

# SMILE

VOL.27 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

夏号  
Summer

暮らしのà la carte

モノも心も軽くなる！  
～断捨離を日々の暮らしに～

## 「ただ捨てる、だけ？」

### 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！  
当社の家づくりがわかる

暮らしの中のESSAY

ひと・こと・ものかたり  
めぐる季節よ、ありがとう。

お取り寄せの逸品

伝承の逸品

【揖保乃糸特級品・オリーブオイルギフト】

MY LIFE

淡路島の天然藍工房 [AiAii]

岡田淳一 サリー・ハンコックス



井坪工務店  
有限会社 井坪工務店

SMILE VOL.27  
HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



2021年6月発行  
井坪工務店 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693  
TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254



Photo Essay

## 日本の建築物



こうどう かん  
弘道館

茨城県 / 水戸市三の丸

江戸時代後期に作られた日本最大規模の藩校。  
多くの藩士が学んだ総合大学は、梅の名所としても親しまれる。

弘道館は、水戸藩第九代藩主の徳川斉昭が優れた人材の育成を目指して天保12年(1841年)に建てられた日本最大規模の藩校。敷地内には正庁と至善堂を中心に、学問を学ぶ文館、武術を修練する武館、医学館、天文台、馬場、調練場と総合大学のような施設として構成され、多様な科目が教えられていた。

その後幕末の動乱期を経て、明治5年(1872年)の「学制」発布により弘道館は閉鎖され、県庁舎や学校の仮校舎として使用。幾度の戦火を免れた正門、正庁及び至善堂は昭和39年(1964

年)に国の重要文化財に指定され、往時の姿を今に伝えている。

現在は、藩校当時の建造物が現存する館内を歩きながら水戸の学風に触れ、徳川慶喜が幼い頃に学び大政奉還の後に恭順謹慎生活を送った至善堂も見ることができる。

また、弘道館には数多くの梅が植えられており、斉昭はその理由を種梅記碑(弘道館公園内)に刻んでいる。厳冬の中いち早く咲く嶺梅や斉昭が愛したいく種も梅は、毎年2月下旬頃から見ごろを迎え梅の名所として多くの人々に親しまれている。

正庁の玄関正面にある諸役会所は24畳の広さがあり、来館者の控えの場として使用された。床の間の「尊攘」の掛け軸は、斉昭の命により水戸藩の藩医で能書家で知られた松延年(まつねん)により書かれた。

- 名称：弘道館
- 年代：1841年(天保12年)
- 建築様式：木造書院造御殿
- 指定：国指定重要文化財(正門、正庁、至善堂)
- 公開時間：2/20～9/30 9:00～17:00  
10/1～2/19 9:00～16:30
- 休館日：12/29,30,31
- 所在地：〒310-0011 茨城県水戸市三の丸1丁目6-29
- 電話番号：029-231-4725

URL：https://www.ibarakiguide.jp/kodoken.html



# SMILE VOL.27

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

## CONTENTS

### 04 MY LIFE

兵庫県洲本市で、夫婦でアートな藍染めを営む「AiAii」  
岡田淳一 サリー・ハンコックス

出会った大阪からロンドン、そして自然豊かな淡路島に移住し、  
おしゃれな藍染作品を次々に生み出しているご夫妻です。

### 07 社長のひとり言

50代の課題

### 08 暮らしのà la carte

「ただ捨てる、だけ？」 三島 理恵

### 10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！ 当社の家づくりがわかる

### 14 ひと・こと・ものかたり

めぐる季節よ、ありがとう。 森 優子

### 15 お取り寄せの逸品

伝承の逸品 【損保乃糸特級品・オリーブオイルギフト】

### 16 おすすめ情報

お住まいを永く快適に暮らして頂くために…

18 Cooking from SMILE

19 Culture from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 暮らしのランキング・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物



SMILE 発刊元 有限会社 井坪工務店  
〒395-0004  
長野県飯田市上郷黒田693

発行に関するお問合せ 発行 — (株)インプライ  
〒310-0021  
茨城県水戸市南町3-3-48  
横須賀ビル3F

発行人 — 井坪寿晴  
編集長 — 官谷浩志  
制作 — (株)日宣メディアックス  
印刷 — キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo  
Editor in Chief / Hiroshi Kantani  
Editor / Junko Akiyama  
Assistant Editor / Takanori Matsuzaki  
Design / Yukinori Fuse

# アサヒビール 新商品史上 最高売上 更新中!!

Asahi

※ 過去10年のアサヒビール新商品  
発売14ヶ月の累計出荷実績



目指したのは、プレミアムビールを超えるうまさ。

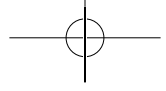
新ジャンル ASAHI THE RICH —アサヒ ザ・リッチ—



リキュール(発泡性)② ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・  
乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。 すべては、お客さまの「うまい!」のために。  
ほどよく、楽しく、いいお酒。のんだあとはリサイクル。



アサヒビール株式会社

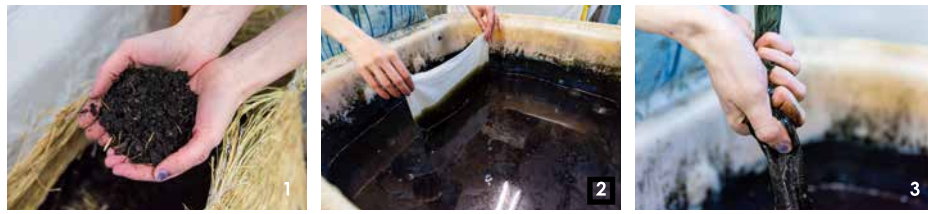


# MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。



1. 藍の葉を発酵させた藍染料の「すくも」は、すくも作りの本場の徳島県から取り寄せる。
2. 藍色というより茶色に近い染液に、ゆっくり浸すように布を入れる。
3. 染まった布をぎゅうっと絞ったのち、水で洗い流すと鮮やかな藍色に。



## 2人で何かをやりたい

瀬戸内海に浮かぶ兵庫県、淡路島。海沿いに南へ下った洲本市に、壁面に大きな植物のペイントが印象的な建物があります。岡田淳一さんとサリー・ハンコックスさんが営む藍染め工房「AiAi」（アイアイ）です。そして5歳、2歳、0歳のお子さんたちと、一家5人で住む住居とショップも兼ねています。サリーさんは英国人ですが、お二人はどこで知り合ったのでしょうか。

淳一「10年前に大阪で出会いました。アートが好きで、WEBデザイナーとして夜遅くまで働く一方、仲間と創作活動をする多忙な日々。そんなある日、自分が作った本を販売するイベントに遊びに来たのが、サリーでした」

サリー「自分の国と違う文化への興味で、当時ワーキングホリデーで来日していました。日本へのこだわりはなかったんです。でも日本語を学び、『さりを織り』という機織りや簡単な染め物をするうちに、日本が大好きになりました」

淳一「イベントで出会った第一印象は、おもしろそうな人、でしたね」

サリー「私は、昔すぎて覚えてないわ(笑)」  
結婚した当初は、サリーさんの故郷ロンドンで暮らしていましたが、第一子を妊娠して、自然豊かな田舎でのんびり暮らしたいと思うように、淳一さんも時間に縛られる働き方ではなく、田舎で2人一緒に何かをやりたいと考え、選んだのが淡路島でした。

