

SMILE



有限会社 井坪工務店

MY LIFE

御正座

切替義典・桂

暮らしの à la carte

キッチングッズを作ろう

施工事例集

見て楽しむ、読んで納得!
当社の家づくりがわかる

暮らしの中のESSAY

ひと・こと・ものかたり
いつだって、すべては本から始まった

お取り寄せの逸品

伝承の逸品
畳んでも、広げても
「富士山エコバッグ」

VOL.24

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE

秋号
Autumn

SMILE VOL.24
HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



2020年9月発行
有限公司 井坪工務店 〒395-0004 長野県飯田市上郷黒田693
TEL.0265-22-5262 FAX.0265-22-5254



Photo Essay

日本の建築物



なべちょう
下関南部町郵便局

山口県／下関市南部町

明治30年代の西洋建築技術の確かさを伝える、
今も現役の日本最古の郵便局。

下関南部町郵便局は、1900年に建てられた下関に現存する最も古い洋風建築物で、現役の郵便局としては日本最古を誇る。設計は建築家の三橋四郎。建築様式は、本格的ルネサンス様式の煉瓦造房舎建築で、煉瓦造りに、外壁をモルタルで仕上げている。建物の1階は半円アーチで2階はギリシャ風の窓がある古典主義をシンプルにした外観。またファサードも入口上部のベティメントや窓枠には彫刻的な装飾がなく簡素。

建物の平面形は左右対称のコの字型。正面玄関は前方に張り出し、入り口はアーチ型。1階の窓はアーチ窓、2階の窓にはベティメントを持ち、明治30年代における西洋建築意匠修得の技術水準を示す作品とされる。そのため2001年8月に登録有形文化財に指定された。建設当時はモダンなデザインが話題を呼び、見物客が後を絶たなかったそう。

現在でも中世スペインを思わせる中庭や本館で、様々なイベントが行われ建物内のカフェレストランと併せて、市民にくつろぎのひとときを提供している。



右:中庭 中世スペイン風のパティオで、カフェのオープンスペース、コンサートや結婚式等のイベントスペースとしても活用されています。

■名 称：下関南部町（なべちょう）郵便局
■年 代：1900年（明治33年）
■建 築 様 式：本格的ルネサンス様式の
 煉瓦造房舎建築
■指 定：2登録有形文化財
■定 休 日：年中無休
■営 業 時 間：9:00～17:00
 ライトアップ：日没～22:00
■電 話 番 号：083-222-0161
■所 在 地：〒750-0006 山口県下関市南部町22-8

SMILE

VOL.24

HOUSE & LIFESTYLE MAGAZINE



CONTENTS

04 MY LIFE

御正座

切替義典・桂

廃館になった映画館を復活させ、地元の人人が集う場所に変えたご夫婦。

07 社長のひとり言

おにぎり品質

08 暮らしのà la carte

キッチングッズを作ろう！ 番匠 智香子

10 施工事例集

見て楽しむ、読んで納得！当社の家づくりがわかる

14 ひと・こと・ものかたり

いつだって、すべては本から始まった。 森 優子

15 お取り寄せの逸品

伝承の逸品「富士山エコバッグ」



16 おすすめ情報

住まいの情報センター松川リニューアルOPEN!

18 COOKING from SMILE

19 CULTURE from SMILE

20 わが社のがんばり人

21 わが家の天使たち・暦のことば

22 Company News・Present

24 日本の建築物

SMILE VOL.24 有限公司 井坪工務店
〒395-0004
長野県飯田市上郷黒田 693

発行に関するお問合せ 発行 — (株)インプライ

〒310-0021
茨城県水戸市南町3-3-48

横須賀ビル3F

発行人—井坪寿晴

編集長—官谷浩志

制作 — オールスタッフコミュニケーションズ

印刷 — キクラ印刷(株)

Publisher / Toshiharu Itsubo

Editor in Chief / Hiroshi Kantani

Editor / Junko Akiyama

Assistant Editor / Tsukio Hayashi

Design / Minoru Azuma



MY LIFE

性格が人によって違うように暮らし方も千差万別。様々な分野で活躍中の方は、生き方にも確かなメソッドを持っています。そんな方達の生き方を紹介し、皆様の暮らしの糧になればと思います。

- 1.古き良き時代を思わせる現役の映写機と映写室。
- 2.切れたフィルムの補修も自ら行う。
- 3.デジタル時代には珍しい「フィルム缶」。



事務所として借りたのは元映画館
千葉で電設関係の会社を経営していた切替夫妻。秋田での仕事が入るまでは、特に大館市と縁はなかったのだそうです。
義典 「8年ほど前、継続的に大館市での仕事が入り、社員を6人ほど連れてきた。物件を探したところ敷金礼金無しの月5万円好きにリフォームしても良いという条件だったので、喜んで借りたんです。ふたを開けてみたらなんと映画館で、びっくり！」
御成座というこの映画館は、昭和27年に建てられた歴史ある映画館。30年の大館市の大火で一度消失したものの修復され、平成17年まで市民に愛されました。
義典 「映画好きなので、これは贅沢なプライベートシアターだ！最高だ！」
本業の後に掃除や修復をしていると、近所の人が声をかけてきます。

