールスタッフ
印刷——小川印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo
Editor in Chief / Hiroshi Kantani
Editor / Junko Akiyama
Assistant Editor / Tsukio Hayashi
Design / Nobuo Oku



——すべて、終わらせる。

1. 感覚派のシンゴさんと理論派のかよこさんは互いを補うベストパートナー
2. アタシ社が手がけた本や雑誌
3. 海、マグロ、猫、本……三崎への郷土愛を込めたのれんは漫画家・吉田戦車さんの描き下ろし



人々が寄り集まる本のサロンを提供

神奈川県は三浦半島、その南端に位置する三浦市三崎の商店街に出版社「アタシ社」があります。一風変わった屋号ですね。その由来は後述するとして、築90年の古民家を再生した社屋の1階には「蔵書室本と屯(たむろ)」という、これもまた不思議な名称ののれんがかかっています。

シンゴ 「以前は逗子市で活動していたのですが、この港町に惹かれて一昨年に移り住みました。同時に、広い間取りを活かして私たちの愛蔵書を皆さんに見ていただくことにしたんです」

蔵書数は約5千冊。ミネ夫妻がセレクトした古今東西さまざまなジャンルの「お気に入り本」が、壁いっぱいの本棚に収められ、訪れた人は、無料で心行くまで閲覧できます。

シンゴ 「オープンしてみると、子どもから年配の方まで一心不乱に読みふけるお客さんも多くて、『いい本があれば、人は必ず読む』と実感しました」

誰もが気軽に立ち寄って本との時間を過ごせる「本と屯」は、街なかの休憩スポットとして親しまれていますが、夫妻の思いはもう少し先に向けられています。



かよこ 「いい本には、人生を変える力があります。だから、一人でも多くのお客さんが新しい力を得るきっかけの場所になれば、と努めています」

美容と文芸のコラボ誌「髪とアタシ」を発行

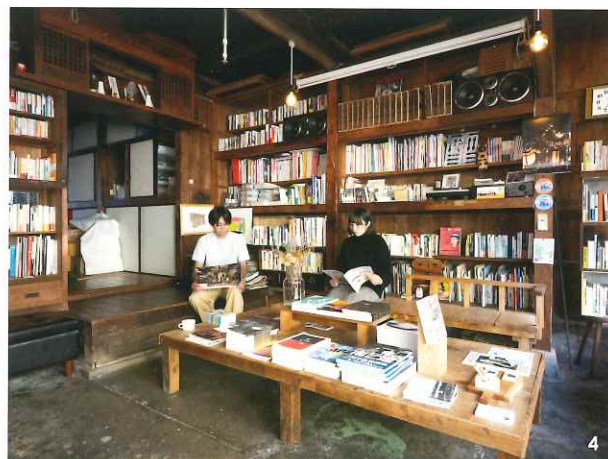
お二人の出会い、かよこさんがシンゴさんのブログを見て、文章や写真表現の巧みにコメントを送ったことからでした。当時、美容師として働いていたシンゴさんはその後、大手の情報誌出版社に転職し、美容と文芸という異分野を組み合わせた雑誌「髪とアタシ」を個人で創刊します。毎月「考える髪や音楽と髪」といったテーマで編集されるユニークな冊子づくりに、かよこさんもデザイナーとして協力。結婚のおめでたい節目を経て、こだわりの本づくりをさらに進めるために「アタシ社」の創業に至りました。

シンゴ 「アタシ」という言葉が好きなんです。出版というのはすごく属人的なメディアだと思っているので、個人の強い気持ちを引き継ぎ投入した本を作る決意を「アタシ」という一人称に托して、社名にも冠したんです」

「髪とアタシ」に続いて、30代のための社会文芸誌と銘打った「たたみかたや」、写真集、画集など、アタシ社が手がけた出版物はその作品性の高さから評判を呼び、年々ファンを増やしています。

かよこ 「彼が主に営業、企画、編集、経理を、私がデザインを担当して、夫婦でこつこつ作っています。そんな二人の思いがこもった本がヒットしたときは嬉しいですね」

こだわりの本づくりを通じて、
社会との接点を編み広げる「夫婦出版社」。



4. 絵本、文学、美術書、漫画など蔵書のラインアップにはこだわっています
5. コーヒーやお菓子のイートインサービスもあります

MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、
生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。



アタシ社

ミネシンゴ・三根かよこ



「私ひとりでは世界は変わらないけれど、アタシがどう見るかで世界は変わるかもしれない」
こんな創業理念を掲げる出版社が神奈川県にあります。
その哲学とは。めざすところとは。



気づいたこと、感じたことをつれづれなるままに書き綴る

社長のひとり言

2019年 12月

名前に込められた想い

「井桁」のエンブレムの意味

井坪工務店では、私が入社するずっと前から週頭の全社朝礼を行っている。弊社は社員数50名にも満たない小さな会社なので、当たり前と言えば当たり前なのだが、仕事を始める上での心構えを揃える意味でも大切な行事だ。

少し変わっているとすれば、社長の訓示は短い。おそらく平均1分位であると思う。その代わりに順番で社員の『ありがとうスピーチ』を行っている。内容はテーマが『ありがとう』なら何でも良い。このスピーチは想像した以上に『ほっこりする』心温まるものが多い。そして、その人が感謝している事の内容を知ること、その心の美しさを知り学ぶことも出来る。とても楽しい時間になっている。

名作だらけの『ありがとうスピーチ』に、先日また印象的なものが加わった。題名が無いので『込められた想い』と名付けよう。

スピーチの内容は以下の通りであった。

ラグビー日本代表の桜に込められた先人の想い、井坪工務店のエンブレム『井桁』に込められた先代の想い…そして自分の名前に込められた親の想い…人は込められた願いや、想いを引き継ぎ今を生きている。自分の名前に込められた想いに応えられているか自問自答してみても…そんな内容だった。