## 藍染めのきっかけはカーテン

2015年に南あわじ市に古い家屋を借りて暮らし始めた2人ですが、その家に似合うカーテンが欲しくて藍染めを始めたというから、驚きです。

淳一「ネットで情報を集め、見よう見まねで始めました。やがてマーケットで販売するために、藍染めのTシャツやストールなどの作品を制作するように。商品名は、『藍』にちなんで『AiAi』（アイアイ）です」

サリー「日本伝統の、天然の染料の藍染めは初挑戦でしたが、やってみたら楽しくてどんどんのめり込んで...他にもいろいろやってみたいけど、気づいたら藍染めがメインになっちゃった」

やがて手狭になり、現在の場所に移転。衣服の他に帽子やアクセサリーなどの小物類も展開したショップと、4つの大きな樽のある工房では藍染め体験も始めました。自分の衣服や小物の持ち込みもOK。着古したシャツも藍で染めると張りが出て、また新鮮な気持ちで着られるようになります。

淳一「すくも」という発酵させた藍の葉に、木灰や貝灰などの灰汁を加え、自然発酵させる『発酵建て』という方法で染液を作ります。でもこの発酵が難しい。気候に左右されやすいので、温度管理がポイントです。最初はうまく色が出なかったり、2度ほど腐らせたことも。今も試行錯誤ですが、生き物を育てるようで楽しいです」

サリー「染めるための準備や、染めた後も洗って天日に干し、またアクを抜くため24時間水につけます。その後は、洗濯し

イラストレーションやペインティング、機織り、グラフィックデザイン、写真をやってきた私たちがのめり込んだのが、藍染めでした。



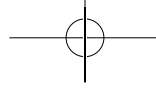
4. 「見て！上手でしょ？」と、岡田家の5歳の長男くん(中央)もすっかり一人前の藍染めの職人。
5. 「二つ折りにした布を洗濯ばさみで挟んだまま染めると、こんな模様が表示れるんです」
6. 毎日の作業で、すっかり藍色に染まった淳一さんの爪。

兵庫県洲本市で、夫婦でアートな藍染めを営む「AiAi」

## 岡田淳一 サリー・ハンコックス



出会った大阪からロンドン、そして自然豊かな淡路島に移住し、おしゃれな藍染作品を次々に生み出しているご夫妻です。



気づいたこと、感じたことをつれづれなるままに書き綴る

## 社長のひとり言



2021年 6月

### 50代の課題

突然ですが、私も今年で50歳になります。

「思ったより若く感じる」と言われると嬉しい年齢になってきました。

社会人になってからのこれまでを簡単に振り返りますと、20代前半に大工の道を歩みだし、20代中盤に結婚し親になり、30代で父親が亡くなり社長と家長となり、40代で子供が徐々に成人を迎え家を出て、50代になるうとしています。

期限がわからない人生のなかで、今がどれくらいの地点なのかはわかりませんが、こうして振り返ると、ひとつの節目になるシーズンではあるのかな～と思っています。

50代をどう生きるのか? そんな事を考え始めた頃に、やっていた仕事『THE HANDMADE井坪の原点』という冊子の制作でした。『原点』という題名ですので、冒頭の井坪物語は、生前の先代、引退されていった先輩、古くからのお客様から私が伝え聞いた『井坪の話』をまとめさせて頂きました。これは今、明文化しておかないとやがて途絶えてしまう井坪の『志』発祥のルーツ。『この考えがどこから来たのか?』『なぜそうなのか?』を書かさせて頂きました。この執筆は不思議な事に、書きながら先人は『この時はこう思ったのかな?』と対話したり、『ああ、だからこうなのか!』と発見したり、この仕事そのものが私にとっての昔を訪ね、そこから新しい見解や知識を得る温故知新の旅になりました。続く『井坪の流儀』と名をつけた現在のワークフローの紹介も、現在の井坪の仕事のやりかたを書きただけなのですが、物語を書いたことで、本質的なものが非常に明確になり、より一層意味があるものになりました。結果として今後の井坪を担う匠達に伝えていきたい『不変の志』を明文化する事が出来ました。教科書にはない過去からの教えを自分というフィルターを通して後進に伝承していくこと。これもこれからの自分に

与えられた大きな役目なのかも知れない。そんな事を思えた仕事になりました。

流行りの発信や季節のイベントはWEB・SNSの時代です。弊社でも紙のチラシなどは随分少なくなり、情報発信の多くがデジタルにシフトしています。単に伝え受け取る『流れていく情報』はデジタルに軍配があります。しかし大切に保管したいもの、記憶しておきたいもの、不変のものは、風合いが出て大切にできる紙の方がいい場合も多いのではないのでしょうか。『THE HANDMADE井坪の原点』をデジタルではなく紙の冊子にさせて頂いたのもそんな理由からです。

変化・変革の多い住宅産業の中で、私も工務店のオヤジ(経営者)として、新しいことも生み出していきます。でもそれと同時に不変のもの・変わらないものも伝えていかなければ『なぜやるのか』が仲間や後進に伝わりません。人は頭で理解しても、心で共感しないと本気で動けないものです。心で共感するものの根底には、変わらないものが重要で、ブレないミッション(使命)、パッション(情熱)、アクション(行動)が大切です。

そんなかっこいい事を言いながら、現在も多くの先輩や後輩に学ぶばかりの私ですが、人生はずっと学びの時間。大した意味を持たない習慣やこだわりを凝り固まらず、日々真っ直ぐに進化する事が体と心をつなぐフィルターを錆びつかせない方法なんだと思っています。確固たる強さと信念を持ち、同時に新しいことを取り入れる柔軟性と度量の大きさをもちたいものです。不易と流行への二刀流の挑戦が50代の課題なのかも知れないと思う今日このごろの私です。

Text by Toshiharu Itsubo June.2021



## MY LIFE



ここでは、自分たちで自分たちの生活を創り上げている実感がある。

でも色落ちの心配はほほありません」  
シヨップは当初、2020年4月オープン予定でしたが、新型コロナウイルスの緊急事態宣言と重なり、結局6月となりました。  
淳一「むしろ遅れたおかげで、準備万端整えられました」  
青と白、  
布にフォークスできるのがいい  
淳一「さまざまな模様挑戦していきま。挟んだり糸で縫ったり縛ったりという絞りという方法に加え、洗濯ばさみや木の板で挟んで染めたり。僕たち夫婦のような多様性を、藍の世界にも表現していきたい」  
サリー「同じ洗濯ばさみでも、挟み方を少し変えるだけでまったく表情の違う作品ができあがる。私はあらゆる色が好きだし、アートやクラフトも好き。家の壁も私がペイントしたので

も、全部いっぺんにやるうとするとうまくいかないわ。藍染めは、白と青と布だけ。たった3つにフォークスできるシンプルさが良いの」  
淳一「小さな畑を借りて、今年から自分たちで少しずつ藍の栽培に挑戦します。藍の葉を『すくも』にする作業は大変ですが、自分たちの手でやってみていんです」  
サリー「毎日違う作業の連続で、同じ日が一日もない。それがおもしろい。自分たちの手で生活を創り上げている実感があるわ」  
サリーさんは、洲本市の地域おこし協力隊のメンバーとしても活躍中。藍染めで地域の発展に貢献しながら、積極的に生活を築く夫婦のもとには、今日もいろいろな人が訪ねてきます。

