

SMILE



有限会社 井坪工務店

VOL.24 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

秋号
Autumn

MY LIFE

御正座

切替義典・桂

暮らしの à la carte

キッチングッズを作ろう

施工事例集

見て楽しむ、読んで納得!
当社の家づくりがわかる

暮らしの中のESSAY

ひと・こと・ものかたり
いつだって、すべては本から始まった

お取り寄せの逸品

伝承の逸品
畳んでも、広げても
「富士山エコバッグ」

SMILE VOL.24 HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



2020年9月発行
有限会社 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693
TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254



Photo Essay

日本の建築物



下関南部町郵便局

山口県 / 下関市南部町

明治30年代の西洋建築技術の確かさを伝える、
今も現役の日本最古の郵便局。

下関南部町郵便局は、1900年に建てられた下関に現存する最も古い洋風建築物で、現役の郵便局舎としては日本最古を誇る。設計は建築家の三橋四郎。建築様式は、本格的ルネサンス様式の煉瓦造庁舎建築で、煉瓦造りに、外壁をモルタルで仕上っている。建物の1階は半円アーチで2階はギリシャ風の窓がある古典主義をシンプルにした外観。またファサードも入口上部のペディメントや窓枠には彫刻的な装飾がなく簡素。

建物の平面形は左右対称のコの字型。正面玄関は前方に張

り出し、入り口はアーチ型。1階の窓はアーチ窓、2階の窓にはペディメントを持ち、明治30年代における西洋建築意匠修得の技術水準を示す作品とされる。そのため2001年8月に登録有形文化財に指定された。建設当時はモダンなデザインが話題を呼び、見物客が後を絶たなかったそう。

現在でも中世スペインを思わせる中庭や本館で、様々なイベントが行われ建物内のカフェレストランと併せて、市民に憩いのひとときを提供している。

右:中庭 中世スペイン風のパティオで、カフェのオープンスペース。コンサートや結婚式等のイベントスペースとしても活用されています。

- 名 称: 下関南部町(なべちよう)郵便局
- 年 代: 1900年(明治33年)
- 建築様式: 本格的ルネサンス様式の煉瓦造庁舎建築
- 指 定: 2登録有形文化財
- 定 休 日: 年中無休
- 営業時間: 9:00~17:00
ライトアップ: 日没~22:00
- 電話番号: 083-222-0161
- 所 在 地: 〒750-0006 山口県下関市南部町22-8



SMILE VOL.24

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

CONTENTS

04 MY LIFE

御正座
切替義典・桂
廃館になった映画館を復活させ、
地元の人が集う場所に変えたご夫婦。



07 社長のひとり言

おにぎり品質



08 暮らしのà la carte

キッチングッズを作ろう！ 番匠 智香子

10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！ 当社の家づくりがわかる



14 ひと・こと・ものかたり

いつだって、すべては本から始まった。 森 優子

15 お取り寄せの逸品

伝承の逸品「富士山エコバッグ」



16 おすすめ情報

住まいの情報センター松川リニューアル OPEN!

18 COOKING from SMILE

19 CULTURE from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 わが家の天使たち・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物

SMILE VOL.24 有限会社 井坪工務店
〒395-0004
長野県飯田市上郷黒田693

発行に関するお問合せ 発行——(株)インプライ
〒310-0021
茨城県水戸市南町3-3-48
横須賀ビル3F
発行人—井坪寿晴
編集長—官谷浩志
制作——オールスタッフコミュニケーションズ
印刷——キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo
Editor in Chief / Hiroshi Kantani
Editor / Junko Akiyama
Assistant Editor / Tsukio Hayashi
Design / Minoru Azuma



Innovation
that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

“エンジンで発電して、モーターだけで走る”



ついにSUVも
電気で走る時代へ。

KICKS e-POWER 誕生

SUV X
e-POWER

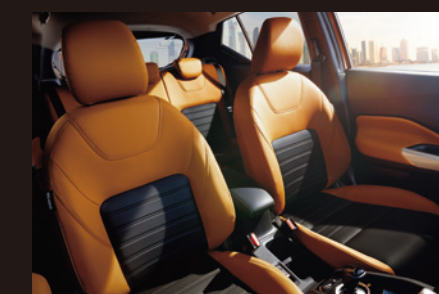
胸のすく加速、
100%モータードライブ。

充電のいらぬ電気自動車の新しいカタチ、e-POWER。
スムーズなレスポンスと力強い加速が楽しめます。



大きな荷物も無理なく積める、
クラストップ^{※1}の荷室容量。

大容量のラゲッジルームは、9インチのゴルフ
バッグなら3つ、大型のスーツケースなら2つが
無理なく積めます。



乗るたびに気持ちが高まる
インテリア。

高品質な素材とこだわりのディテールが、上質
さとセンスを感じさせるインテリア。運転する
楽しさと心地よさを一層高めます。



ProPILOT^{※2}
高速道路でのドライブをサポート。

高速道路でのアクセル、ブレーキ、ステアリング
操作をクルマがサポート。ドライバーの負担を
軽減します。

*1 S-SUVクラス(2020年5月現在 日産調べ)。*2 プロパイロットは、高速道路同一車線内走行時に、ステアリング(ハンドル)、アクセル、ブレーキをシステムが自動で制御し、運転操作を支援する技術です。(ご注意)プロパイロットは高速道路で使用してください。完全自動運転システムではありません。本機能は、ドライバーの運転操作支援が目的であり、悪天候時には作動しない場合がある等機能には限界があります。周囲の状況に注意し、常に安全運転を心がけてください。詳しくは各販売会社のカーライフアドバイザーにお問い合わせください。