迷った時、原点に帰る事は重要なことだと認識はしていた。しかし自身の名前という所まで遡るとなると、そこまではあまり考えていなかった。



自分の人生は生れてからの記憶に残る自身が選択した人生。その前や後の事は選択ができないので自分の人生ではない…クールに考えるとこれで正解なのだろう。

ただし広く温かい健全な心で見ると、生まれる前に親が自分に考えてくれたこと、願ってくれたこと、生まれてすぐに付けてくれた想いの込められた名前も私の人生だし、死んだ後も貢献できるような想いを込めた確かな仕事は今出来る。込められた想いに応えようとする努力、それが人生のひとつの意味であることは間違いない。また一つ社員から学んだ朝だった。

井坪工務店は、井桁のエンブレムとその意味を大切にしている。そして、何よりも社員がそれを理解し共感し磨こうとしくれている。井桁の中心の円は、言わば円陣。人がつくる円陣だ。だから私も、円陣の中心に立つブレない軸でありたいと思う。想いは人が繋いでゆく。

このエンブレムに込められた意味が時代を超えて語り継がれ、磨き続けられている井坪の心であって欲しい。

Text by Toshiharu Itsubo Dec.2019



Profile

井坪 寿晴
 ㈱井坪工務店代表取締役社長
 趣味は運動と読書。
 上達しない写真。
 最近のMyブームは音楽鑑賞。
 美しい音楽に心が癒されます。

Recent

デジタル全盛期。弊社でも、ほとんどの業務(現場作業以外)がデジタルになりました。便利な時代です。しかし、目標や想いみたいなモノはやっぱり手書きでないと気合が入りません。最近また手帳のヘビーユーザーになりました。手で文字をかなり書きますが、この感覚は大事にしたいですね。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中！ぜひご覧下さい。

MY LIFE

「ここは人と本の交差点。いい出会いの場になるように蔵書の質にはこだわっています」



言葉の力を信じて
 本を編み続ける

出版業界を取り巻く環境の厳しさが言われる昨今ですが、シンゴさんは「こんなご時勢だからこそ、出版がとってもおもしろい」と語ります。

「自分たちが考えていることを真っ直ぐに表現し、それがマーケットにどう受け止められるのか。まさに『アタシ』が試される格好のメディアが本です。『髪とアタシ』も『たたみかた』も僕たちの化身なんです」

かよこ 「一人の人間という点」にも街を変えることはできると信じています。社会の中に力強い「点」が増えれば、すくなく大きなうねりが生まれるのでは、と思う。自分がいい影響を与える「点」になれるかどうかは、自分たちがどう生きるかといコールです」



美容師という職業へのリスペクトや地元への愛着を本づくりの原点とするシンゴさんと、SNS(ソーシャル・ネットワーク・キング・サービス)のプラットフォームなど顧客の情報発信をサポートする仕事も得意なかよこさんと。紙とWEBの両面から自在に社会へとアプローチしていくアタシ社の試みは続きます。

新年にあたり何か楽しみを見つけたいという方は、三浦半島で「たむろ」デビューはいかがですか。笑顔のご夫妻がきつとどなたでもどうぞ、中へお入りください」と迎えてくれるでしょう。

三根かよこ・ミネシンゴ



ミネシンゴプロフィール ● 神奈川県横浜市出身。東京、鎌倉で美容師として働いたほか、美容情報誌の制作にも携わる。美容と文芸のクロスカルチャー誌「髪とアタシ」を創刊の後、かよこさんと結婚。2015年に「アタシ社」設立。2017年、三浦市三崎に本社移転、蔵書室「本と屯」オープン。

三崎港蔵書室 本と屯
 神奈川県三浦市三崎3-3-6
 営業:土日のみ
<https://www.atashisya.com/>





シール

簡単と言えば何と言ってもシールタイプ。簡単に貼れて剥がすことができれば、その時期だけの壁の模様替えが楽しめます。

《家具》

家具の引き出しなど部分的に貼るだけでイメージチェンジ。手垢がついて汚くなってしまった場合にも素敵にアレンジできます。

■用意するもの

- リメイクシート ●布
- はさみ

■作り方

- ①シールを貼る表面をきれいにします。手垢などの油汚れがついているとききれいに貼れません。
- ②貼る面よりも2cmほど大きめに切ります。
- ③裏のフィルムを10cmほど剥がして端から貼り、布で空気を抜くようになでつけます。そして少しずつフィルムを剥がして貼りましょう。
- ④角は裏側に折り込むように貼ります。曲面がある場合はハサミで切り込みを入れて調整しましょう。



《壁》

壁紙にも貼って剥がせるシールタイプが。アクセントに一部分貼るだけでイメージチェンジが出来る。剥がすのも簡単です。

■用意するもの

- シールタイプの壁紙 ●カッター
- 糸と五円玉 ●脚立 ●スモーカー（又は撫で刷毛と定規） ●ローラー

■作り方

- ①壁に垂直な線をひく。壁紙の端になるところに天井から五円玉をぶら下げ、鉛筆で軽く印をつける。
- ②裏紙を10cmほど剥がして上から線に合わせて貼り付ける。スモーカーや撫で刷毛で空気を抜きながら貼る。
- ③下の余分をカッターで切り落とす。指や定規でしっかり跡をつけてから切る。
- ④浮いているところはローラーでおさえる。

●スモーカーや撫で刷毛、ローラーなど壁紙を貼る時には必要な道具ですが、簡易的に貼るなら定規にタオルを巻いたもので代用できます。一枚貼りは柄合わせなどもないので初心者でも気軽に挑戦できますよ。



定番リース作り

秋飾り、クリスマス、お正月とリースは大活躍。玄関やお部屋に飾ってあるとそれだけで雰囲気も素敵に。100円ショップやホームセンターなどでベースやパーツは手に入るの、ぜひオリジナル作品を。