### 岡田 淳一 サリー・ハンコックス



岡田淳一●兵庫県明石市出身  
サリー・ハンコックス●英国ロンドン出身  
WEBデザイナーの岡田さんと、ワーキングホリデーで来日していたアート&クラフトが好きなサリーさんが出会い、2015年に淡路島に移住したのを機に藍染めを始める。2020年6月に淡路島の天然藍工房AiAiI(アイアイ)をオープン。

### 「淡路島の天然藍工房AiAiI」

〒656-0022  
兵庫県洲本市海岸通2丁目3-19  
営業時間: 10:00~17:00  
金・土のみ営業  
(藍染体験は予約していただければその他の曜日でも可)

<https://aiiai.blue>



### Profile

井坪 寿晴  
㈱井坪工務店代表取締役社長  
趣味は運動と読書。  
上達しない写真。  
最近のMyブームは音楽鑑賞。  
美しい音楽に心が癒されます。

### Recent

明るい挨拶がひとつの文化になっている弊社ですが、今年入社したばかりの社員さんの挨拶は、礼儀正しく素晴らしいです。大きい声だけでなく立ち止まって目を見て挨拶ができる。これが自発的に出来ることは、育ててくれた環境からもらった宝ですね。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中!ぜひご覧下さい。

# Vol.2 〱ただ捨てる、だけ？〱

捨てる、って  
バラエティに富んでいる



やましたひでこ公認  
断捨離®トレーナーの  
三島理恵です。

【プロフィール】

「開かずの間」を娘の部屋にするために絵本1,100冊を断捨離した密着取材が2017年第一回「ウチ、断捨離しました！」(BS朝日、2時間スペシャル)で放送され、反響を呼んだ。2019年1月より、やましたひでこ公認の断捨離®トレーナーとして活動中。

Blog <http://ameblo.jp/7doors-cool/>  
HP <https://danshari-window.com>

「家」があなたにとって「安全で安心」の場であることが最優先。  
私自身も3・11の時、とても怖い思いをしました。突っ張り棒などの対策をしても、揺れがある度に不安がついてまわるストレスを長年抱えていましたが、断捨離に出会い、背の低い食器棚へと入れかえることに決めたのです。



●食器棚ビフォーアフター

― 今号のキーポイントは ―

### 【5つのステップ】

- ① すでに使えなくなっている「ゴミ」を処分
- ② 使えるけど使っていない「ガラタ」を処分
- ③ なくても困らない「不要な」モノを処分
- ④ 今の私にふさわしくない「不適な」モノとお別れ
- ⑤ 今の私の感覚・感性で「不快な」モノとサヨナラ

①②は家の中に「棄てる」モノと言えらるかもしれない。「ほったらかして」とつくに忘れ去って」いるモノは放置グッズ・忘却グッズと、最初にお別れします。  
③④⑤では「こんなに沢山は要らない」「この場所になくても良い」「他でも代用できる」「テンション上がらない」モノ達を暮らしの中から引き算します。

### 「捨」の種類

「棄てる」と「捨てる」

- 「捨てる」心に区切りをつけて手放す。始末をつける。
- 「棄てる」「棄てる」ほったらかす。うちすてる。

廃棄ではなくて「片をつける」「始末をつける」です。心に区切りをつける過程では「痛みも伴う」ことも出てきますから、その時は自分としっかり向き合います。

家にいる時間が多くなった昨年から、巷では「コロナ断捨離」という言葉も聞かれるそうですが、あなたのお家ではいかがですか。



断捨離って「大量のモノをただ捨てる」だけでしょうか？…実は以前、私もそう思っていました。学んで実践してみても「え！そうだったの？」を体感して行くことに。まず、提唱者やましたひでこが「断捨離の目論見」と呼んで、何よりもトップに持ってくる3つとは？

健康と安全

安心と元気

解放感と爽快感

物理的にも心理的にも予想以上に軽くなり驚きました！スペースが少なくなった分、食器の数や種類を断捨離メソッドで絞り込み、徐々に、我が家にある家具で「胸」の位置より高いものは冷蔵庫だけに。断捨離は「制限外し」のトレーニングでもあります。家の安全と安心は、心身の健康と元気にも直結していると、実践をすればするほど腑に落ちた！と体感しています。

## 実践例 その1

小さな「空間」ひとつから。引き出し一段を選んでみます。5ステップの目線で実践。



●引き出しビフォー



●ぜんぶ出してみる



●引き出しアフター

いろいろな詰め込んでゴチャゴチャに。そんな時はざっくり分けてみます。写真の例は「体ケア関連」「生活予備品」「事務用品」の3種類に。  
1種類ごとに、5つのステップで選んでいきます。家族と共有のモノは、今の状況に合わせて、この場所に残すかどうか決めましょう。

## 実践例 その2

キッチンのカトラリーを引き出し。

断捨離では、仕切りグッズを使わない方式が一番人気。100均ストアでも売っている「滑り止めシート」をサイズに合わせて切って敷くと、中身があっちこっち移動しません。



●洋食用のカトラリーと、調理(便利)器具が混在。

「ねば・べき」はありません。まず5つのステップで、あなたの暮らしに合う様に、トライ!



●いつも使うものだけに絞る。ここでなくても良い調理器具は、別の場所へ。

「ついつい」便利グッズなども増えてしまいがち。余計で過剰なモノはないかな？  
5つのステップで取り組んでみてください。モノが減ると「探す手間と時間」も減って驚きます。入れかわりに、料理がうんと楽しくなった！お子さん達が料理する様になった！というお話もよく聞きます。

### 「生かす・活かす・よみがえらせる」

思い出深くても捨てられない!! あなたにもあります。「写真」「子どもの作品」など、思いが張り付いたモノは手強いですが、ある50代女性は「亡き母の思い出が強くても手放せられない」遺品の数々を前に、どうしても進めませんでした。手芸をお仕事になさっていたこともあり、巾着とポーチに作り直したのがこちら。



このことで気持ちに決着がつき、ついに大量の思い出グッズにも向き合い「手放せる」ように。その方にとっても思いがけないことだったようですが、断捨離して行く過程で「生かす」「活かす」「よみがえらせる」という道もあります。あなたなら、どんな「生かす」が浮かびますか？



子ども服からのリメイク  
「リメイク」で生まれ変わった!!