義典 「車止め、ドア開けて毎日作業していると『映画館に業者さんが来てる』『またオープンすっべか？』って話題になってしまい、そのうち『オープンはいつだけ？』なんて毎日中まで人が入ってきて。その度に違いますって否定するんですけど、いつの間にか『あれ？オープんしなくちゃいけないのかな？』なんて気持ちになつてしまつちやつて（笑）」

桂 「私は最後まで『反対したんですよ。』年早くこちからに来てた主人から電話で突然『映画館やりたい』って言われて『え？何言ってんの？』って感じでした。でも勝手に『オープンしちゃって』

原動力は、近所の皆さんへの押しする気持ちだったのかもしれません。

自家兼映画館の誕生

桂 「私は最後まで『反対したんですよ。』年早くこちからに来てた主人から電話で突然『映画館やりたい』って言われて『え？何言ってんの？』って感じでした。でも勝手に『オープンしちゃって』

最初は従業員だけが泊まる、事務所兼映画館だったのが現在は、家4人の住むマイホーム兼映画館です。ちょっと変わった環境のようにも思いますが。

義典 「映画館は維持費がかかるので、家族ごと住むことにちやつたんですね」

桂 「映画館をやるということになった時に、夫が電設業の方でなんと大館を離れなきやいけなくなつたんです。『映画館誰がやるの？もう辞めちゃうの？あなたいないのになぜここに住まなきやいけないといの？』って、その時は文句を言いましたね。でも誰かがやらなきやいけないついで移住してきたんですよ」

義典 「現在、高校生と小学生の子どもがいるんですが、上の子は当時小学校5年生だったので、嫌がりましたね」

桂 「下の子は物心付いた時には御成座にいたので、1年生のときから学校の先生には『将来は御成座の人になる』って答えていたみたいです（笑）」

自分のために修繕していたはずが、いつの間にか映画館をオープンすることになつました（笑）。



4. 座席200席の館内、音響はドルビーステレオ6ch、スピーカーはアルテックを採用。
5. 懐かしいポスターが貼られた廊下、映画好きにはたまらない雰囲気を醸し出す。
6. スタッフとして受付や売店も担当する桂さん。



秋田県大館市の東北で最後の映画館「御成座（オナリ座）」

切替義典・桂

きりかえ よしのり かつら



電設会社の事務所として使うはずが、地域の人の後押しでいつの間にか映画館を復活！憩いの場でもあるイベントスペースに成長させた、切替ご夫妻です。



2020年 9月

おにぎり品質

野球少年だった私は、夏が来ると真っ先に花火や祭りよりも甲子園という言葉を連想する。甲子園についてのはじめの記憶は、小学生の頃にTVで見る丸刈りの頭の高校球児の姿が凛としていて大人に見えたことだ。今では、自分の子供たち位の高校球児であるが、そのイメージがあまり変わらないためか、やはり大人に見えている。夏の甲子園は野球少年がいつでもあの夏に戻れる特別な場所なのかも知れない。現に50近いおっさんが、まるであの頃の少年に戻っているような感覚になる

今年は新型コロナウイルス感染拡大を考慮して夏の甲子園がなくなった!非常に悲しいが、一番悲しいのは現役の高校球児であるので、私がここに甲子園についての軽い思いを書くのはやめようと思う。

そこで今回は、少年野球をしていた頃の『食』の思い出を少し振り返ってみようと思う。少年野球では、日曜も祝日も必ず練習か試合があったので毎日早起きで寝坊が出来なかった。とにかく真夏のユニホームは暑かった。それに今となっては笑い話になるが、当時は『練習中に水を飲んでは駄目!』という風習もあり、それがキツかった。実際に汗拭きタオルや野球帽の底に水を含ませてチュウチュウ吸っていた(※飲むと怒られるので)朝早く家を出て、暗くなってから家に帰る野球三昧の日々。勉強はそっちのけで、ずっと好きな野球のことばかり考えていた。『好きこそ物の上手なれ』と言うが、まさに野球はそれで『キツかった』ことを『楽しい』こと



が上回っていたのだろうと思う。

当時は当たり前だと思っていて感謝もしていなかったが、その毎日を支えてくれたのが『食』お弁当である。休みなく、自分よりも早起きをして毎朝お弁当を作ってくれた母や祖母がいた事を今ではとても有り難く思う。中でも、おにぎりは大好物で、アルミホイルにくるまれたそれを朝確認するいつもテンションが上がっていた。『お母さんのおにぎりは三角で、おばあちゃんは丸』とおにぎりは形でわかった。言わばおにぎり品質だ。塩気も違えば、シンプルな具材も違ったが、どちらもすごく美味しかった。