■用意するもの

- ベースとなるリースや枠
- パーツ類
- グルーガン
- グルースティック

■作り方

- ①ベースとなるリースにパーツを仮置きしてイメージを決める。
- ②グルーガンでパーツをつける
- ③外れそうなパーツなどがないかチェックして修正して完成。



グルーガンとは？

- グルーガンはグルースティックとセットで使う工具です。グルースティックをグルーガンで溶かして樹脂で接着します。凹凸面に使えるので、リース作りには欠かせません。
- スティックの種類
白いスティックが定番ですが、赤や金色などのスティックはアクセント使いに。



■フックの取り付け方

リースなど軽いものはピンでも構いませんが、少し重たいものやしっかり壁に取り付けたい場合は石膏ボード用フックを使いましょう。石膏ボード用フックはいろいろなタイプがありますが、ピン3本を打ち込むタイプが主流です。

◆石膏ボード用フック

- ①取り付ける場所を決めたら付属のピンをピン用のガイド穴に入れてコインや金槌でピンを打ち込む。
 - ②カバーを取り付けて完成。
- パッケージに耐荷重が記載してあるので、取り付ける物の重さに合わせて使います。重いもの場合はフックの本数を増やしましょう。

●他にも時計用のフックやハンガー用フック、ステプラでとめるタイプなどがありますので用途に合わせて選んでください。ピンを使うタイプ以外は大きな穴があいてしまうので、賃貸や一時的な場所には不向きです。



■穴埋め補修の仕方

フックや画鋲を取った後の穴は穴埋め材で補修がおこなえます。

- ①穴の周囲をきれいに固く絞った布で拭き掃除をしてから、穴のめくりがあれば丸いプラスチックでなす。
- ②穴の中に補修材を入れる。
- ③ヘラでならして余分を取る。凹凸のある壁紙の場合はドライヤーで温める。少し膨張するのでなじみがよくなる。



DIYアドバイザー
番匠 智香子
ばんしょう ちかこ
www.banchika.com

●プロフィール
木工教室「はんちか工房」主催。All About DIYガイド。木工教室「はんちか工房」で家族で楽しめるDIY、達成感を得る愛情を感じるDIY、家族で楽しめるDIY、達成感を得るDIYをテーマにHOW TOや情報を提供している。DIYをテーマにHOW TOや情報を提供している。DIYをテーマにHOW TOや情報を提供している。DIYをテーマにHOW TOや情報を提供している。

冬の室内でできる模様替え

クリスマスにお正月、バレンタイン...と冬はたくさんのイベントが目白押し。今回は手軽に雰囲気を変えられる模様替えをテーマにDIY。壁に棚を飾ったり、フックを取り付けたり、シールを貼ってみたりと簡単なDIYで部屋の雰囲気がガラリと変わります。賃貸でもOKなので失敗が怖い方にも現状復帰できるのでオススメです。

二重窓DIY

■用意するもの 今回の窓サイズ/縦83×75cm

- (窓に合わせて材料を用意)
- A/30×82.4cm×19 4本
 - B/30×29.0cm×19 6本
 - C/30×83.0cm×19 2本
 - ブラダン40×32cm 4枚
 - 両面テープ1.5cm幅 ●取っ手2個
 - 丁番2組 ●塗料 ●細ネジ3.8×5.5cm
 - 電動ドライバー ●木工用接着剤

※写真は材料一つ分です ※ホームセンターでカット済み



■作り方

- ①材料は全て最初に塗装する。そして下穴をあけ、接着剤をつけてからAとBをネジでとめます。Bは両端と真ん中にとめる。
- ②反対側も同様にネジでとめて、裏側に両面テープを貼ってブラダンを貼る。そして取っ手を取り付ける
- ③内窓にCを両面テープ又はネジでとめる。②で作った枠をCに丁番でとめる。

<Point> 丁番をとめる時は下に厚紙や定規など薄いものを挟んで隙間をあけてとめましょう。

●シールなどの粘着が窓ガラスに残ってしまうと後の掃除も大変ですがブラダンに貼ると粘着残りを気にしないで済みます。透明感のあるアクリル板を貼ってもOKです。





リビングの畳スペースは、ご家族の憩いの場。お子様も楽しそう。

通気性と断熱性を兼ね備えたWB工法に惹かれました。

家を新築しようと思ったきっかけは、結婚をして子どもが生まれたことが一番大きかったです。隣にある実家も築50年を経過し、将来のことも考え、実家の畑があったのでそこに建築することに決めました。

木曽という地域柄に加え、父が木に携わる仕事に就いており木の家がずっとと思っていました。4社ほど見て回りましたが井坪工務店さんに決めた理由は知人の建てた家や、町内でも井坪工務店さん施工の住宅があり、『いい家だなあ』と思っていた事と担当者の方が、人柄も良くオススメ提案をしてくれた事だったので井坪工務店さんに決めました。

家を建てる時に重視していたことは、家づくりに対する考え方、また担当者さんとのコミュニケーション、知名度などもありましたが、木や和室にこだわりを持っていたので(特に父が)、建築前に井坪工務店さんの工場を見学して実際に使われている木を見させていただきました。そこで、柱や梁の実物を見て納得して、家づくりを進めることができました。また通気性と断熱性を兼ね備えたWB工法で施工していることも惹かれた点でした。和室には父が自ら目利きした天然のヒノキを使ってもらいました。父は毎日現場に顔を出して棟梁の仕事を見ていました。完成した今では「自慢の和室だ」と言って、とても喜んでます。

実際にすごしてみても、冬はとても暖かく快適に過ごせました。夏はこれからなのでわかりませんが(笑)どんな感じになるのか楽しみです。

新居の一番のお気に入り、リビングです。広々として、とても気持ちがいいです。ここにも無垢材をふんだんに使っていただきました。又屋根裏部屋もお気に入り、書斎兼漫画部屋として使っています。屋根もモデルハウスを見学した時に良かった屋根の形を組み合わせでデザインしてもらいました。