- 1.古き良き時代を思わせる現役の映写機と映写室。
- 2.切れたフィルムの補修も自ら行う。
- 3.デジタル時代には珍しい「フィルム缶」。



事務所として借りたのは元映画館
千葉で電設関係の会社を経営していた切替夫妻。秋田での仕事が入るまでは、特に大館市と縁はなかったのだそうです。
義典 「8年ほど前、継続的に大館市での仕事が入り、社員を6人ほど連れてきました。住むところが必要だということで、物件を探したところ敷金礼金無しで月5万円、好きにリフォームしても良いという条件だったので、喜んで借りたんです。ふたを開けてみたらなんと映画館で、びっくり！」
御成座というこの映画館は、昭和27年に建てられた歴史ある映画館。30年の大館市の大火で一度消失したものの修復され、平成17年まで市民に愛されました。
義典 「映画好きなので、これは贅沢なプライベートシアターだ！最高だ！って」
本業の後に掃除や修復をしています。近所の人が声をかけてきます。
義典 「車止めて、ドア開けて毎日作業している」と映画館に業者さんが来てる『またオープンすっか？』って話題になってしまし、そのうち『オープンはいったいけ？』なんて毎日中まで人が入ってきて。その度に違いますって否定するんですけど、いつの間にか『あれ？オープンしなくちゃいけないのかな？』なんて気持ちになつてきちゃって(笑)」

桂 「私は最後まで反対したんですよ。1年早くこちらに来てた主人から電話で突然『映画館やりたい』って言われて『え？何言ってるの？』って感じでした。でも勝手にオープンしちゃって」
原動力は、近所の皆さんの後押しする『気持ち』だったのかもしれない。
自宅兼映画館の誕生
最初は従業員だけが泊まる、事務所兼映画館だったのが、現在は一家4人の住むマイホーム兼映画館です。ちよつと変わった環境のようにも思いますが。
義典 「映画館は維持費がかかるので、家族ごと住むことにしちゃったんです」
桂 「映画館をやるということになった時に、夫が電設業の方でなんと大館を離れなきゃいけなくなりました。『映画館誰がやるの？もう辞めちゃうの？あなたにないのになぜここに住まなきゃいけないの？』って、その時は文句を言いましたね。でも誰かがやらなきゃいけないっていうので移住してきましたよ」
義典 「現在、高校生と小学生の子どもがいるんですが、上の子は当時小学校5年生だったので、嫌がりましたね」
桂 「下の子は物心付いた時には御成座にいたので、1年生のときから学校の先生には『将来は御成座の人になる』って答えていたみたいです(笑)」

自分のために修繕していたはずが、いつの間にか映画館をオープンすることになってました(笑)。



- 4.座席200席の館内、音響はドルビーSRD-6ch、スピーカーはアルテックを採用。
- 5.懐かしいポスターが貼られた廊下、映画好きにはたまらない雰囲気を醸し出す。
- 6.スタッフとして受付や売店を担当する桂さん。

MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。



秋田県大館市の東北で最後の映画館「御成座(オナリ座)」

切替義典・桂

きりかえ よしのり かつら



電設会社の事務所として使うはずが、地域の人々の後押しでいつのまにか映画館を復活！憩いの場でもあるイベントスペースに成長させた、切替ご夫妻です。



気づいたこと、感じたことをつれづれなるままに書き綴る

社長のひとり言

2020年 9月

おにぎり品質

野球少年だった私は、夏が来ると真っ先に花火や祭りよりも甲子園という言葉を書き連想する。甲子園については最初の記憶は、小学生の頃にTVで見る丸刈りの頭の高校球児の姿が凛としてとても大人に見えたことだ。今では、自分の子供たち位の高校球児であるが、そのイメージがあまり変わらないためか、やはり大人に見えている。夏の甲子園は野球少年がいなくてもあの夏に戻れる特別な場所なのかも知れない。現に50近いおっさんが、まるであの頃の少年に戻っているような感覚になる

今年は新型コロナウイルス感染拡大を考慮して夏の甲子園がなくなった!非常に悲しいが、一番悲しいのは現役の高球児であるので、私がここに甲子園についての軽い思いを書くのはやめようと思う。