### 「断捨離」片づけられない片づけ方

行為自体は「関係の終わったモノを捨てる」なので、「ただ捨てればいい」だけなのに、それが難しい！やればやるほど、断捨離で片づけているのは思考。モノが多過ぎる＝頭の中も「ちやこちや」。だから「量」を今のあなたの最適にととのえる。散らかっても元に戻せる＝回復が楽にできる。片づける手間もない。片づけ自体が愉しくなる。これが断捨離の、片づけられない片づけ方。

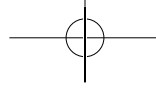
― 最後にやましたひでこのメッセージ ―

### ◎断捨離とは？

- 自分自身を慈しんでいくこと。
- 自分自身を素直になっていくこと。
- 自分自身を尊ぶこと。



モノから始める「受容」のプロセス



新居にするにあたり、こだわった物の一つである薪ストーブ。廊下とも仕切りを設けなかったため、冬場は全体が暖かく過ごせる。

### 「夏涼しく、冬暖かい」を実現

夫婦共、70歳を超える歳となり、今後の生活を見直す中で冬は薪ストーブを焚き暖かく、夏は自然の風を取り入れて極力エアコンに頼らない暮らしがしたい、また動線に無駄のない間取りで、耐震性の高い家で安心して、心豊かな生活を送りたいと考えた為、新築を決めました。

まずは住宅に関する知識を得る為、各種建築雑誌や専門書を読み、住宅に求める事が出来る性能や材質、デザイン性などを学び、自分たちの要望を書き出して、どの会社に決めても上手く設計士さんへ伝えられる準備をしました。また、間取りについてもより伝わりやすいように自分でも書いて準備させていただきました。

それから伊那ハウジングセンターの井坪工務店さんの展示場に行きました。伺った際のスタッフさんから受けた説明の印象も良かったですし、建物へ入った時の雰囲気にも心地良さを感じた事など、理由は多々あります。

特に決め手となった理由は2つで、1つは知人からの評判が非常に良かった事です。何人かの知人と話をして「井坪工務店さんなら間違いのない仕事してくれるよ」といった言葉を耳にして、「信頼できる会社さん」という印象を持ちました。

もう1つは、井坪工務店さんが採用しているWB工法という工法に共感を得たからです。

住宅を建てるに当たり、本を読むなど素人ながらに住宅に関する事を勉強したのですが、このWB工法では「壁内結露」というものの問題を解消しており、構造体になる柱などの木が長持ちする事が間違いなく、自分たちの家に対する考え方に合った工法だと感じました。

この2つが井坪工務店さんに決めた理由です。

既存の庭と一体化して周りの山々の自然の移ろい、小鳥の姿・鳴き声など四季折々を感じる生活を送る事が一番の目的で、そんな生活をより豊かなものにするために、薪ストーブや断熱性、耐震性、庭との繋がりを重視しました。建替えてしたので、庭から建物へのアプローチ、生活動線などで以前の生活で暮らし易かった部分はその間取りを活かし、改善したかった部分は変えるといった方法で考えました。暮らし易さを考え「平屋」が当初からの希望でした。

実際に住んでみて間取りなどの生活動線への配慮が良かったからなのか、入居して1週間程度で新居に慣れました。リビングはゆったりとした広さがありますし天井を高くした事でさらに広さを感じるのだとわかりました。全体的に広々としていて生活しやすいです。

また建替える前から予想はしていましたが、本当に「夏涼しく冬暖かい」生活が送れています。その上、予想外だったのがとても「静か」という事です。窓等を締め切ると屋外の音がほとんど入ってきません。これには一番驚きました。また、収納量も多く、部屋の中がスッキリと広々使えております。

新居では、リビングに居る事がほとんどとなり冬場は薪ストーブ焚けば家全体が暖くなり炬燵・電気毛布も使用することなく冬を越すことができました。

息子に至っては真冬でも毎日裸足で生活しているほどです！このリビングで椅子に座り腰壁・天井に張ってもらった羽目板などの木をぼんやりと眺めていると心が落ち着き新築にしてよかったと日々感じております。建物外観も近所の方、知人から「玄関先の軒の雰囲気や家全体の色合いがとても良いね」と評判が良く嬉しいです。

最後に工事に入っていた職人の方々には私たちがイメージしていた昔ながらの無口で不愛想な職人さん達ではなく気持ちのいい挨拶や返事などの対応をしてくださる職人さん達で現場にも行きやすく気持ちが良かったです。

ありがとうございました。



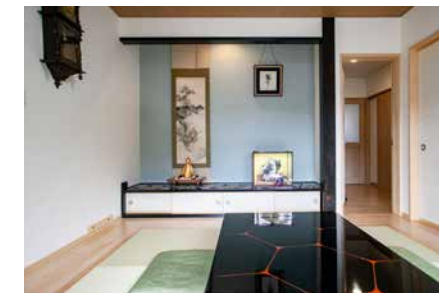
まわりの風景に溶け込む、スッキリとした外観、既存の庭とも調和するようにデザイン。

## 日本の四季を快適に過ごす家

# 01

### 施工事例集

K様邸



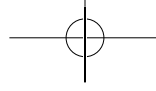
お客様を通す空間は和モダンの雰囲気仕上げました。



天井や床も無垢材を使用し、調和する空間に。調度品にもオーナー様のセンスが感じられます。



LDKは天井を高くし、開放感を演出。無垢の梁もお施主様のお気に入りの空間になりました。



お子様のびのびと遊べるリビングスペース。  
天井は既存の屋根の形を活かし空間を広げました。

### リフォームで生まれ変わった長屋

本宅とは別棟の長屋をリフォームして住もうと決めました。

まず飯田ハウジングセンターに行き各メーカーの展示場を見学させていただきました。

2~3件ほど見学させていただきその中に井坪工務店さんもありました。その際、リビングの雰囲気が気に入った事と、スタッフの方が「一度現地を見させて頂いてから、今後どうしていったら良いかのアドバイスさせてください」と言って下さり信頼できる会社だと印象を受けたことで、その時点で井坪工務店さんに依頼する事を決めました。

実は井坪工務店さんとの出会いは初めてではなく両親が本宅のリフォームでお世話になっており、両親からの評判が良かったのも決め手の一つになりました。

リフォームするにあたりやっぱり家の中心となるLDKをこだわりました。リフォームする前は「THE 和室」といった畳と襖に囲まれた部屋を居間として生活していました。

またキッチンも無かったので毎食外履きに履き替えて本宅の台所へ行っていました。

リフォームで一番に叶えたかった事が、キッチンを作って快適なLDKを作る事でした。

出来る事なら明るく広々としたLDKが希望でした。担当設計士さんにはこれらの意を伝え、とても満足のいくLDKをつくってもらえたと思います。とても明るく暖かいです。今まで断熱性など全くなかったこともありとても暖かく感じ居心地の良い場所になっています。また、キッチンのコンロの前を壁ではなくガラスにしてもらった事がとても助かっています。料理しながらでも子供の様子が見られ親も安心し子供達からも母親の顔が見れて安心するようです。またその子供も今までは保育園に迎えに行くと、帰りにはどこかお店へ寄ってお菓子を買ってほしいなどと寄り道が好きだった長女が、リフォームしてからは寄り道せずに家に早く帰りたいと言うようになりました。広いLDKが出来たことで元気いっぱい走り回って遊んでいます。またLDKに付けてもらったホワイトボードも活躍しています。高い所は大人がメモに使い低い所は子供達が絵を描いて遊んでいます。