最後に、家づくりに関わったすべての皆さんにはとても親身になっていただき、我が家のことを考えてくれてとても嬉しかったです。これからは永く快適に暮らすためのメンテナンスなどでお世話になりますので、よろしくお願いします。



リビング・ダイニング・キッチンをひとつの間取りの中へ。リビングには畳スペースを敷設。温かみのある空間に。

次代のことも考えた木造りの家

施工事例集
M様邸

01



無垢材にもこだわった和室は、純日本風で美しくまとまった。



玄関ホールは、隅々まで木の温もりを感じる造りに。



二世帯かのように見える外観。敷地の石垣が目玉。



手前の土間リビングは夏場にとっても気持ちが良く、子どもたちもブランコに揺れながら楽しく過ごせる空間に。

薪ストーブが似合う家、 「LOAFER」がとても気に入りました。

子どもが増えて、現在住んで居るところでは部屋数も足りず手狭になったのが、新築を考え出したきっかけです。

それからは、4社ほど展示場を見て回りました。ですがそれだけではと思い、インターネットでいろんな会社の口コミや今までにやったデザインや実例などを調べました。

その中で井坪工務店さんに出会いました。井坪工務店さんは地元の会社さんということで、名前も知っていました。また車に乗っている時もよく現場を見かけたりして人気があるんだなと思っていました。このような事もあり信頼して新築をお願いすることを決めました。井坪工務店さんのFine事業部のLOAFERという建物にしたのですがデザインがとても気に入りました。規格住宅という点もあり外観・内観をはじめからイメージしやすく、この壁はこんなデザインにするなど楽しみながら決めることができました。

家を建てる際に建物に使う予算もそうですが、やはりデザインも重要視していたので家族で相談しながら決めさせていただきました。

また、薪ストーブを入れたかったので薪ストーブの似合う家としてこの建物にしたのも決めてですね！

実際に住んでみて薪ストーブはリビングの土間に設置してあるのですが、雰囲気も良いですしLDKの吹き抜けのおかげで冬は2階までとても暖かく、夏は土間リビングがとても気持ちがいいです。他にも玄関の所を少し広くしてもらったのですがとても便利で重宝させてもらっています。ウッドデッキもとても気持ちがいいです。

最後に、家づくりは完成まではもちろん大事ですが、完成後のアフターメンテナンスもとても重要です。自分たちで出来ることはしっかりとやって、出来ない事は井坪工務店さんをお願いしたいと思います。これからも末永くよろしくお願いいたします。



コンクリート風の壁紙に、グリーンをポイントに入れた個性的なリビングダイニング&キッチン。左には入れたかった薪ストーブが。

楽しみながらデザインした LOAFERの家

施工事例集
N様邸

02



工夫を施した各所の壁の中でも、色違いの板を並べたようなこの壁紙は目を引く。



大きな掛時計の下のキッチンスペースは主要な物が手に届く範囲に配置できる様に棚を取り付け。



ダイニングテーブルを中心に、家族の憩いのスペースとなっている。

伝える、残す。 伝承の逸品

株式会社 いつ

〒650-0012 兵庫県神戸市中央区
北長狭通4丁目4-18 富士信ビル5階 F-1
TEL.078-599-5081

<https://www.i-tsu-tsu.co.jp>

「将棋」と「印染」。
2つの受け継がれるものが
一緒になって、
知恵遊びの新しい歴史を
創ります。



いつつ式将棋入門セット(どこたま)

¥6,091(税込)

風呂敷柄/千鳥銀

サイズ/風呂敷: 50cm×50cm、駒の箱: 11.8×10×5cm、手引帖: A4・72頁

内容/風呂敷将棋盤、天童将棋駒、はじめての将棋手引帖1巻、将棋の駒動かし方下敷き



風呂敷柄は他にも
世界の将棋、カニ囲い、
左馬があります

《いつつ式将棋入門セット》
藤井聡太七段の活躍以降、将棋を始める子どもが急増しているとのこと。そんな子どもたちに薦めたいのが、室町時代から伝わる「印染(しるしぞめ)」で作られた風呂敷将棋盤と、分かりやすく書かれた手引帖のセット。伝統の技法により1枚1枚丁寧に染め上げられた布製将棋盤は、長く使うことで、生地は柔らかく、風合いも増します。また、手引帖と共に将棋の駒の動かし方下敷きが一緒になっていて、はじめて将棋に触れるというお子さんでも、買ったその日に将棋をさすことができ、親子で楽しみながら将棋の奥深い魅力を知ることができます。

いつつが作った「どこたま(どこでも将棋、たまには風呂敷)」には、平安時代から大切に受け継がれる将棋という日本の伝統文化の歴史を、先人たちと同じように子どもたちにも紡いでほしい。そんな願いが込められています。



「冬じたく」というお楽しみ。

私と夫は銭湯が大好きで、家から自転車20分ほど走ったところにある銭湯へたまに行くのを楽しみにしている。実はもつと近場にも一軒あるのだが、我々にとってのベスト銭湯はだんぜん遠い方なので、おのずとせいそペダルを踏むことになるのだ。

ただ悩ましいのは、外気温が低くなり始めるさすがに湯冷めが心配で、その至福の楽しみを春まで断念せざるを得ないということだ。

「あ、そろそろ肌寒くなってきたね」「うん、今シーズンの銭湯は、もう今日でつかり納めかな」

暖簾をくぐって銭湯の外気に触れたときにそんな言葉が交わされたら、すなわちそれが、我が家にとっての冬の始まりとも言えるのだ。

冬の朝に温かい布団から抜け出すの



(写真・森優子/ルーマニア・シゲットマルマツイエ)

は苦行のようなものだし、外出はおろかゴミ出しさえおっくうになってしまふ。豪雪地域に住まう方々なら、苦労もひとしおだろう。でも、じゃあ冬なんていらぬと誰かが思っているかというところでもなさそうだと私は感じている。