最近、ある記事に「他人がにぎったおにぎりを食べられますか?」というアンケートがあった。小学生を対象としたこのアンケートでは、友人・知人が握ったものを食べられないと答えた人の数が54.2%なんと半数以上であ

った。住宅の数は増加しても、家と家、人と人、心と心の距離も広がりつつある現代では致し方無い結果なのかも知れない。しかしながら、お母さん(家族)が握ったおにぎりは85.6%の子供が食べられると答えており、コンビニおにぎり(83.1%)を上回っていた。まだまだ『おにぎり品質』は健在である。

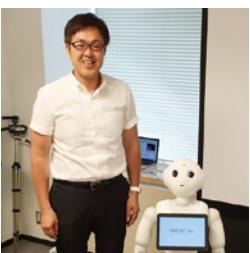
コロナの影響によって更に進みそうな、感染予防や衛生面を考えると、敏感になることは重要であり、当然のことなのだろう。しかしながら人間の指で握りしめてつくるおにぎりの1位はいつまでも『お母さん(家族)』であって欲しいと思う。

Text by Toshiharu Itsubo Sep.2020

Recent

『心には見えないけど表れるものがある』。コロナ下で加速的に進むコミュニケーション手段。情報伝達には便利だけど『表れるものはライブの方が伝わりやすい気がしている。新しい生活様式の中でここをどうするか工夫したいと思う。

●HPにて「社長のブログ」を日々更新中!ぜひご覧下さい。



Profile

井坪 寿晴
㈲井坪工務店代表取締役社長
趣味は運動と読書。
上達しない写真。
最近のMyブームは音楽鑑賞。
美しい音楽に心が癒されます。

MY LIFE

せっかく映画館を復活させたのだから、
いつか映画で席をいっぱいにしたい。

地域に愛される場所でありたい

千葉から移住してきた切替夫妻ですが、あつという間に地域に愛される存在になります。市役所に映画館オープンのあいさつをしたら、そこから情報が発信され、テレビ局の取材がたくさん入ったというエピソードも。それだけ地域に期待されていたと言えそうです。

義典 「市役所や、地元の映画サークルなど多くの方に力を貸していただきました。元映写技師さんにフィルムの回し方を教えていただいたり、隣町の映画館をやっていた方が訪ねてきて想い出のレンズをくださったり。看板を書いてくださる方もいます。地域の皆さん思いとともにこの場所があるんだと実感しています」

桂 「今は演劇や落語コンサートなどのイベントも行っていて、1周年の6月



7.オープン1周年で感謝を込め、挨拶をする義典さん。

には女優で歌手の柴咲コウさんのコンサートも開催しました。全国どこで出かけて歌うというキャンペーンがあり、それに私が応募して実現したのですが、とても素晴らしい時間になりました。皆さんに喜んでいただけました



切替義典・桂



切替義典・千葉県市原市出身・株日本コンプリート取締役・御成座オーナー
切替桂・東京都世田谷出身・株日本コンプリート代表取締役・御成座スタッフ
電設工事の会社経営を本業しながら、借りた物件がたまたま閉館した映画館だったという経緯で、2014年7月に御成座をオープン。洋画専門の名画座として上映を行いつつ、さまざまなイベントなども実施。





スパイスラックを作つてみよう!

■材料

- 杉板:板(90×285×9mm)×3枚
側板(90×215×9mm)×2枚
仕切り板(90×94×9mm)×2枚
- ワイヤーネット(210×300)
- 極細ビス25mm
- ワックス(ウォールナット)
- ビニール手袋 ●布

■使う道具

- ドライバードリル
- キリ・グルーガン



■作り方



材料にワックスを塗ります。



側板のビスをとめる位置にキリで下穴をあけ、側板2枚と天板をビスでとめてコの字型を作ります。



中板と仕切り板をずらした位置にビスで固定します。



3を2で作ったコの字型の内側に入れて、底板を側板にビスで固定します。



仕切り板と中板をビスでとめます。



ワイヤーネットをグルーガンでとめて完成です。

スパイスラックは9cmのスパイスが入るサイズです。もっと背の高いスパイスを入れたい場合は仕切り板や中板の位置を変えてみましょう。縦型にしても使えます。

■作り方



板にワックスを塗ります。布のばしてしっかり拭き上げます。



カゴを置いて洋灯吊り金具の位置を決めます。そしてキリで下穴をあけます。



額縁吊り金具を取り付けます。ネジの大きさに合わせたドライバーを使ってください。

■材料

- アイアンカゴ×2個
1×12材(19×285×450mm)×1枚
- 洋灯吊り金具×4個
- 額縁吊り金具×2個
- アンティークワックス(ウォールナット)
- 手袋・布