要望を叶えていただいたこの家を家族で大事に生活していきこの家でたくさんの思い出を作っていきたいと思えます。ありがとうございました。



奥様もお子様の様子を伺いながら安心して料理ができるで大満足。すべての床に使用した無垢材もとても気持ち良い。

## 明るく広々としたLDKで 家族団欒を楽しむ住まい。

# 02

### 施工事例集

1様邸



玄関は趣味でもある熱帯魚の水槽を置く場所を予め予定をしました。常に通る場所なので管理もしやすいそう。



階段は既存のものをそのまま使用、巾も広くとても使いやすい。



キッチンは吊戸棚などを設けず開放的な空間に、カウンターの下は収納ができるように工夫。

お取り寄せの逸品

# 伝える、残す。 伝承の逸品

カネス製麺株式会社

〒679-4315  
兵庫県たつの市新宮町井野原212-4  
TEL.0791-75-0006

<http://www.kanesu.jp/SHOP/308370.html>

## 《揖保乃糸&オリーブオイル》

夏の代表的な味覚と言えば、やはり「そうめん」では。うだるような暑い日にその冷えたそうめんを食せば、のどごとと清涼感に心も体も癒される。

そうめんの歴史は、奈良時代に遣唐使が持ち帰ったお菓子の一種「栗餅(さくべい)」が時代とともに現在の形や作り方へと進歩していった。そして鎌倉時代の中頃より京都で始まったそうめんづくりが、兵庫の播州や岡山、大阪、奈良へ広がったと言われている。その兵庫の播州地方で生まれたそうめんが「揖保乃糸(いぼのいと)」。全国でもファンの多いこのそうめんは原料の小麦にこだわり、麺の細さにこだわり、手延べにこだわった良質の味を体現できる。

今回その揖保乃糸と、自社農園で生産しているオリーブオイル専門店クレアテーブルがタッグを組み、和と洋による魅力的な商品が生まれた。そうめんのつるりとした食感に、こだわりのエクストラバージンオリーブオイルに漬け込んだ肉厚な夏びん長まぐろのツナ缶をトッピング。レモン風味のオリーブオイルをかければ暑い夏でも爽やかな味わいが楽しめる。

伝統の味「揖保乃糸」と、昨今美容や健康に効果があると人気のオリーブオイルのセットを是非味わって欲しい。大切な方へのギフトにもお勧め。



揖保乃糸特級品・オリーブオイルギフト  
希望小売価格5,400円(税込)  
内容量/手延素麺「揖保乃糸」特級品50g×4束×2  
オリーブオイル専門店のオリーブオイルレモン135g×1  
オリーブオイルと夏びん長まぐろ(ツナ缶)70g×2  
賞味期限/8ヶ月

和の播州「揖保乃糸」×洋のオリーブオイル専門店  
クレアテーブルが贈る、美容と健康を考えた  
夏を味わうコラボセット。

## 暮らしの中の ESSAY ひと・こと・ものかたり

# めぐる季節よ、ありがとう。



(写真・森優子/ルーマニア・メラ村)

テレワークが増えたのをきっかけに市街地のマンションを離れ、自然豊かな郊外の一軒家に移り住んだ友人夫婦から近況メールが届いた。「いやいや、予想以上に大変な日々です。庭の畑の草むしりをやると済ませて、ひと雨降れば元の木阿弥(もくあみ)。中古のおんぼろ一軒家は暑さ寒さ対策にも手がかるし、縁側でのんびりビールなんてまだまだお預けかもしれないけれど添えられた写真には、初めて収穫した野菜を抱えた二人がまんざらでもない顔で写っているのだった。そこでふと思いついたのが、3年前に娘と訪れたルーマニアの農村である。実は私は二十数年前にも一度訪れたことがあった。中世からの生活文化が色濃く残る「生きた民俗博物館」とも呼ば

れるその村では、実際多くの家族が伝統の木造家屋で普段から民族衣装をまとって暮らしていた。絵本の世界のような、でもそれが彼らの普通の日々の営みだったのである。娘にも見せてやりたい、でもすつかり様変わりしているかもしれない……そんな覚悟を胸に四半世紀ぶりに再訪した村は、ところがこちらが拍子抜けするほど「あのまま」だったのだ。Tシャツやジーンズの着用率が増し、牛飼いのお爺さんのポケットにスマホが刺さりといった変化はあるものの、伝統に根差した暮らしは息づき続けてきたようだ。さて、そしてこのとき「普通の民家に入ってみよう」と広場で騒いでいた日本人親子を手招いてくれたのが、又シーという女性である(＝写真)。

「娘二人は町へ出て就職・結婚・出産もしたから、夫と姑との三人暮らしで静かなもんさ。さあ着いたよ、お入り」花模様の木彫りの門をくぐった向こうにはしかし、静寂とは程遠い世界が待ち受けていたのだった。二ワトリ百羽、豚とアヒルぞろぞろ、蹄鉄の取り替えて暴れる馬をおさえるご主人の脇で犬が吠え、猫が又シーの前にネズミの死骸を自慢げに置く、と、そんな具合に。とにかく、又シーの一日はとんでもなく忙しかった。畑や家畜の世話、内職の機織り・牧草の刈取りに加え、「晴れた今日がチャンスだ、それ一つ」とばかりに冬に備えるナスの保存食作りまで始まって、巻き込まれた臨時労働者二名もへとへとになるまで働いたのである。「日が暮れる前に丘の上まで乳搾りに行

## 森 優子 Mori Yuko

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。ガイドブックの編集ライターを経て独立。著書は「旅から」(幻冬舎)「女性のためのトラブル知らずの海外旅行術」(晶文社)ほか多数。足で歩いた各地の空気感や旅のノウハウを伝えるトークショーのファンも多い。



FACEBOOK 森優子のページ  
<https://www.facebook.com/yuko.mori.944>

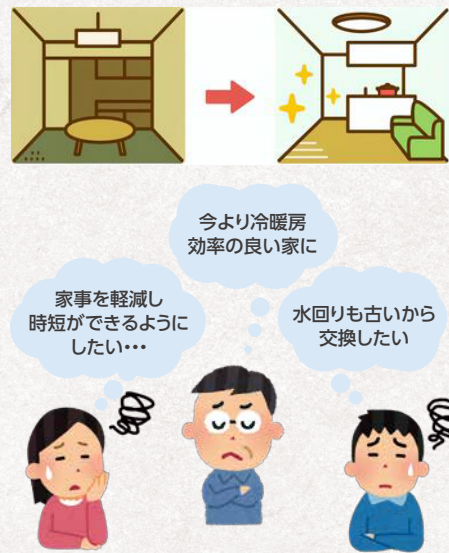
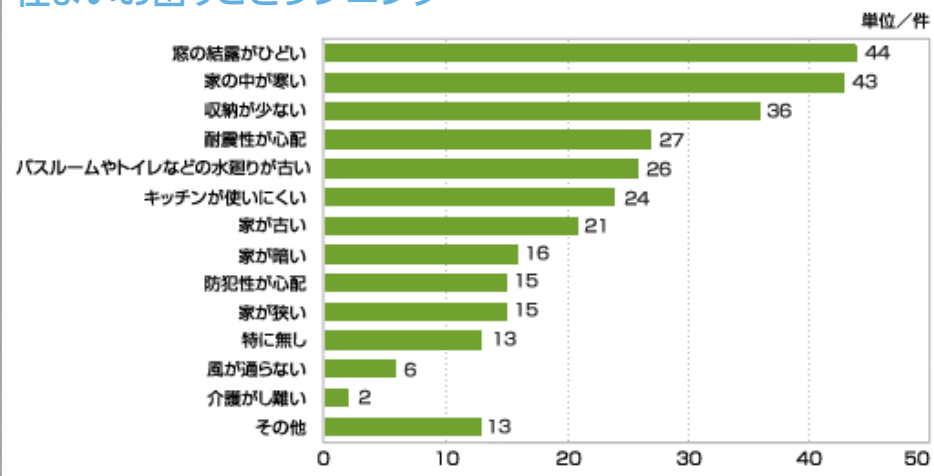
くよ。さあ、馬車に乗った乗った」はあはあ、せえせえ。どうやら今日のの仕事はそれで完了らしい。牝牛の乳房を拭き終えた又シーは搾りたてのミルクを我々に差し出し、自分も草の上に腰をおろして口にした。そして目前に広がる金色の山並みを慈しむように眺めながら、言ったのだった。「私は生まれてからずっとここで暮らしてきたけど、一度も飽きたことがないんだ。空も川も山も、生き物や人間も、昨日と同じ日なんてないんだもの」一体どうすべきなのか分からずじままじっとするばかりの日々の中で、ペランダの鉢の枝にいつの間にか膨らんだ新芽を見つけたとき、そう言えば久々に心の時計が動き始めた気がした。又シーも自分も誰もがきつとめぐる季節から前へ進む力をもらってきたのだらう。何万年前からも、これからもきつとそうだらう。