「もし自分の国にはもう住めないとなったら、他のどの国で暮らしたい?」

ワイワイ呑んでいる時などにそんな質問を投げると、相手が日本人であれば外国の人であれ、人気のある答えはハワイだ。やはり年中快適で爽やかなイメージに惹かれるらしい。

ところがである。そこでじゃあ冬服ファッションは楽しめないね」と突っ込んでみると、たいていの人はいったん押し黙り、やっぱカナダ「四季のあるオーストラリアに変更」という風

に、あっさり翻るのだった。そして北の国の出身者なら雪山の美しさやオーブンからママが取り出すクリスマス料理の思い出を、日本人なら熱燗や鍋、身の引き締まった寒ブリやカニを語り始めるというのが常なのである。

いっぽう常夏地域の人たちにとってはどういうと、冬は一種の憧れになっているようだ。たとえばバンコクの一等地のショーウィンドウには通年で華やかな毛皮をあしらったニットが飾られていて、気温が30℃を切る富裕層やファッションリーダーと思わしき人々がこぞそれらをまとう。またインドでは、最北部のヒマラヤ方面が新婚旅行先の一番人気になっており、雪に触れるのもコートを着るのも初めてというカップルたちが万年雪を溶かさなばかりの熱々っぷりで標高4千メー

森 優子 Mori Yuko

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。ガイドブックの編集ライターを経て独立。著書は『旅から』(幻冬舎)『女性のためのトラブル知らずの海外旅行術』(晶文社)ほか多数。足で歩いた各地の空気感や旅のノウハウを伝えるトークショーのファンも多い。



FACEBOOK 森優子のページ
<https://www.facebook.com/yuko.mori.944>

トルの雪原を駆け回っているのだ。ただし、それらはあくまでも娯楽やステイタスにすぎないらしい。

「寒い所に暮らすなんてつまらぬさ」

そんな彼らの本音に触れた時に、思いつくのである。夏の間ずっと裸足ですこした素足に久々に靴下を履いたときの包まれるような安心感や、タンスの奥からコートを引っ張り出してクリーニングのタグを外すときのちよつと覚悟に似た感覚。そして寒さがゆるみ始めた時、また夫婦で自転車を駆ってあの心地よい湯船にたっぷり身を沈めに行けるという、ささやかな希望。

「それらを手放すなんて、こっぴごまっぴらだよ」

寒いのがめつっぽう苦手なくせにそう言い切る自分に、結局 出会うのだ。

03 愛着を持って使う

工業製品は、もし壊れてしまっても買い換えられます。しかし、自分たちが丹精込めてつく上げたものは、世界に1つしかありません。自然と、愛着を持って長く使い続けたいと思うようになるはずです。



SPEAKER 持ち運び自在な電源不要のスピーカー。木の柔らかなサウンドを楽しめます。



TABLE 折りたたみ式のローテーブル。キャンプでも家でも大活躍します。



WOOD SHELF ウッドシェルフ

「ちょうど良い」サイズ感で洗面所の小物置きとしても本棚としても重宝します。

VEGETABLE STOCKER

野菜ストッカー
キッチンにあると便利。本日のレシピをセレクトして置いておきましょう。



Voice

参加者の声も聞いてみよう!

参加者 Mさま

本棚として使おうと思ったのですが、キッチンに置いてみたところぴったりサイズでした。下段のソースがジャストフィットだったので、調味料棚にして愛用しています。とても気に入っています。素人でも丁寧に教えていただけ、仕上がりが素敵なのでまた参加したいです。



参加者 Kさま

イベントでディスプレイ用に使用しています。便利でとても気に入っています。



要予約
3組6名様

さあ、あなたも楽しいものづくり
「itsubo Craft Factory」に参加しよう!

ご予約は **0265-22-5262** WEBからのご予約はこちら



開催日 毎月第3土曜日
(9:00~12:00 ※8:30~受付)

会場 井坪工務店 本社工場
住所:長野県飯田市上郷黒田693



参加費 1作品につき
1,000円

※キャンセルは、ご予約日の2日前までにお電話(0265-22-5262)でご連絡いただけますと幸いです。
また、当日止むを得ない事情によりキャンセルされる場合は、午前8:00までにお電話でご連絡いただけますようお願いいたします。



井坪の匠とモノづくりを楽しもう♪

自分たちでつくる
D.I.Y

itsubo Craft Factory

いつぼ暮らふとふあくとりい



01 資源を大事にする

木は、人が植林し、お天道様や雨などの自然が育み、そして計画的な伐採を行うことで木材になります。そんな長いストーリーがあることに気づくと、身近な木材にもいっそう愛着が湧き、モノを大切にしたい気持ちが芽生えてくるのではないのでしょうか。



Ecology

端材を活かして
クラフトファクトリーの
材料にする

家の柱や梁に使う木材を製材するとき、寸足らずの「端材」が出てきます。クラフトファクトリーでは、普通なら廃材になってしまうこうした材料を使ってDIYを行います。

02 つくる楽しみを知る

工作や日曜大工に慣れていなくても心配いりません。経験豊富な井坪の職人がコツをしっかりとレクチャーしますので、誰でも楽しみながらモノづくりに挑戦できます。



DIY 好きになって
しまうこと間違いなし^^

かなづちや釘なども
揃っています!