そこで今回は、少年野球をしていた頃の『食』の思い出を少し振り返ってみようと思う。少年野球では、日曜も祝日も必ず練習か試合があったので毎日早起きで寝坊が出来なかった。とにかく真夏のユニホームは暑かった。それに今となっては笑い話になるが、当時は『練習中に水を飲んでは駄目!』という風習もあり、それがキツかった。実際に汗拭きタオルや野球帽の庇に水を含ませてチュウチュウ吸っていた(※飲むと怒られるので)朝早く家を出て、暗くなってから家に帰る野球三昧の日々。勉強はそっちのけで、ずっと好きな野球のことばかり考えていた。『好きこそ物の上手なれ』と言うが、まさに野球はそれで『キツかった』ことを『楽しい』こと



が上回っていたのだろうと思う。当時は当たり前だと思っていて感謝もしていなかったが、その毎日を支えてくれたのが『食』お弁当である。休みなく、自分よりも早起きをして毎朝お弁当を作ってくれた母や祖母がいた事を今ではとても有り難く思う。その中でも、おにぎりは大好きで、アルミホイルにくるまれたそれを朝確認するといつもテンションが上がっていた。『お母さんのおにぎりは三角で、おばあちゃん丸』とおにぎりは形がわかった。言わばおにぎり品質だ。塩気も違えば、シンプルな具材も違ったが、どちらもすごく美味しかった。

最近、ある記事に「他人がにぎったおにぎりを食べられますか?」というアンケートがあった。小学生を対象としたこのアンケートでは、友人・知人が握ったものを食べられないと答えた人の数が54.2%となんと半数以上であった。住宅の数は増加しても、家と家、人と人、心と心の距離も広がりつつある現代では致し方無い結果なのかも知れない。しかしながら、お母さん(家族)が握ったおにぎりは85.6%の子供が食べられると答えており、コンビニおにぎり(83.1%)を上回っていた。まだまだ『おにぎり品質』は健在である。

コロナの影響によって更に進みそうな、感染予防や衛生面を考えると、敏感になることは重要であり、当然のことなのだろう。しかしながら人間の指で握りしめてつくっておにぎりの1位はいつまでも『お母さん(家族)』であって欲しいと思う。

Text by Toshiharu Itsubo Sep.2020



Profile

井坪 寿晴
 ㈲井坪工務店代表取締役社長
 趣味は運動と読書。
 上達しない写真。
 最近のMyブームは音楽鑑賞。
 美しい音楽に心が癒されます。

Recent

『心には見えないけど表れるものがある』。コロナ下で加速度的に進むコミュニケーション手段。情報伝達には便利だけど『表れるもの』はライブの方が伝わりやすい気がする。新しい生活様式の中でここをどうするか工夫していきたいと思う。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中!ぜひご覧下さい。

MY LIFE



7.オープン1周年で感謝を込め、挨拶をする義典さん。

せっかく映画館を復活させたのだから、いつか映画で席をいっぱいになりたい。

地域に愛される場所でありたい
 千葉から移住してきた切替夫妻ですが、あつという間に地域に愛される存在になっていきます。市役所に映画館オープンのお知らせをしたら、そこから情報が発信されテレビ局の取材がたくさん入ったというエピソードも、それだけ地域に期待されていたと言えます。

義典 「市役所や、地元の映画サークルなど多くの方に力を貸していただきました。元映写技師さんにフィルムの出方を教えていただいたり、隣町の映画館をやっていた方が訪ねてきて想いのレンズをくださった。看板を書いてくださる方もいます。地域の皆さんの思いとともにこの場所があるんだと実感しています」

桂 「今は演劇や落語、コンサートなどのイベントも行って一周年の6月

には女優で歌手の柴咲コウさんのコンサートも開催しました。全国どこへも出かけて歌うというキャンペーンがあり、それに私が応募して実現したのですが、とても素晴らしい時間になり、皆さんに喜んでいただけました」

オープンのきっかけともなった国民文化祭の際、ゲストで大林宣彦監督が登場したこともある御成座。洋画専門の名画座として多くの人に知られることとなりました。夫妻のチャレンジ精神と、地域の愛情に育まれて温かいペースが生まれています。



切替義典・桂



切替義典 ● 千葉県市原市出身・㈲日本コンプリート取締役・御成座オーナー
 切替桂 ● 東京都世田谷出身・㈲日本コンプリート代表取締役・御成座スタッフ
 電設工事の会社経営を本業としながら、借りた物件がたまたま閉館した映画館だったという経緯で、2014年7月に御成座をオープン。洋画専門の名画座として上映を行いつつ、さまざまなイベントなども実施。





キッチン グッズを作ろう

キッチン小物を収納したい、
壁に傷をつけないで簡単に棚を作りたい、
などキッチンを見返すと
いろいろなDIYに溢れています。
自分好みに使いやすいするための
簡単DIYにチャレンジしてみましょう。

**DIYアドバイザー
番匠 智香子**
ばんしょうちかこ
www.banchika.com

●プロフィール
木工教室「ばんちか工房」主催。All About DIYガイド。木工教室「ばんちか工房」主催。All About DIYガイド。愛情を感じるDIY、家族で楽しめるDIY、達成感を得られるDIYをテーマにHOW TOや情報を提供している。著書に「木工ガールはじめてのDIY」「賃貸でもどこまでできるDIY」「木工でかんたん収納インテリアづくり」「コメリではじめる簡単DIY」など。

スパイスラックを作ってみよう!