# お住まいを永く快適に暮らして頂くために・・・

住まいは建てた後、何十年もの時を過ごしていきます。その中で家族形態が変化したり、日々使う使用する物も変化していきます。井坪工務店・リフォームの館[すまいの情報センター松川]ではお客様の暮らしに役立つ情報をご提案しています。

## 住まいお困りごとランニング



## アンケート結果のように住まいに対する【悩み】は様々・・・お悩み解消するために

ぜひ、住まいの情報センター松川をご活用ください!!



- 大手一流設備メーカーが一室に集結。ライバル商品もまとめてチェック
- 南信でNo1の実績を持つ井坪のリフォームならではの、南信州にピッタリの暮らし方提案
- 聞くだけで役に立つ、住まいのお手入れノウハウが満載



井坪工務店と建材メーカーがSJCというチームとなりお客様の暮らしを豊かにするお手伝いをします。



耐震・断熱サッシ・塗装などのリフォームに役立つコーナーもございます



# “見て、触れて、”納得できる体験型ショールーム

住まいの情報センターでは水回りの最新設備展示や【お手入れセミナー】を始めとした住まいづくりのセミナーを多数開催しています



iR キッチンやダイニング、バスルームなど、最新の住宅設備を展示しています。



WB HOUSE WB体感ルームでは、WB工法の調湿機能が室内にどのような影響をもたらすのかを体感いただけます。



SLOW TIME WOODS 上質な普段着をテーマにゆったりと寛げる実物大のリビングを展示しています。



HAND MADE MU 2階には和の家を展示、井坪工務店の普遍的な住まいをご覧いただけます。  
リニューアルオープン



匠塾 家づくりの無料相談会「匠塾」や「リフォーム相談会」、お手入れセミナーなど随時開催しています。

情報センターをゆっくりご覧頂くために予約をおすすめしております。



各イベントお申し込み・お問い合わせは

TEL 0265-22-5262 まで

見学予約



お手入れセミナー予約



# Culture from SMILE

## MOVIE



### 『名も無い日』

なあ 命日はいつになるんだ？

故郷を離れてカメラマンとして活躍している兄の元に、ある日弟の訃報が届き名古屋市熱田區に舞い戻る。写真家、映画監督として活躍する日比遊一監督自らの経験を描いた、実話に基づく兄弟の物語。

©2021/6/11(金)シネマト新宿他全国公開  
配給:イオンエンターテイメント、Zyzz Studio 監督:日比遊一  
出演:永瀬正敏、オダギリジョー、金子ノブアキ、今井美樹、真木よう子、井上順、藤真利子、久保佳代子、中野英雄、岡崎紗絵、木内みどり、草村礼子  
©2021「名も無い日」製作委員会

## 新作映画から人気のDVD、オスめの新刊本までラインナップ!



### 『ワイルド・スピード/ジェットブレイク』

空をプチ抜け。ワイスピが“ぶっ飛び夏”を連れてくる!!

全世界累計興収5000億円を突破という規格外の人気を誇り、常識に囚われず度肝を抜くアクションを繰り広げ、映画史を代表する一大シリーズの1つとなった“ワイスピ”の最新作、『ワイルド・スピード/ジェットブレイク』。ついに、ファミリーたちの世界中を巻き込む新たな戦いの幕が開きます!

©2021/8/6(金) 全国超拡大公開  
配給:東宝東和 監督:ジャスティン・リン 脚本:ダン・ケイシー 出演:ヴィン・ディーゼル、ミシェル・ロドリゲス、タイリス・ギブソン、クリス・リュダクリス・ブリッジス、ジョン・シナ、ジョーダン・プリュースター、ナタリー・エマニュエル、サン・カン、ヘレン・ミレン、シャーリーズ・セロン 原題:Fast & Furious 9  
©2021 Universal Studios, All Rights Reserved.

## DVD



●2021/6/23 発売 DVD 通常版 ¥4,180(税込)

### 『天外者』

時代を超え、志は未来に生き続ける—

三浦春馬が主演を務め、近代日本経済の基礎を構築し希代の“天外者(てんがらもん)＝すさまじい才能の持ち主”と称された偉人「五代友厚(ごだいともあつ)」の人生を描いた歴史群像劇。

監督:田中光敏 脚本:小松江里子  
出演:三浦春馬、三浦翔平、西川貴教、森永悠希、森川葵  
発売・販売元:東宝株式会社 ©2020 映画「五代友厚」製作委員会



●2021/6/23 発売 DVD 廉価版 ¥1,572(税込)

### 『ドクター・ドリトル』

世界一の名医のヒミツ、それは動物と話せること。

動物と会話できるドリトル先生と仲間たちが大海原に乗り出す感動と絶叫の壮大なアクション・アドベンチャー!!  
国内初登場No.1!100年も愛されているベストセラー『ドクター・ドリトル』待望の映画最新作。

監督:スティーヴン・ギャガン 出演:ロバート・ダウニーJr.、パンテラス、マイケル・シーン、シム・ブロードベント 発売元:NBCユニバーサル・エンターテイメント©2020 UNIVERSAL STUDIOS AND PERFECT UNIVERSE INVESTMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.