材料はあらかじめ
カットされたものを
使用します

MOVIE



『男はつらいよ お帰り 寅さん』

ただいま。このひと言のために、旅に出る。

第一作の公開から50周年となる2019年、第50作の最新作『男はつらいよ お帰り 寅さん』が誕生する。それは、新撮された登場人物たちの“今”を描く映像と、4Kデジタル修復されて蘇る寅さんのシリーズ映像が見事に紡ぎ合う、新たな『男はつらいよ』の物語。【笑いと涙】に包まれる最高の感動作！

●2019/12/27(金) 全国ロードショー
配給：松竹株式会社 原作・監督：山田洋次 脚本：山田洋次、朝原雄三
主題歌：『男はつらいよ』 運来清 / オープニング 桑田佳祐
出演：運来清 / 倍賞千恵子、吉岡秀隆、後藤久美子、前田ゆかり、池田千鶴、夏木マリ、浅丘ルリ子
©2019 松竹株式会社

DVD



●2019/12/6 発売 DVD ¥3,800(税別)

『長いお別れ』

だいじょうぶ。記憶は消えても、愛は消えない。

ゆっくり記憶を失っていく父との、お別れまでの7年間。それは、思いもよらない出来事と発見に満ちた日々。笑って泣いて、前に進んでいく家族たちの、新たな愛の感動作！

監督：中野量太 脚本：中野量太、大野敏哉 原作：『長いお別れ』中島京子(文春文庫刊)
出演：蒼井優、竹内結子、松原智恵子、山崎努、北村有起哉、中村倫也、杉田雷麟、瀧田優作
発売・販売元：TCエンタテインメント ©2019『長いお別れ』製作委員会

BOOK



●好評発売中 ¥920(税別)

『罪の声』

未解決事件の間には、犯人も、その家族も存在する。圧倒的な取材と着想で描かれた全世代必読！昭和最大の未解決事件の真相を追う新聞記者と「男」がたどり着いた果てとは——。気鋭作家が挑んだ渾身の長編小説。

著：塩田 武士 出版社：講談社

CD



●2019/12/11 発売 ¥3,000(税別)
Augusta Records/通常盤 UMCA-10072

『コペルニクス』

秦 基博

秦 基博、約4年ぶりとなるオリジナルアルバムの発売が決定。全13曲(Instrumental 2曲含む)を収録予定。

新作映画から人気のDVD、オスめの新刊本までラインナップ！



『スター・ウォーズ/スカイウォーカーの夜明け』

スカイウォーカー家の物語を描く——「スター・ウォーズ」完結編

善と悪が入り混じり、喜びと哀しみに彩られ、平和と戦争が織り成す怒涛の銀河宇宙の歴史に名を刻んだ一族の物語に、ついにここでピリオドが打たれる。42年もの長い歳月をかけて語られてきたスカイウォーカー家の“家族の愛と喪失”の物語は、2019年12月20日、ついに幕を下ろす。

●2019/12/20(金) 全国公開
配給：ウォルト・ディズニー・ジャパン 脚本・監督・製作：J・J・エイブラムス
原題：Star Wars: The Rise of Skywalker 出演：ダイジー・リドリー、アダム・ドライバー、ジョン・ボイエガ、オスカー・アイザック、マーク・ハミル、ビリー・ディール、ウィリアムズ、キャリー・フィッシャー
©2019 ILM and Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved.



●2019/12/4 発売 DVD ¥3,800(税別)

『パピヨン』

すべてを失っても、希望だけは奪えない。

脱獄映画の金字塔が45年ぶりに蘇る！フランス史上最悪と呼ばれた流刑地「デビルズ悪魔島」で脱走するか“ここで死ぬか”13年間で9回もの脱獄に挑んだ男たちの熱きドラマ！

監督：マイケル・ノア 出演：チャーリー・ハナム、ラミ・マレック、イヴ・ヒューソン、ローラン・モラー、トミー・フラナガン、ヨリック・ヴァン・ヴァーヘニンゲン 発売・販売元：ポニーキャニオン
©2017 Papillon Movie Finance LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



●好評発売中 ¥1,200(税別)

『自衛隊防災BOOK 2』

30万部のベストセラー『自衛隊防災BOOK』がよりパワーアップした第2弾！全国の自衛官が実践する防災の知恵＝ライフハック満載の、備えあれば憂いなしの一冊です。

編：マガジンハウス 出版社：マガジンハウス



●好評発売中 ¥2,500(税別)
Universal Music/UICW-10020

『スペクトラム』

ウエストライフ

デビュー20周年！アイルランド出身の全英No.1ヴォーカル・グループ“ウエストライフ”の約9年ぶりのニュー・アルバム！

旬の食材を使った簡単作り置きレシピを紹介！



寒い季節にぴったりの
作り置き鍋♪ 締めには
ショートパスタがよく合います!!

カマンベール チーズ鍋

白菜の甘味や旨味がソーセージやベーコンと合わさって、火にかけているだけで美味しいスープが出来上がります。

Mako 料理研究家

2005年NHK「第15回きょうの料理大賞」でグランプリを受賞。その後開いた料理教室「Creative kitchen」も大盛況。NHK「きょうの料理」「あさイチ」の料理コーナーで講師を務める。現在はテレビや雑誌を通じて沢山のレシピを伝えている。著書に『禁断のレシピ』(NHK出版)『大皿料理でもてなし上手』(世界文化社)『スナミナおかず』(主婦の友社)等がある。



RECIPE

材料 ●2〜3人分

白菜……………1/2〜1/3玉
しめじ……………1パック
人参……………中1本
ソーセージ……………10本
ベーコンブロック……………200g
ニンニク……………2かけ
顆粒コンソメ……………小さじ1
お湯……………200ml
牛乳……………200ml
カマンベールチーズ……………1個
ミニトマト……………10個
粗挽き黒胡椒……………適宜
パセリ……………適宜
オリーブオイル……………適宜

作り方

- ① 白菜は土鍋の高さより少し短めに切り、断面を上にして土鍋にぎっちり詰め込む。
- ② 白菜の隙間に小房にほぐしたしめじ・ソーセージ・厚めにカットしたベーコンを差し込み、中央にはピーラーで薄切りにした人参をこんもりと盛り付け、全体に薄切りのニンニクを散らす。
- ③ ミニトマトと放射状に6等分したカマンベールチーズを乗せてラップし冷蔵庫に保存しておく。
- ④ 火にかける直前にミニトマトとカマンベールチーズを一旦取り出し、お湯を周りから流し込み全体に顆粒コンソメを振り込み中火にかける。
- ⑤ 沸騰したら弱火にし、蓋をして白菜がやわらかく煮えて水分が上がってくるまで加熱する。
- ⑥ 全体が食べられるほどに煮えたところで牛乳を注ぎ、ミニトマトとカマンベールチーズを戻し入れ再び蓋をしてチーズがとろけるまで弱火で加熱する。