■使う道具

- キリ ●1番ドライバー



洋灯を手で回しながら固定します。手が痛くなってしまう場合はペンチで挟んで回しましょう。



額縁吊り金具を使って壁にとめます。そして洋灯吊り金具にカゴを引っ掛け、完成です。



DIYアドバイザー
番匠 智香子
はんしょうちかこ
www.banchika.com

●プロフィール
木工教室「ばんちか工房」主催。All About DIYガイド。愛情を感じるDIY、家族で楽しめるDIY、達成感を得られるDIYをテーマにHOW TOや情報を提供している。著書に「木工ガールはじめのDIY」「賃貸でもこままでできるDIY」「木工でかんたん収納インテリアづくり」「コメリではじめる簡単DIY」など。



キッチングッズを作ろう

キッチン小物を収納したい、
壁に傷をつけないで簡単に棚を作りたい、
などキッチンを見返すと
いろいろなDIYに溢れています。
自分好みに使いやすくするための
簡単DIYにチャレンジしてみましょう。



■作り方

今回は出窓に奥行き140mmの物を置ける棚を制作します。
同じようにカウンタ下にも作ることが出来ます。

それぞれの家によってキッチンの作り方は違うと思いますが、出窓やカウンタ下、食器棚の上など棚があれば便利というデットスペースはありませんか？突っ張るだけで作れる棚のアイテムを使うと、ネジの本数も少なく、壁に穴を開けることなく作れます。



1 設置したい場所の寸法を測ります。高さは出来るだけ正確に測りましょう。柱になる材料は測った実寸よりも短くカットします。カットする寸法は説明書を参照してください。ホームセンターでカットをお願いすると時短になります。



2 材料を塗装します。材料にさくれなどがある場合は240番程度の紙やすりで研磨してください。下を汚さないようにビニールなどを敷いておきましょう。



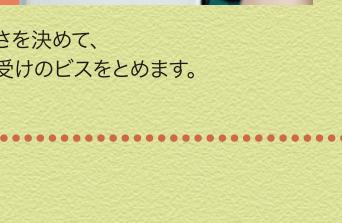
3 塗装が乾いたら、上下に金具をかぶせます。上下の金具を間違えないよう気を付けましょう。



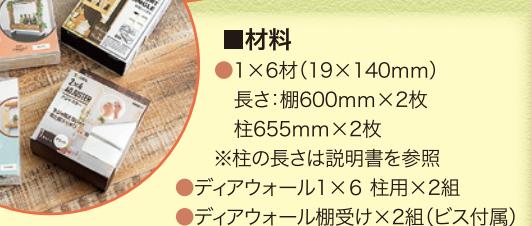
4 上側に押し付けるようにして下側をスライドさせます。もし緩い場合は付属のスペーサーを使って調整します。



5 もう一方の柱は棚の長さに位置を合わせて設置します。高さを決めて、棚受けのビスをとめます。



6 棚板をのせて、下からネジをとめて固定します。使い勝手に合わせて、後からでも棚を増やすことができます。



■材料

- 1×6材(19×140mm)
長さ:棚600mm×2枚
柱655mm×2枚
- ※柱の長さは説明書を参照

- ディアウォール1×6 柱用×2組
- ディアウォール棚受け×2組(ビス付属)
- ミルクペイント(スノーホワイト)
- 刷毛 ●ビニール手袋





吹き抜けから差し込む明るい光で、開放感いっぱいのリビング。

一年を通して心地よい風が通る、WB工法の住まい。

結婚した当初からずっと家づくりは考えていました。子供が出来たこともあり、本格的に考え出し、お正月に伊那ハウジングセンターに行ったことがきっかけでした。

ハウジングセンターに行き2社ほど見学しました。元々、ハウスメーカーというよりはアフターメンテナンスの事も考え地元の工務店へ依頼したいという思いがあり、井坪工務店さんの展示場に入らせていただきました。

スタッフさんの熱弁のインパクトが大きくWB工法・fineの規格住宅のデザインにも興味を持ったので井坪工務店さんへ相談することに決めました。

最初は実家横の敷地へ新築しようと思っていたしました。そこには独立した離れが建っており、その建物を解体して建て直すか、残して増改築をするか、担当設計の方と打合せを重ねた結果、離れを増改築することに決めました。

新しくする家はLDKの明るさ、高天井や大きな窓による解放感、外構にもこだわりました。担当設計の方が私達の要望を叶えるために多くの提案をしてくれたので希望の間取りと庭が完成しました。

実際に2月末頃から住み始めたのですが、非常に暖かいです。暖房器具も使うのですが今までよりも使用する頻度が少なくなった気がしています。

6月7月頃の外気温30度になるような夏日の日中でもとても涼しく、窓から入る風がとても心地良いです。こだわりのLDKや廊下の広さなど、色々な場所で最適な広さがとられており使い勝手がよく、とても暮らしやすいです。