## BOOK



●好評発売中 ¥825(税込)

### 『ナイルパーチの女子会』

「心がえぐられすぎてつらい」【第3回 高校生直木賞】【第28回 山本周五郎賞】受賞作!  
商社で働く栄利子は、お気に入りの主婦ブロガー・翔子と出会い意気投合。だが距離感をうまくつかめない二人の関係は徐々に変化して。

著:柚木麻子 出版社:文春文庫



●好評発売中 ¥704(税込)

### 『木曜日にはココアを』

僕が働く、川沿いの桜並木のそばに佇む喫茶店「マーブル・カフェ」に、木曜日に同じ席でココアを頼む不思議な常連さんがいる。ある木曜日、その女性の様子がおかしくて…。東京とシドニーをつなぐ12色の物語。

著:青山美智子 出版社:宝島社

## CD



●2021/6/30 発売 ¥3,300(税込)  
GOOD CREATORS RECORDS/UPCM-1408

### 『SHISHAMO 7』

SHISHAMO

1年半ぶり、通算7枚目のオリジナルアルバム。「君の目も鼻も口も顎も眉も寝ても覚めても超素敵!!!」「壊したんだ」などを含む全13曲収録。



●2021/6/23 発売 ¥2,420(税込)  
ユニバーサル ミュージック/UICO-1321

### 『ピアノ・ソングス』

ヴァネッサ・カルトン

グラミー賞2部門ノミネート、日本でも大ヒットした「サウンド・マイルズ」を収録した日本独自企画アルバム。新曲や未発表デモ・トラックも収録。

# Cooking from SMILE

## 明日真似できる簡単なワンプレートレシピを紹介!

## エスニックかた焼きそば



冷めても美味しい  
カリカリ麺のかた焼きそばは  
ビールにもよく合うパンチの効いた  
夏にぴったりのお味☆

スパイスの効いたピリ辛の炒め物とたっぷりのレタスを揚げ焼きそばに乗せた食べ応え十分なサラダ風のかた焼きそば。いろいろな食感がとても楽しい一品です。

### Mako 料理研究家

2005年NHK「第15回きょうの料理大賞」でグランプリを受賞。その後開いた料理教室「Creative kitchen」も大盛況。NHK「きょうの料理」「あさイチ」の料理コーナーで講師を務める。現在はテレビや雑誌を通じて沢山のレシピを伝えている。著書に『禁断のレシピ』(NHK出版)『大皿料理でおもてなし上手』(世界文化社)『スタミナおかず』(世界文化社)等がある。



## RECIPE

材料 ●2人分

冷凍むきエビ.....中8尾  
豚ひき肉.....200g  
玉ねぎ.....中1個  
にんにく.....3粒  
唐辛子.....2本  
パクチー.....1束  
サラダオイル.....大さじ1  
ガラムマサラ...小さじ2 (なければカレー粉で代用)

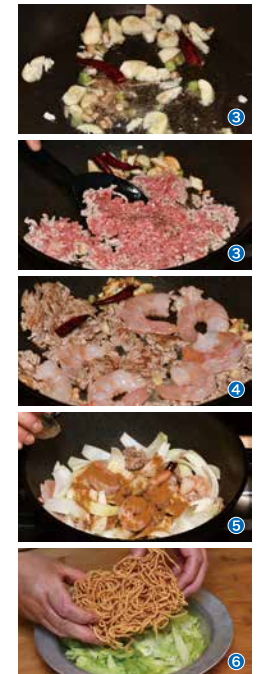
オイスターソース.....大さじ1と1/2  
ナンプラー.....小さじ1  
コショウ.....適量  
ライム.....串切り2個 (レモンでも可)  
トマト.....小さめのもの2個  
スイートチリソース...お好みで適量



作り方 調理時間 約20分

- ① 冷水にレタスを一旦浸し、ザツと水分を切って細切りにしてお皿に上げておく。
- ② むきエビは水に付けて解凍しておく。パクチーは、葉の部分だけ切り取り、軸は4cm長さに切る。根は粗みじんに刻んでおく。玉ねぎは1cm幅の串切りにする。にんにくは叩き潰す。唐辛子は種を抜いておく。
- ③ フライパンにサラダオイルとパクチーの根とにんにく、唐辛子を入れて中火にかける。香りが立ってきたら、豚ひき肉をフライパンに押し付けるようにして入れ、コショウをしつつ、平たく焼き付け、焦げ目がついてきたら時々壊したり、返したりしながら全部があまりバラバラにならないように炒める。
- ④ ③にむきエビと玉ねぎを加えて炒める。
- ⑤ 玉ねぎがしんなりしないうちにガラムマサラを振り入れ、オイスターソースとナンプラーで味を整える。お好みで更にコショウをする。火を止めたらパクチーの軸の部分を加えてさっと混ぜる。
- ⑥ ①のお皿に揚げ麺をほぐして広げ、炒めた具をのせる。余白にパクチーの葉を盛り込み、輪切りのトマトとライムを添える。

※写真番号は左記の工程番号です





# わが社の Vol. 27 がんばり人

仕事の付き合いでしか知らない彼が、きまじめ一本に見える彼女が、実はとっても楽しい一面を持っていた！当社社員にスポットを当ててその人となりをご紹介します。

2018年入社 工務部 大工  
**近藤 直**  
 Nao Kondo  
 ■WORK/大工工事全般  
 ■家族構成/祖母・父母・兄2人の6人家族



技能大会で優勝

大工になる夢を叶えた今は、早く一人前になるため修行の日々です。

お得な本格派

1位

ハウス食品 プロクオリティ ビーフカレー  
 中辛 170g x 4袋



暮らしのランキング ファクトリー

日本人ならみんな大好き♪  
**レトルトカレーランキング**  
 スタイホームでの楽しみといえば食事ではありませんか。今日のお昼は何にしようかな？なんて悩んだ時は、湯せんでも、レンジでもすぐ出来るレトルトカレーで決まりですね！今回は注目度の高い人気ランキングをご紹介します！



- 4位 ハウス食品 カレーマルシェ 中辛 180g  
牛肉とたっぷりのマッシュルーム、パイオンと生クリーム等の乳製品の味わいが生きている本格欧風カレー。
- 5位 エスピー食品 ホテル・シェフ仕様 欧風ビーフカレー 中辛 4個パック  
新たに使用したビーフイオンの旨みと、製法の異なる4種類のオニオンで味を絶妙なバランスで整えた。
- 6位 ハウス食品 カリー屋カレー 中辛 200g  
オリジナルにブレンドした29種類のスパイス、野菜、パイオンをじっくり煮込んだコクのあるビーフカレー。
- 7位 エスピー食品 S&Bおいしいカレー 中辛 180g  
20種類の野菜・果実の「旨み」と「コク」、「たっぷりの野菜のおいしさ」にこだわった風味豊かな味わい。
- 8位 大塚食品 ボンカレーネオ 濃厚スパイスオリジナル 辛口 230g  
デミグラスソースの旨みを、ガラムマサラが引き立てるスパイシーな粗挽き唐辛子の辛さくせになる。
- 9位 大塚食品 100kcal マイサイズ 欧風カレー 中辛 150g  
量もカロリーも自分に合わせたマイサイズ。牛肉の旨みにスパイスをきかせた中辛。
- 10位 江崎グリコ 常備用カレー職人 中辛 170g  
植物油脂を使っているので常温でも滑らかでおいしいカレー。火のない非常時に、そのままかけて食べられる。