★後から加えることで、程よい溶け加減でとっても美味しくいただけます。



- ⑦ 取り分けたらお好みで黒胡椒やパセリ、オリーブオイルをかけていただく。

注意
点
として

鍋全体には乾燥しないようにラップをして冷蔵庫に入れて保存しておく。
冷蔵庫から出したての冷たい土鍋を火にかけてと割れる恐れがあるので、お湯を注いでから火にかける。



わが社の がんばり人

仕事の付き合いでしか知らない彼が、
きまじめ一本に見える彼女が、
実はとっても楽しい一面を持っていた！
当社社員にスポットを当てて
その人となりをご紹介します。

1992年入社 工務部

平澤 直樹

Naoki Hirasawa

■WORK/大工仕事全般
■父・母・兄の4人家族。性格はこの惑星で一番優柔不断であると断言できます。



体が動くうちは、ずっと井坪で頑張りたい。

先生からの勧めが縁で入社に
訓練校時代に先生からの勧めもあり井坪工務店を知りました。そして面接の際に、会長の人柄と仕事に対する姿勢に惹かれ、こちらへの入社を希望し、それが叶いました。
最初に入った頃は慣れないことも多く戸惑うことも多々ありましたが、先輩方の手ほどきもあり、少しずつ仕事を覚えることができました。

心がけていること

どんな仕事でも常に「丁寧に仕上げる事」を心がけています。高いところへ上がることもあったり、刃物などを使うため、危険と隣り合わせであり、丁寧さは細心の注意にも繋がると思っています。
普段から住宅を造る上で一番大切なことは、常にお施主様の気持ちを考え、行動することだと思っています。そのお施主様より感謝の言葉いただいた時が一番うれしい瞬間です。

井坪工務店への感謝

入社してから現在まで、井坪工務店にはいろいろなお世話になっております。私みたいなものでも温かく見守って頂き、仕事に使ってもらえていることで、会社にはとても感謝しています。
これから先も健康で体が動くうちは井坪工務店でお世話になり、仕事を続けていきたいと考えています。よろしく願います。

同僚からの
ひとこと



大工部
松村 和良

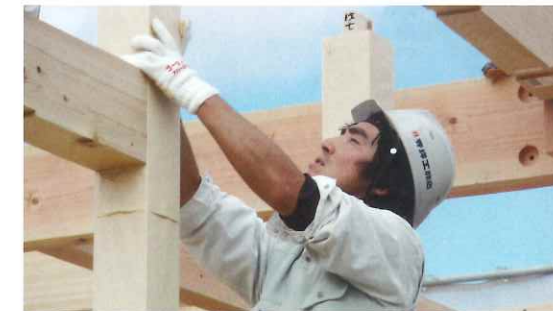
普段は口数の多い方ではない人。ただ拘るととことん拘る人。それを口には出しませんが、顔と行動にはっきりと！私もその事を口には出しませんが、そんな背中を見て日々作業にあたっています。

仕事の
マスト
アイテム



古びたナット

若い時に現場で偶然見つけた溝の無いエラーナット。これを見るたびに初心の頃の気持ちが蘇ります。



毎日が緊張の連続でもありますが、やりがいのある仕事で充実しています。



シャープ
HV-H55-W
[プレミアムホワイト]

暮らしの
ランキング
ファクトリー

冬の必需品！ 加湿器人気ランキング

加湿方法が選べるハイブリッド式加湿器。抗菌・防カビ加湿フィルターを搭載し、外れるパーツはすべて水洗いが可能。内部までしっかり拭き掃除ができる構造で、フィルター乾燥で収納時も清潔。「エコモード」を搭載し、省エネを実現。



パナソニック
FE-KXS07-W
[ミスティホワイト]



加湿に「ナノイー」をプラスすれば、お肌の水分量、うるおいスピードがアップ。また、ヒーターレスだから省エネ1か月の電気代わずか約53円。ファンを高速回転させ加湿スピードがアップ。

象印
EE-DA50



就寝時に便利な大容量4.0ℓタンクで長時間、連続加湿8時間可能。蒸気を、約65℃まで冷ましてお部屋を加湿。「湿度・室温センサー」のデュアルセンサーが湿度を自動コントロール。

アイリスオーヤマ
HDK-35-W [ホワイト]
特徴 コンパクトでインテリアにもマッチするデザイン性の高いハイブリッド式加湿器で、見た目もおしゃれ。

ダイソン
Hygienic Mist Mf01
特徴 加湿器のウルトラバイオレットUV-Cライトを照射して3分間で除菌。

ダイニチ工業
HD-5015-A
特徴 業界トップの静かな運転音はダイニチ一番のポイント。専門メーカーとして培ってきた技術が光る。

カドー
HM-C610S
特徴 雑菌の繁殖を解消。目に見える白く優しく舞い上がるミストが、見ている人の心も潤す。

Joyhouse
卓上アロマ2019進化版
特徴 超音波が超静音を実現。霧化する時大量のマイナスイオンを放射し、有害物質を取り除く。

バルミューダ
Rain
特徴 水を上から注ぎ入れるだけで給水可能。美しいディスプレイとコントロールリングによる先進的な操作方法。

Sakugi
卓上加湿器令和革新版
特徴 コシンブルで、充実の機能。ほっそりとした長方体型の洗練されたフォルムが魅力的な加湿器。

※資料：価格.com/日刊工業新聞/Amazon/Rakuten



【年賀状】

スマホ全盛の時代が来ても、
人と人との繋がりに感謝して
賀状を送りたいものです。



年賀状は書面から相手方の近況にふける日本独特の風習。この年賀状の始まりは古く、平安時代まで遡る。日本最古の年賀状といわれるのが、藤原明衡が作った手紙。春の始めの御祝ひ、貴方に向かつてまず祝いの申し候とある。江戸時代になると人々の付き合いが広くなり、書状で挨拶を済ませるようになった。書状を届けるのには飛脚が活躍した。その後明治時代に郵便制度が整い、郵便はがきが発行されると「はがきで年賀状を送る」という習慣が急速に広まっていき、新年に送る年賀状の文化として定着し今日まで続いている。