新居でのお気に入りはそれぞれの部屋の良い所がありますが、やっぱり過ごす時間が一番長いLDKが一番気に入っています。明るく開放的で心地よい風が通ります。自分達で種を蒔いた庭の芝が青々と見える所も気に入っています。

最後に離れを解体して建替えか、離れを活かして増改築か、色々なプランで予算を踏まえて提案していただきありがとうございました。

結果的に一番いい方法で家を建てる事が出来たと思います。打合せも毎回気楽に楽しくできました。これからこの家で子供の成長を見ながら、家族の思い出を作っていく事が楽しみです！

こだわりの最新事例を随時掲載。当社の家づくりが分かります



木の住まいと共に子様の成長がとても楽しみです。

リフォームで叶えることができた理想の住まい。 01

施工事例集 S様邸



家族との会話が弾む対面式キッチン。幅広い造り付けカウンターは使い勝手いっぱい！



長くつろぐことができる、シンプルなリビング。



スッキリとした、モダンな外観。



落ち着いた中にも重厚感のあるLDK、
住まいの中心にふさわしい仕上がりです。

施主様のこだわりがいっぱい詰まった施工事例を、厳選してお届けします

的確な住まい動線が、 暮らしと仕事を同居させた家。

母屋が古くなりリフォームも考えました。ですが大きなお金がかかりそうだったので、思い切って新築をしようと決めました。家を建てようと思ってからは、自宅近くにどんな家が建っているか気にして見るようになりました。

元々ハウスメーカーではなく地元の工務店にお願いしようと思っていたので2~3社くらいに絞り各会社さんの話を聞こうと思っていました。2社目に井坪工務店さんを見てまわりました。この2社だけでも比較ができます。1件目に伺った会社さんは夏に伺いましたが建物内が凄く暑く、2件目の井坪工務店さんの方が涼しかったのです。

また展示場スタッフの会社紹介・建物紹介への熱量や私たちの持っていた良いイメージと相違が無かったので井坪工務店さんに家づくりをお願いすることを決めました。

担当設計の方と間取り打合せが始ま第一番重視したのがそれぞれの動線です。農家をしていることもあり玄関とは別に出入口を設けて、仕事時専用の動線を設けたことや他の部屋の動線にこだわり計画しました。

実際完成して住んでみると展示場で体感したように冬暖かく・夏は涼しいです。他にもこだわった間取り的な動線は便利で使い易いです。そんな快適な家の中でもLDKや和室は新居での一番のお気に入りとなっております。家族が集まりみんなで一番使用する部屋でゴロゴロのんびり落ち着く事が出来るので最高です。

最後に担当ナビゲーターさん担当設計さん、大工さん、また多くの職人さんが一丸となり、私達の家を完成まで導いていただき本当にありがとうございました。また何かとお世話になることがあるかと思います。その際はよろしくお願ひいたします。



木の香あふれる玄関が
訪れる人を優しく迎えます。

新築の良さが住まいの隅々まで感じられる、 イメージ通りに完成した家。 02

施工事例集

S様邸



一目で見渡せるキッチンから広いダイニングに続くスペース。
お子様の遊びびど。



農家用の玄関、
作業服を掛けるフッカなど
収納に配慮してあります。



切妻屋根がキリッとした印象の外観。
大きなバルコニーが魅力的。

お取り寄せの逸品
伝える、残す。
伝承の逸品

中川政七商店 渋谷店
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-24-12
渋谷スクランブルスクエア11階
TEL. 03-6712-6148
<https://nakagawa-masashichi.jp>

 富士山エコバッグ ¥3,740(税込)
サイズ: 最大幅45cm×高さ31cm×マチ13cm
持ち手内周64.5cm
畳んだ状態の大きさ17cm×14cm
素材: 本体ナイロン100%
チャーム: 金属・フェルト

雪化粧をした富士山そのままを、鮮やかな色合いでエコバッグに仕上げました。A4サイズがすんなり入る大きさで、おでかけのメイクのバッグや、旅行のサブバッグにも使えます。生地は薄手でとても軽く、お買い物だけでなくお出かけのアイテムとしてもとても重宝。手荷物になりやすいお土産入れにも最適です。

白と青の配色だけでも富士山を連想する見た目ですが、サイド内側にあるボタンをとめると、バッグの中身の目隠しとしても役立ちます。もちろん、バッグの角がとれています。富士山に見えます。もちろん、バッグの中身の目隠しとしても役立ちます。

エコバッグの内側には本体と同じ色のポケット付き。小銭入れや携帯、定期券などすぐに取り出したい小物を分けて収納できて便利です。さらに、ポケットに折り畳めばコンパクトでかわいらしい富士山のカタチになります。