- 材料
- 杉板:板(90×285×9mm)×3枚
側板(90×215×9mm)×2枚
仕切り板(90×94×9mm)×2枚
 - ワイヤーネット(210×300)
 - 極細ビス25mm
 - ワックス(ウォールナット)
 - ビニール手袋 ●布
- 使う道具
- ドライバードリル
 - キリ・グルーガン



■作り方



1 材料にワックスを塗ります。



2 側板のビスをとめる位置にキリで下穴をあけ、側板2枚と天板をビスでとめてコの字型を作ります。



3 中板と仕切り板をずらした位置にビスで固定します。



4 3を2で作ったコの字型の内側に入れて、底板を側板にビスで固定します。



5 仕切り板と中板をビスでとめます。



6 ワイヤーネットをグルーガンでとめて完成です。

スパイスラックは9cmのスパイスが入るサイズです。もっと背の高いスパイスを入れたい場合は仕切り板や中板の位置を変えてみましょう。縦型にしても使えます。



壁掛け小物入れを作ろう!



■作り方



1 板にワックスを塗ります。布でのばしてしっかり拭き上げます。

- 材料
- アイアンカゴ×2個
1×12材
(19×285×450mm)×1枚
 - 洋灯吊金具×4個
 - 額縁吊り金具×2個
 - アンティークワックス(ウォールナット)
 - 手袋・布
- 使う道具
- キリ ●1番ドライバー



2 カゴを置いて洋灯吊金具の位置を決めます。そしてキリで下穴をあけます。



3 洋灯を手で回しながら固定します。手が痛くなってしまう場合はペンチで挟んで回しましょう。



4 額縁吊り金具を取り付けます。ネジの大きさに合わせたドライバーを使ってください。



5 額縁吊り金具を使って壁にとめます。そして洋灯吊金具にカゴを引っ掛けて、完成です。

■作り方



1 設置したい場所の寸法を測ります。高さは出来るだけ正確に測りましょう。柱になる材料は測った実寸よりも短くカットします。カットする寸法は説明書を参照してください。ホームセンターでカットをお願いすると時短になります。



2 材料を塗装します。材料にささくれなどがある場合は240番程度の紙やすりで研磨してください。下を汚さないようにビニールなどを敷いておきましょう。

■作り方 突っ張り柱で棚を作ろう!

今回は出窓に奥行き140mmの物を置く棚を作ります。同じようにカウンター下にも作ることが出来ます。それぞれの家によってキッチンの作り方は違うと思いますが、出窓やカウンター下、食器棚の上など棚があれば便利というデッドスペースはありませんか？突っ張るだけで作れる棚のアイテムを使うと、ネジの本数も少なく、壁に穴をあけることなく作れます。



3 塗装が乾いたら、上下に金具をかぶせませす。上下の金具を間違えないように気を付けましょう。



4 上側に押し付けるようにして下側をスライドさせます。もし緩い場合は付属のスペーサーを使って調整します。



5 もう一方の柱は棚の長さ位置に合わせて設置します。



6 高さを決めて、棚受けのビスをとめます。



7 棚板をのせて、下からネジをとめて固定します。使い勝手に合わせて、後からでも棚を増やすことができます。



- 材料
- 1×6材(19×140mm)
長さ:棚600mm×2枚
柱655mm×2枚
※柱の長さは説明書を参照
 - ディアウォール1×6 柱用×2組
 - ディアウォール棚受け×2組(ビス付属)
 - ミルクペイント(スノーホワイト)
 - 刷毛 ●ビニール手袋

- 使う道具
- ドライバードリル



吹き抜けから差し込む明るい光で、開放感いっぱいのリビング。

一年を通して心地よい風が通る、WB工法の住まい。

結婚した当初からずっと家づくりは考えていました。子供が出来たこともあり、本格的に考え出し、お正月に伊那ハウジングセンターに行ったことがきっかけでした。

ハウジングセンターに行き2社ほど見学しました。元々、ハウスメーカーというよりはアフターメンテナンスの事も考え地元の工務店へ依頼したいという思いがあり、井坪工務店さんの展示場に入らせていただきました。

スタッフさんの熱弁のインパクトが大きくWB工法・fineの規格住宅のデザインにも興味を持ったので井坪工務店さんへ相談することに決めました。

最初は実家横の敷地へ新築しようと思っていました。そこには独立した離れが建っており、その建物を解体して建て直すか、残して増改築をするか、担当設計の方と打合せを重ねた結果、離れを増改築することに決めました。

新しくする家はLDKの明るさ、高天井や大きな窓による解放感、外構にもこだわりました。担当設計の方が私達の要望を叶えるために多くの提案をしてくれたので希望の間取りと庭が完成しました。