も赤、バックの模様も赤と目のくらむような年賀状もある。
この年賀状、2003年の44億6000万部をピークに、2019年は23億5000万部と減少している。前年比でプラスを示した最後の年である2008年。この年は「プリントゴッコ」が終了した年だというのは偶然だろうか？

近年はメールの普及に伴い、新年の挨拶をメールで済ませるという人も増える中、配達件数が激減していかないという現状は、年賀状が日本人として特別な思いのある書状として考えられているから。年賀状を書くのは、お世話になった人、友人との思い出に心を寄せる瞬間でもある。

今年も歴史ある年賀状という習慣で、人との繋がりに感謝し、送りたいものである。

Language of a calendar

暦には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。



乾燥や紫外線、肌のまわりは刺激が
人の肌に近いシルクの天然保湿成分
見えないヴェー



よーじや公式ホー
1904(明治37)年創業
長い歴史の中で育まれ
厳選した素材とやさし
よーじや【お問い合わせ

料金受取人払郵便

飯田局
承認

723

差出有効期限
2020年7月
25日迄
(切手不要)

3 9 5 8 7 9 0

長野県飯田市上郷黒田 693
有限会社 井坪工務店
「SMILE ご意見・ご要望係」行



お名前	フリガナ
	様
お電話	

はじめに

■皆様のアンケートは、SMILEをより一層お役に立つ情報誌にするために活用させていただきます。該当する項目だけでも構いませんので、ご記入いただくと幸いです。

※頂戴しましたアンケートは個人情報保護法のもと、当社で厳重に管理致します。

プレゼント応募

☐希望する ☐希望しない

※プレゼント応募だけの応募も可能です。

読者アンケート

■今回のSMILE 2019年冬号についてお伺いします。
今回の読み物で面白かったものを3点お選びください。

- | | |
|---|---|
| ☐ MY LIFE | ☐ 社長のひとり言 |
| ☐ 暮らしの à la carte | ☐ 施工事例集 |
| ☐ ひと・こと・ものかたり | ☐ お取り寄せの逸品 |
| ☐ おすすめ情報 | ☐ COOKING from SMILE |
| ☐ CULTURE from SMILE | ☐ わが社のがんばり人 |
| ☐ 暮らしのランキング | ☐ 暦のことは |
| ☐ Company News | ☐ 日本の建築物 |

当社の「今」をおとどけるホットなニュースレターコーナー

Company News

01 深呼吸したくなる家 全国No.1

10年連続 最優秀賞受賞

9月5日 WB HOUSE全国大会in北海道が開催され、全国の腕に云われのある工務店762社の頂点に立つことが出来ました。最優秀賞は2008年からの連続受賞となります。施工がデリケートで量産することの難しいWB工法での受賞は、ものづくりに重きを置く工務店としてとても名誉なことです。これからも量ではなく質にこだわり、この受賞に満足することなく施工品質を磨いていきたいと思ひます。



02 ONE TEAMを目指して



スポーツ勉強会開催

10月4日 秋のスポーツ勉強会が行われました。
競技は『ワンバウンドふらばーるバレー』。
普段は共に働く機会の少ない部署の面々がチームを組み、優勝目指して熱戦が繰り広げられました。
6チームそれぞれが、目標を掲げ、戦略を決め、反省し改善していく姿は、目指すべき仕事の姿勢でもあり、楽しく汗をかき学ぶ勉強会になりました。

03 安心・納得のリフォームを



住まいの情報センター松川
リニューアルOPEN

リニューアルされた情報センターは、プロセレクトの最新式水回りを始め、超高耐久の外壁塗装、むずかしい耐震性能がひと目でわかる耐震模型、熱欠損が最も多い窓には断熱リフォーム窓の提案。安心・納得できる井坪のリフォーム提案が満載です。出展メーカーが中心となり設立されたSJCM実行委員会では、各メーカーが垣根を超えて生活に役立つイベントを提案、実施して参ります。お楽しみに！

■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- **プレゼント応募**...プレゼントをご希望が否かを□にチェックを入れて下さい。
- **読者アンケート**...面白かった記事の□にチェックを入れて下さい。
- **もっと知りたい! 井坪のこと**...当社に対するご意見やご感想をご記入いただく欄です。ご意見・ご感想は、本誌制作の参考にもさせていただきます。
- **お困りごと相談**...お電話をするまでもない事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入の上、お送り下さい。
- **ご紹介**...お知り合いの方で、建築予定のある方をご紹介いただく欄です。
- **広げよう! 井坪の輪!**...イベント情報等、ぜひホームページをご覧下さい。また、こちらの情報誌SMILEをご希望される方は住所をご記入の上発送下さい。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません

プレゼント
Present
3名様

抽選で下記の商品プレゼント!
ご希望の方は巻末ハガキに必要事項
をご記入の上、ぜひご応募下さい。
※プレゼントの当選は発送をもってかえさせていただきます。
●応募締切:2020/2/29(土)



将棋駒(天童産、国産木使用)

大会などでも使われる表裏が黒の将棋駒です。駒生産の本場、山形県天童市で作られ国産木使用で感触もよし。将棋をさす時は、パチリという音を立てながら対戦してください。
■販売元:株式会社 いつつ ■化粧箱:11.8×10×5cm
■素材:アオカ(国産木使用) ■紙の盤面付き