2位

明治 銀座カレー 中辛 180g

シェフの知恵と技から生まれた「特製二段滑らかでおいしいカレー。絶妙ブレンドのすっきりフレッシュなスパイスが秀麗。



ビーフの旨味



お子様に人気

3位

大塚食品 ボンカレー ゴールド 甘口 180g

ボンカレーゴールドは、国産じゃがいも・たまねぎ・にんじん使用。甘口は、4種のフルーツで、やさしい甘さのカレー。

※資料/価格.com おすすめランキング (2021年4月現在) ※写真はすべてイメージ

子どもの頃から夢を叶えたい  
 子どもの頃から「大工さんになりたい」という夢を描いていました。その夢を叶えるための、伝統的な技術を持っている井坪工務店で働きたいと思ったのが入社へのきっかけです。  
 現在は工務部に所属し、1日の流れは、出社↓現場↓帰社↓帰宅というスケジュールで忙しい日々を過ごしています。現場では学ぶ事が多く、常に日々勉強です。

お客様のこれからの暮らしを考える  
 仕事をやる上でいつも心がけていることは、完成のイメージを持つこと。自分の仕事は、ただ家を造るだけでなく、お客様がこの先何十年と暮らしていくことを考え、皆がくつろげる・家族が自然と集まるようなそんな住まいにできるように考えながら仕事をしています。どんなに優れた性能や品質で建てられた家でも、お客様に本当に喜んでいただけなければ良い家とは言えません。一棟一棟、お客様の未来を考えて、自分の中で完成をイメージしています。

少しでも先輩に近づけるように  
 だんだんと仕事ができるようになってきたので、お客様に「ありがと」と言っていただけのようになりたいという想いがありますが、今は少しでもそういう気持ちに近づけていると感じる時が一番うれしいですね。  
 井坪工務店はチームの中で一人ひとりが上を向ける環境を作られていて、助け合いも出来ているところが良いところだと思います。「一生懸命自分を鍛えて、少しでも先輩に近づき、そして超えられるようになりたいです。」



いつも丁寧な仕事を心掛けながら作業しています。



大工部 棟梁  
**伊藤 祐介**  
 入社して3年目になり、自分の社内でのキャラも確立してきて、仕事も、できることが増えてきました。大工の世界では「まだまだ3年」ですが、ある意味「もう3年」なので、後輩を引っ張って、先輩を追い越す位の勢いで、皆から好かれる大工さんになってください。



砥石  
 大切な大工道具を磨く砥石はなくてはならないアイテムです！

上司からのひとこと

仕事のマストアイテム

## 「ビアガーデン」

仕事帰りに職場の仲間と、ビールをジョッキで交わせる平穏な日々を待ち望みたい。



ビールの美味しい季節になると、仕事帰りの一杯が恋しくなるというもの。夏は冷房の効いた居酒屋もいいが、やはり「ビアガーデン」では？  
 日本で最初のビアガーデンは、1875年横浜・山手で「スプリング・パレーンブルワリー」(1869年創業)現在の麒麟麦酒)の創始者ウイリアム・コーブランドが、自宅を改装して開いた「スプリング・パレーン・ビヤガーデン」。その後、1903年札幌麦酒会社が東京隅田川吾妻橋東岸にビアガーデンを開いた。  
 日本で最初の屋上ビアガーデンは1953年に大阪市の梅田でオープンした「ニュートキョー大阪第一生命ビル」店。貸切依頼に店内だけでは入りきらず、ビルの屋上も開放。ビールや料理を振る舞ったのが発祥と言われている。

屋上ビアガーデンの最盛期は、冷房用のエアコンが普及する以前の  
 1964年東京オリピックの頃。屋上ビアガーデンが隆盛すること、建物の屋上以外でも屋外でビールを飲ませる業態が増えていった。  
 日本最大のビアガーデンは約1万3千席の「さっぽろ大通ビアガーデン」で、北海道の夏の風物詩に。最近ではクラフトビールを用意するビアガーデンも登場。また、昔のビアガーデンの料理は脇役という印象であったが、最近では本格的なイタリアンや魚介類、野菜料理にこだわった店も増えている。  
 今年の夏も、おうち時間が長くなりそうだが、それなら自宅でビアガーデン気分はいかがだろうか。キーンと冷えたビールと美味しいおつまみさえあれば、自宅の庭やベランダがビアガーデンに！庭などなくてもひとりでちよい飲みでも、窓から入る夜風に吹かれて、心持ち次第では十分楽しめるぞ。それでは乾杯！

Language of a calendar 曆には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。



名も無い日

これはシャッターを切れない圧倒的現実

2021.6.11 FR 全国公開

永瀬正敏 オダギリジョー 金子ノブアキ 今井美樹 真木よう子 井上順 藤真利子 大久保佳代子 中野英雄 岡崎紗絵 木内みどり 草村礼子

配給 | イオンエンターテイメント Zzyzx Studio

©2021「名も無い日」製作委員会

WWW.NAMONAIHI.COM



当社の「今」をおとどけるホットなニュースレターコーナー

# Company News

## セルフメンテナンス 排水管編

井坪工務店アフター部には、年間に何十件も水回りが詰まった!とメンテナンスのご依頼をいただきます。排水管はお客様自身では確認しずらく、詰まったときはすでに重篤な状態になってしまうこともございます。日頃のお手入れの仕方ですぐ詰まることを減らすことが可能です。

### 毎日のお手入れ

シンク使用後に熱めのお湯(60℃くらい)を桶一杯程度流すことによって汚れが付きにくくなります



### 定期的なお手入れ

市販されている洗剤や、弊社で販売している洗剤で3ヶ月に一度ほど洗浄をおすすめします



**排水管の詰まりがまったく起こらないという訳ではございませんが、上記のお手入れを心がけることでメンテナンスの回数を減らすことは可能です。ぜひお試しください!**

トイレ・台所・お風呂場がポコポコと音を立てたり、排水口の水が引いていかなかったりする時は排水管のつまりの前兆です。重篤な状態になる前に、気づいた時にはお早めに弊社へご連絡ください。

### 井坪の排水管洗浄

井坪のメンテナンス専属社員による【排水管清掃】承っております。お問い合わせ・お申し込みは巻末はがきの【お困りごと、相談ごと】の欄にご記入の上、ご投函ください。

### お知らせ

アルコールの消毒液により木部の塗装が取れて、修繕をする事例が増えております。取り扱いには十分にお気を付けください。



### ■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- プレゼント応募…プレゼントをご希望か否かを□にチェックを入れて下さい。
- 読者アンケート…面白かった記事の□にチェックを入れて下さい。
- 井坪の資料をお送りいたします…当社の資料をご希望の場合は□にチェックを入れてお送り下さい。また、当社イベントに関し、参加をご希望の方は記入欄にお名前と電話番号をご記入下さい。あらかじめ当社よりご連絡いたします。
- お困りごと相談…お電話をするまでには無い事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入の上、お送り下さい。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします  
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません  
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません。

### ご応募頂いた方に 抽選プレゼント!

巻末ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。

プレゼント  
5名様



応募締切2021/10/31(日)

### 手延素麺「揖保乃糸」特級品

揖保乃糸とひと口で言っても小麦粉の質や原材料、麺の細さ、製造時期などの違いによって実は7種類にわかれています。その中から伝承の逸品でご紹介した贈答にも用いられる「特級品」をプレゼント。

■発売元:カネス製麺株式会社 ■容量:特級品50gx4束  
※プレゼントの当選は、発送をもってかえさせていただきます。