畳んでも富士山、広げても富士山。
靈峰富士がエコバッグになりました。
愛らしさと機能性を兼ね備えた逸品です。

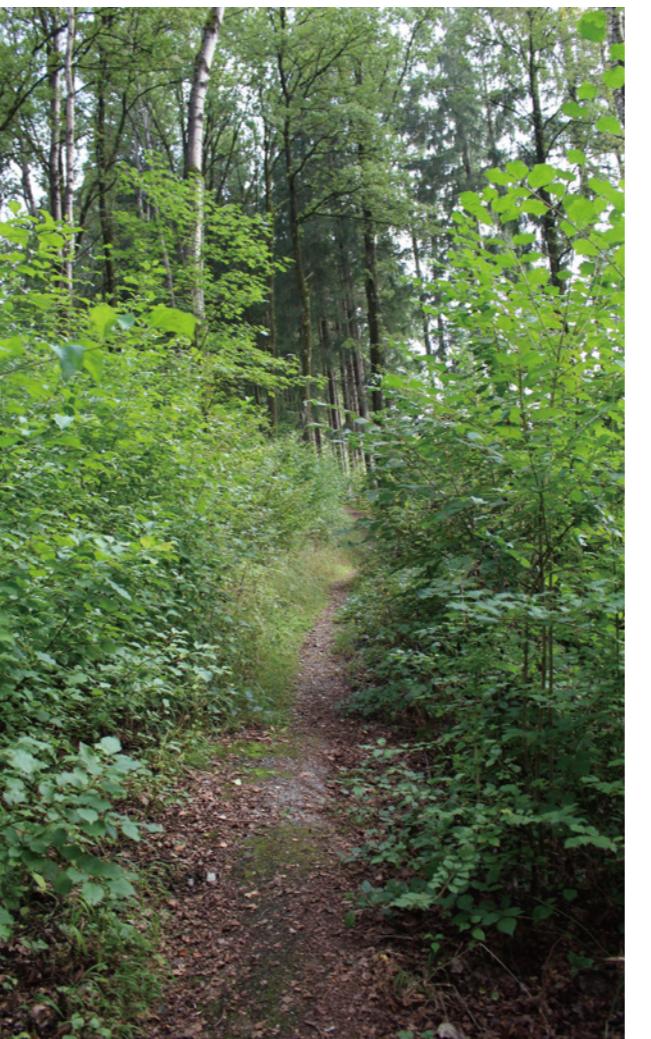
『富士山エコバッグ』

暮らしの中の ESSAY

ひと・こと・ものかたり



いつだって、すべては本から始まった



(写真・森優子／ドイツ・ローゼンハイム)

家にいる時間が長くなつたことで、本に触れる機会が増えた方も多いと思う。ではもし「人生の最後に読みたい一冊を挙げて下さい」と言われたら、あなたならどの一冊を選ぶだろうか?

これは知人からなかなかの難問です。よ」と投げられた問い合わせたが、しかし私は相手が拍子抜けするほどすんなり即答できてしまった。その一冊とは、ドイツの国民的児童文学者プロイスターが1964年に発表した『大どろぼうホツツエンブロツツ』。泥棒に盗まれたおばあさんのコーヒーミルを二人の少年が取り戻すまでの、知恵とユーモアに満ちた冒險物語だ。子供の頃、そして娘とも繰り返し読んだ本もあるし、人生の最後にもきっと「人間に生まれて良かった」と思わせてくれる気がしたのだ。

さて、じつは本題はここからで、その翌日出発した欧洲旅行で、私は奇しくもこの物語の背景に触ることになる。その旅の目的の一つは、数年前に欧洲のある町で知り合ったボスニア・ヘルツェゴビナ人の若い夫婦と再会することだった。当時の彼らは首都のサラエボで宿を経営し始めたばかりで、夫のサリが仕事への意気込みを語る傍ら妻のメリは静かに微笑んでいたものだった。が、1992年に発表した『大どろぼうホツツエンブロツツ』。泥棒に盗まれたおばあさんのコーヒーミルを二人の少年が取り戻すまでの、知恵とユーモアに満ちた冒險物語だ。子供の頃、そして娘とも繰り返し読んだ本もあるし、人生の最後にもきっと「人間に生まれて良かった」と思わせてくれる気がしたのだ。

さて、じつは本題はここからで、その翌日出発した欧洲旅行で、私は奇しくもこの物語の背景に触ることになる。その旅の目的の一つは、数年前に欧洲のある町で知り合ったボスニア・ヘルツェゴビナ人の若い夫婦と再会することだった。当時の彼らは首都のサラエボで宿を経営し始めたばかりで、夫のサリが仕事への意気込みを語る傍ら妻のメリは静かに微笑んでいたものだった。が、1992年に発表した『大どろぼうホツツエンブロツツ』。泥棒に盗まれたおばあさんのコーヒーミルを二人の少年が取り戻すまでの、知恵とユーモアに満ちた冒險物語だ。子供の頃、そして娘とも繰り返し読んだ本もあるし、人生の最後にもきっと「人間に生まれて良かった」と思わせてくれる気がしたのだ。