実際に2月末頃から住み始めたのですが、非常に暖かいです。暖房器具も使うのですが今までより使用する頻度が少なくなった気がしています。

6月7月頃の外気温30度になるような夏日の日中でもとても涼しく、窓から入る風がとても心地良いです。こだわりのLDKや廊下の広さなど、色々な場所で最適な広さがとられており使い勝手がよく、とても暮らしやすいです。

新居でのお気に入りにはそれぞれの部屋の良い所がありますが、やっぱり過ごす時間が一番長いLDKが一番気に入っています。明るく開放的で心地よい風が通ります。自分達で種を蒔いた庭の芝が青々と見える所も気に入っています。

最後に離れを解体して建替えか、離れを活かして増改築か、色々なプランで予算を踏まえて提案していただきありがとうございました。

結果的に一番いい方法で家を建てる事が出来たと思います。打合せも毎回気楽に楽しくできました。これからこの家で子供の成長を見ながら、家族の思い出を作っていく事が楽しみです！



木の住まいと共にお子様の成長がとても楽しみです。

リフォームで叶えることができた理想の住まい。

01

施工事例集 S様邸



家族との会話が弾む対面式キッチン。幅広い造り付けカウンターは使い勝手いっぱい！



長くつるぐことができる、シンプルなりビング。



スッキリとした、モダンな外観。



落ち着いた中でも重厚感のあるLDK、
住まいの中心にふさわしい仕上がりです。

的確な住まい動線が、 暮らしと仕事を同居させた家。

母屋が古くなりリフォームも考えました。ですが大きなお金がかかりそうだったので、思い切って新築をしようと決めました。家を建てようと思っただけでは、自宅近所にどんな家が建っているか気になって見るようになりました。

元々ハウスメーカーではなく地元の工務店にお願いしようと思っていたので2〜3社くらいに絞り各会社さんの話を聞こうと思っていました。2社目に井坪工務店さんを見てまわりました。この2社だけでも比較ができました。1件目に伺った会社さんは夏に伺いましたが建物内が凄く暑く、2件目の井坪工務店さんの方が涼しかったのです。

また展示場スタッフの会社紹介・建物紹介への熱量や私たちの持っていた良いイメージと相違が無かったので井坪工務店さんに家づくりをお願いすることを決めました。

担当設計の方と間取り打合せが始まり一番重視したのがそれぞれの動線です。農家をしていることもあり玄関とは別に出入口を設けて、仕事時専用の動線を設けたことや他の部屋の動線にこだわり計画しました。

実際完成して住んでみると展示場で体感したように冬暖かく・夏は涼しいです。他にもこだわった間取り的な動線は便利で使い易いです。そんな快適な家の中でもLDKや和室は新居で一番のお気に入りとなっております。家族が集まりみんなで一番使用する部屋でゴロゴロのんびり落ち着く事が出来るので最高です。

最後に担当ナビゲーターさん担当設計さん、大工さん、また多くの職人さんが一丸となり、私達の家を完成まで導いていただき本当にありがとうございました。また何かとお世話になることがあるかと思えます。その際はよろしくお願いたします。



木の香あふれる玄関が
訪れる人を優しく迎えます。

新築の良さが住まいの隅々まで感じられる、 イメージ通りに完成した家。

02

施工事例集 S様邸



一目で見渡せるキッチンから広いダイニングに続くスペース。
お子様のびのびと。

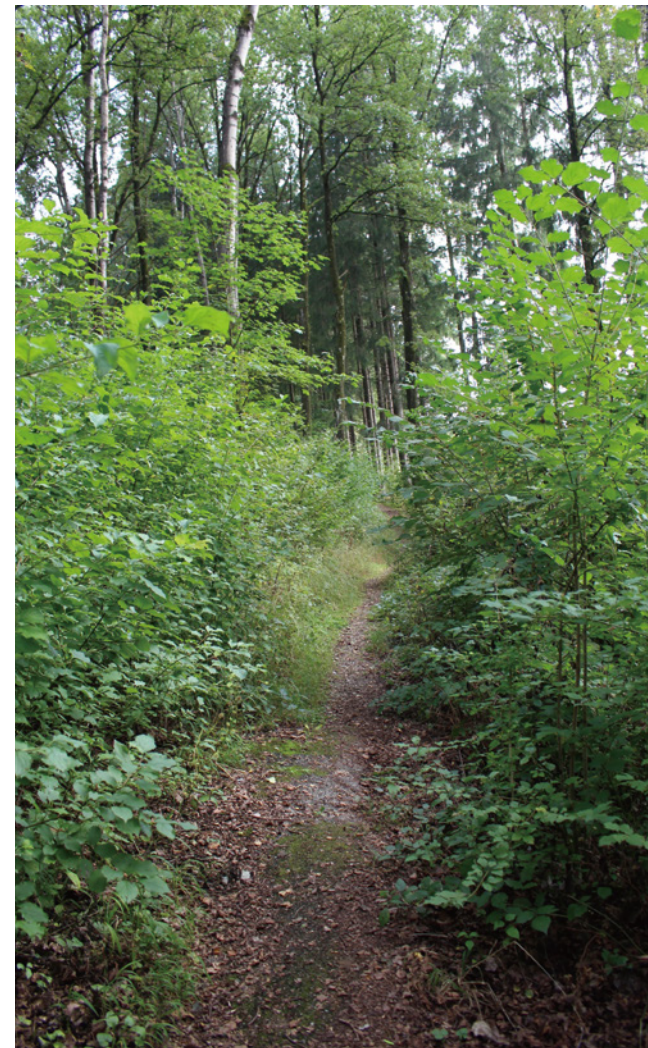


農家用の玄関、
作業服を掛けるフッカーなど
収納に配慮してあります。



切妻屋根がキリッとした印象の外観。
大きなバルコニーが魅力的。

いつだって、すべては本から始まった



(写真・森優子/ドイツ・ローゼンハイム)

家にいる時間が長くなったことで、本に触れる機会が増えた方も多いと思う。でももし「人生の最後に読みたい一冊を挙げて下さい」と言われたら、あなたならどの一冊を選ぶだろうか？

これは知人から「なかなかの難問ですよ」と投げられた問いなのだが、しかし私は相手が拍子抜けするほどすんなり即答できてしまった。その一冊とは、ドイツの国民的児童文学者プロイスラーが1964年に発表した『大どろぼう ホツエンプロッツ』。泥棒に盗まれたおばあさんのコーヒーミルを二人の少年が取り戻すまでの、知恵とユーモアに満ちた冒険物語だ。子供の頃、そして娘とも繰り返し読んだ本でもあるし、人生の最後にもきつと「人間に生まれて良かった」と思わせてくれる気がしたのだ。

さて、じつは本題はここからで、その翌日出発した欧州旅行で、私は奇しくもこの物語の背景に触れることになる。その旅の目的の一つは、数年前に欧州のある町で知り合ったボスニア・ヘルツェゴビナ人の若い夫婦と再会することだった。当時の彼らは首都のサラエボで宿を営営し始めたばかりで、夫のサラが仕事への意気込みを語る傍らで妻のメリは静かに微笑んでいたものだった。「いつかサラエボへおいでよ。それはもう美しくユニークな町なんだから」「うん、行くね、必ずまた会おう」

ところがその数年後のやり取りで、彼らがすでに宿を畳んで移民としてドイツへ移っていたことが分かったのだ。不況続きの祖国の未来に、とうとう希望を捨てなくなったのだ。

彼らが移り住んだローゼンハイムという町は、幸い私がもうじき訪れる予定のミュンヘンの近郊らしい。近々立ち寄るよと打診すると、サリはぜひ来てよ、ビールでも飲もうと返してくれた。

ところが結局、再会は叶わなかったのである。いざ町に到着すると、サリからの連絡が途絶えてしまったのだ。

多分彼らは私を嫌いではない。急に都合が悪くなったのかもしれない。でもやっぱり心よぎるのは、私が彼らの破れた夢を知る者ということだ。

不思議と腹は立たず、私は石畳の町をただ歩いた。彼らの新天地が穏やかで美しい町と判っただけで充分だったのだ。

ところがこの後、たまたま地図をもらいに入った案内所で驚きの事実が判明し、旅はまさかの展開を迎えたのである。

「ここはあのプロイスラーが生涯を過

した町です。彼が生前に校長を務めた『プロイスラー小学校』もありますよ」

行ってみると、またまた偶然にもプロイスラーの甥御さんが来ていて、彼の半生について話してくれたのだ。

「実はおじはチエコの生まれでね、第二次大戦でナチス軍に属した罪で戦後に国から追放され、流れ着いたこの町で就職についた。つまり彼は難民だったんだ。書いた物語を生徒たちに読み聞かせ、笑いが起こると本当に嬉しそうだった」

学校の隣に、彼が物語の構想を練りながら歩いたという森があった。ふと浮かんだのはあの物語のラストシーンだ。

二人は大変幸せでしたから、もう誰とも代わりたくありませんでした。もちろん、コンスタンチノーブルの皇帝とも、代わりたくなかったのです」

サリとメリに子供が生まれた知らせを受け取ったのは、その翌秋である。



森 優子 Mori Yuko

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。ガイドブックの編集ライターを経て独立。著書は『旅から』(幻冬舎)『女性のためのトラブル知らずの海外旅行術』(晶文社)ほか多数。足で歩いた各地の空気感や旅のノウハウを伝えるトークショーのファンも多い。

FACEBOOK 森優子のページ
<https://www.facebook.com/yuko.mori.944>

畳んでも富士山、広げても富士山。
霊峰富士がエコバッグになりました。
愛らしさと機能性を兼ね備えた逸品です。

《富士山エコバッグ》

雪化粧をした富士山そのままを、鮮やかな色合いでエコバッグに仕上げました。A4サイズがすんなり入る大きさで、おでかけのメインのバッグや、旅行のサブバッグにも使えます。生地は薄手でとても軽く、お買い物だけでなくお出かけのアイテムとしてもとても重宝。手荷物になりやすいお土産入れにも最適です。