さて、じつは本題はここからで、その翌日出発した欧洲旅行で、私は奇しくもこの物語の背景に触ることになる。その旅の目的の一つは、数年前に欧洲のある町で知り合ったボスニア・ヘルツェゴビナ人の若い夫婦と再会することだった。当時の彼らは首都のサラエボで宿を経営し始めたばかりで、夫のサリが仕事への意気込みを語る傍ら妻のメリは静かに微笑んでいたものだった。が、1992年に発表した『大どろぼうホツツエンブロツツ』。泥棒に盗まれたおばあさんのコーヒーミルを二人の少年が取り戻すまでの、知恵とユーモアに満ちた冒險物語だ。子供の頃、そして娘とも繰り返し読んだ本もあるし、人生の最後にもきっと「人間に生まれて良かった」と思わせてくれる気がしたのだ。

さて、じつは本題はここからで、その翌日出発した欧洲旅行で、私は奇しくもこの物語の背景に触ることになる。その旅の目的の一つは、数年前に欧洲のある町で知り合ったボスニア・ヘルツェゴビナ人の若い夫婦と再会することだった。当時の彼らは首都のサラエボで宿を経営し始めたばかりで、夫のサリが仕事への意気込みを語る傍ら妻のメリは静かに微笑んでいたものだった。が、1992年に発表した『大どろぼうホツツエンブロツツ』。泥棒に盗まれたおばあさんのコーヒーミルを二人の少年が取り戻すまでの、知恵とユーモアに満ちた冒險物語だ。子供の頃、そして娘とも繰り返し読んだ本もあるし、人生の最後にもきっと「人間に生まれて良かった」と思わせてくれる気がしたのだ。



森 優子 Mori Yuko

旅行エッセイスト。1967年大阪生まれ。ガイドブックの編集ライターを経て独立。著書は『旅ちから』(幻冬舎)『女性のためのトラブル知らずの海外旅行術』(晶文社)ほか多数。足で歩いた各地の空気感や旅のノウハウを伝えるトークショーのファンも多い。

FACEBOOK 森優子のページ
<https://www.facebook.com/yuko.mori.944>

を受け取ったのは、その翌秋である。

した町です。彼が生前に校長を勤めたプロイスラー小学校もありますよ」
行ってみると、また偶然にもプロイスラーの甥御さんが来ていて、彼の半生について語ってくれたのだ。
「実はおじはエコの生まれですね、第二次大戦でナチス軍に属した罪で戦後に國から追放され、流れ着いたこの町で教職についた。つまり彼は難民だったんだ。書いた物語を生徒たちに読み聞かせ笑いが起こると本当に嬉しそうだった」
学校の隣に、彼が物語の構想を練りながら歩いたという森があった。ふと浮かんだのはあの物語のラストシーンだ。
「二人は大変幸せでしたから、もう誰と代わりたくなかったのです」
サリとメリに子供が生まれた知らせ

した町です。彼が生前に校長を勤めたプロイスラー小学校もありますよ」
行ってみると、また偶然にもプロイスラーの甥御さんが来ていて、彼の半生について語ってくれたのだ。
「実はおじはエコの生まれですね、第二次大戦でナチス軍に属した罪で戦後に國から追放され、流れ着いたこの町で教職についた。つまり彼は難民だったんだ。書いた物語を生徒たちに読み聞かせ笑いが起こると本当に嬉しそうだった」
学校の隣に、彼が物語の構想を練りながら歩いたという森があった。ふと浮かんだのはあの物語のラストシーンだ。
「二人は大変幸せでしたから、もう誰と代わりたくなかったのです」
サリとメリに子供が生まれた知らせ

わが社の がんばり人

仕事の付き合いでしか知らない彼が、
きまじめ一本に見える彼女が、
実はとっても楽しい一面を持っていた!
当社社員にスポットを当てて
その人となりをご紹介いたします。

2007年入社 工事部 大工
久保田 紀彦
Norihiko Kubota
■WORK/大工仕事全般
■妻と3人の子供の5人家族。じっくり落ち着いて一步一步集中して、仕事に取り組むことが取扱です。



和風住宅や和室など、
日本建築の良さを伝えたいから井坪を選びました。

1位 象印「極め炊き」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:IH炊飯器

「豪熱沸とうIH」を採用したIH炊飯ジャー。ふきこぼれを気にせず、沸とう後も火を引かずにIHの高火力で炊き続け、うまみを引き出しだす。

2位 象印「STAN.(スタン)」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:IH炊飯器

強火で炊き続ければうまみを引き出す「豪熱沸とうIH」を採用したIH炊飯ジャー(5.5合)。沸とう後も火力を下げず高火力で炊き続け、芯までふくらと炊き上げる。

3位 シャープ「KS-CF05B-W」
▷炊飯量:3合 ▷タイプ:マイコン炊飯器

厚さ3mmの「黒厚釜」がお米の芯まで熱を伝え、底面を球状にした「球面炊き」でおいしく炊き上げるジャー炊飯器。

4位 タイガー「JPK-H100 K」
▷炊飯量:5.5合炊き ▷タイプ:圧力IH炊飯器

5位 アイリスオーヤマ「RC-IH50-T」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:IH炊飯器