白と青の配色だけでも富士山を連想する見た目ですが、サイド内側にあるボタンをとめると、バッグの角がとれてます。富士山に見えます。もちろん、バッグ中身の目隠しとしても役立ちます。

エコバッグの内側には本体と同じ色のポケット付き。小銭入れや携帯、定期券などすぐに取り出したい小物を分けて収納できて便利です。さらに、ポケットに折り畳めば、コンパクトでかわいい富士山のカタチになります。



富士山エコバッグ ¥3,740(税込)
サイズ:最大幅45cm×高さ31cm×マチ13cm
持ち手内周64.5cm
畳んだ状態の大きさ17cm×14cm
素材:本体ナイロン100%
チャーム:金属・フェルト



お取り寄せの逸品
伝える、残す。
伝承の逸品

中川政七商店 渋谷店
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-24-12
渋谷スクランブルスクエア11階
TEL. 03-6712-6148
<https://nakagawa-masashichi.jp>

わが社の がんばり人

仕事の付き合いでしか知らない彼が、きまじめ一本に見える彼女が、実はとっても楽しい一面を持っていた！当社社員にスポットを当ててその人となりをご紹介します。

2007年入社 工事部 大工

久保田 紀彦

Norihiko Kubota

■WORK/大工仕事全般
■妻と3人の子供の5人家族。じっくり落ち着いて一歩一歩集中して、仕事に取り組むことが取柄です。



和風住宅や和室など、
日本建築の良さを伝えたいから井坪を選びました。

1位 象印「極め炊き」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:IH炊飯器

「豪熱沸とうIH」を採用したIH炊飯ジャー。ふきこぼれを気にせず、沸とう後も火を引かずIHの高火力で炊き続け、うまみを引き出す。



表りの秋！
新米がお店に並び始める季節。そこで今回は炊飯ジャーの売れ筋をランキングしてみました。

新米が
美味しく炊ける
炊飯ジャー勢ぞろい



2位 象印「STAN.(スタン)」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:IH炊飯器

強火で炊き続けうまみを引き出す「豪熱沸とうIH」採用のIH炊飯ジャー(5.5合)。沸とう後も火力を下げず高火力で炊き続け、芯までふっくらと炊き上げる。

3位 シャープ「KS-CF05B-W」
▷炊飯量:3合 ▷タイプ:マイコン炊飯器

厚さ3mmの「黒厚釜」がお米の芯まで熱を伝え、底面を球状にした「球面炊き」でおいしく炊き上げるジャー炊飯器。

4位 タイガー「JPK-H100 K」
▷炊飯量:5.5合炊き ▷タイプ:圧力IH炊飯器

5位 アイリスオーヤマ「RC-IH50-T」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:IH炊飯器

6位 パナソニック「SR-SZ100-K」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:スチームIH式 炊飯器

7位 日立「RZ-BC10M S」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:IH式炊飯器

8位 タイガー「JPD-A060」
▷炊飯量:3.5合 ▷タイプ:IH炊飯器

9位 象印「炎舞炊き NW-LA10」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:圧力IH炊飯器

10位 アイリスオーヤマ「KRC-IE30-B」
▷炊飯量:3合 ▷タイプ:IHジャー炊飯器

※資料:家事っこ <https://kajikko.com/> Amazon

【6月24日(土)】
勝ち札が負け札になった
昭和最初の宝くじ。

「うせ当たらないだけじゃ、宝くじを買つ人の口ぐせだ。でも当選発表までのワクワク感が人気の秘密。この宝くじ、正式名は「当選金付証券」といって、当せん金付証券法(※せんはひらがな)というちゃんとした法律の下に管理されている。

この宝くじ、日本では江戸時代初期に摂津の国(現在の大阪府)が始まりだと言われる。時代劇がよく見る「富くじ」は江戸中期から。しかし、徳川家慶の時代にはくじが高くと禁止になり、以後100年以上も発売されなかった。その後現在の宝くじに近い形で登場したのが昭和20年。軍費の調達を目的として「勝ち札」を発売したが、当選を待たずに敗戦となり、多くの国民からは「負け札」と揶揄された。

現在のようにジャンボとよばれる宝くじが発売されたのが昭和40年

「うせ当たらないだけじゃ、宝くじを買つ人の口ぐせだ。でも当選発表までのワクワク感が人気の秘密。この宝くじ、正式名は「当選金付証券」といって、当せん金付証券法(※せんはひらがな)というちゃんとした法律の下に管理されている。

この宝くじ、日本では江戸時代初期に摂津の国(現在の大阪府)が始まりだと言われる。時代劇がよく見る「富くじ」は江戸中期から。しかし、徳川家慶の時代にはくじが高くと禁止になり、以後100年以上も発売されなかった。その後現在の宝くじに近い形で登場したのが昭和20年。軍費の調達を目的として「勝ち札」を発売したが、当選を待たずに敗戦となり、多くの国民からは「負け札」と揶揄された。

現在のようにジャンボとよばれる宝くじが発売されたのが昭和40年

Language of a calendar 暦には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。

きちんとした技術で建てた家は井坪が多かった、自分もそんな仕事をしたくて入社しました

もともと建築関係の仕事、大工をやっていた。いろんな現場を見てきて、「あ、この家いいな」と思う家は井坪が多かったです。やはり、大工ですから、きちんとした技術で建てた家には憧れました。

今少なくなってきた和風建築の良さを伝えたい。そんな仕事がありたくて、機会があったので井坪に入社しました。

25年大工をやっていますが、いまだに勉強することがとても多い

大工といっても毎日が同じ仕事をするわけはありません。現場によっていろいろな仕事をこなさなければならぬので、毎日が勉強です。井坪に入社して良かったのは、職人であると同時に社員であること。

技術的なこと以外に、施主様の考えや希望を直にお聞きして家づくりに取り入れていきます。ですから施主さまから感謝の言葉をいただいた時が一番うれしいですね。

これからの夢

これからの夢は、3人いる子供たちにこれがお父さんの仕事だよと誇れるような家を建てていくことです。自分を支えてくれるのは家族ですから。

また、和風建築の良さを施主様や後輩にも伝えていきたい。特に、化粧と呼ばれる垂木や梁に施す技術は腕の見せ所。細部まで行き届いた家づくりが井坪の良さだと思っています。

これからも「井坪に頼んで良かった」という言葉を励みに取り組んでいきたいと思っています。

同僚からのひとこと

工事部 大工 丸山 辰也
同じ歳ということもあり、常にライバルとして仲間としてこれからも切磋琢磨していきたいと思っています。

元気の源

3人の我が子がガンバリの源
いつも元気いっぱいの3人の子供達。いつも仕事に活力を与えてくれます。





海外を旅するように、秋色の祝祭の街へ。

花の街の大収穫祭

— ハロウィンハーベスト —

9.1 tue. ~ 10.31 sat.



安心・安全にお楽しみいただくために。
新型コロナウイルス拡散防止対策を徹底しております。



日本一広いテーマパーク
ハウステンボス Tel.0570-064-110

(東京支社) Tel. 03-3263-6121 (大阪支社) Tel. 06-6131-0860
(九州支社) Tel. 092-411-0800 www.huistenbosch.co.jp



Company News



お気軽に
ご相談
ください!

住まいの外回り編

網戸修理・取り換え

これからの季節に欠かせない網戸をメンテナンスして快適な秋の夜長を!

<こんな症状が出てきたら要注意!>

- 網戸にほこりがたまりやすくなってきた。
- 網全体がたるんできた
- 網戸枠のゴムが変色、劣化してきた。



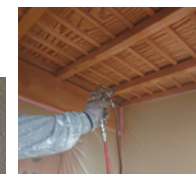
屋根診断・雨漏り診断

- 雨漏り修理
- 瓦差し替え工事
- 吹き替え



外壁塗装+木部塗装

外壁塗装はもちろん大事ですが、玄関まわりの木部もお手入れをすることにより劣化を防ぎお住まいを長持ちさせることができます。



外壁塗装

木部塗装

雨どいの修理+清掃

雨樋とは、雨水が建物に入るのを防ぐ役割をしています。屋根を流れる雨水を地面や下水に運ぶ役目があります。破損していると思わぬ住みの劣化につながります。



意外と見落としがちなのが雨どいの詰まり。落ち葉などが集まると縦樋や集積部を詰まらせます。縦樋の水はけが悪いと感じたらぜひご相談を。

配管洗浄

ご好評頂いている配管洗浄。詰まりが起こる前に洗浄して頂くことで、大掛かりな修理を未然に防げます。



Before



After

ご相談は、このはがきをご利用ください。

■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- プレゼント応募...プレゼントをご希望か否かを□にチェックを入れて下さい。
- 読者アンケート...面白かった記事の□にチェックを入れて下さい。
- 井坪の資料をお送りいたします...当社の資料をご希望の場合は□にチェックを入れてお送り下さい。また、当社イベントに関し、参加をご希望の方は記入欄にお名前と電話番号をご記入下さい。あらためて当社よりご連絡いたします。
- お困りごと相談...お電話をするまでには無い事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入の上、お送り下さい。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません



抽選で下記の商品をプレゼント!
ご希望の方は巻末ハガキに必要事項
をご記入の上、ご応募ください。

※プレゼントの当選は発送をもってかえさせていただきます。
●応募締切:2020/10/31(土)



エコバック/BAGWORKS CONVENIENCEMAN
コンビニのレジバッグをおしゃれにリデザインしたエコバック。コンビニエンスストアでよく使われているレジ袋を横断幕などの素材、ターボリンでおしゃれにリデザインしました。
■発売元:株式会社中川政七商店 ■サイズ:高53cm×最大幅29cm ■内容:軽量で強力なターボリン生地製
※色の選択はできませんのでご了承下さい。