6位 パナソニック「SR-SZ100-K」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:チームIH式 炊飯器

7位 日立「RZ-BC10M S」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:IH式炊飯器

8位 タイガー「JPD-A060」
▷炊飯量:3.5合 ▷タイプ:IH式炊飯器

9位 象印「炎舞炊き NW-LA10」
▷炊飯量:5.5合 ▷タイプ:圧力IH炊飯器

10位 アイリスオーヤマ「KRC-IE30-B」
▷炊飯量:3合 ▷タイプ:IHジャー炊飯器

※資料:家事っこ <https://kajikko.com/> Amazon

【9月2日は「宝くじの日」】

勝ち札が負け札になつた
昭和最初の宝くじ。

「どうせ当たらないんだけどね。」宝くじを買う人の口ぐせだ。でも当選発表までのワクワク感が人気の秘密。この宝くじ、正式名は「当選金付証票」といって「当せん金付証票法(※せんはひらがな)」といっちゃんとした法律の下に管理されている。

この宝くじ、日本では江戸時代初期に摂津の国(現在の大阪府)が始まるとされる。時代劇でよく見る「富くじ」は江戸中期から。しかし、徳川家慶の時代にばくち性が高いと禁止になり、以後100年以上も発売されなかつたその後現在の宝くじになり、多くの国民からは「負け札だ!」と揶揄された。現在のように「ジャンボ」とよばれる宝くじが発売されたのが昭和40年

Language of a calendar 曜には毎日素敵な記念日があります。その記念日に秘められた物語や謂われをご紹介します。

これからの夢
これからの夢は、3人いる子供たちに「これがお父さんの仕事だよ」と誇れるような家を建てていくことです。自分を支えてくれているのは家族ですから。
また、和風建築の良さを施工主様や後輩にも伝えていくこと。特に、化粧と呼ばれる垂木や梁に施す技術は腕の見せ所。細部まで行き届いた家づくりが井坪の良さだと思います。
これからも「井坪に頼んで良かった」という言葉を励みに取り組んでいきたいと思っています。

25年大工をやっていますが、いまだに勉強することがとても多い
大工といつても毎日が同じ仕事をするわけではありません。現場によっていろいろな仕事をこなさなければならぬので、毎日が勉強です。井坪に入社して良かったのは、職人であると同時に技術的なこと以外に、施工主の考え方や希望を直にお聞きして家づくりに取り入れていきます。ですから施工主さまから感謝の言葉をいただいた時が一番うれしいですね。

同僚からのひとこと
工事部 大工 丸山辰也
同じ歳ということもあり、常にライバルとして仲間としてこれからも切磋琢磨していきたいと思っています。

元気の源
3人の我が子がガンバリの源
いつも元気いっぱいの3人の子供達。いつも仕事に活力をしてくれています。





安心・安全にお楽しみいただくために。
新型コロナウイルス拡散防止対策を徹底しております。



日本一広いテーマパーク
ハウステンボス Tel.0570-064-110

（東京支社）Tel. 03-3263-6121 （大阪支社）Tel. 06-6131-0860
（九州支社）Tel. 092-411-0800 www.huisntenbosch.co.jp



Company News



当社の「今」をおとどけるホットなニュースレターコーナー

住まいの外回り編

網戸修理・取り換え

これからの季節に欠かせない網戸をメンテナンスして快適な秋の夜長を！

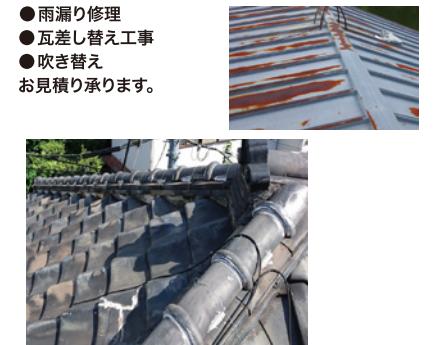
＜こんな症状が出てきたら要注意！＞

- 網戸にほこりがたまりやすくなってきた。
- 網全体がたるんできた
- 網戸枠のゴムが変色、劣化してきた。



屋根診断・雨漏り診断

●雨漏り修理
●瓦差し替え工事
●吹き替え
お見積り承ります。



外壁塗装+木部塗装

外壁塗装はもちろん大事ですが、玄関まわりの木部もお手入れすることにより劣化を防ぎお住まいを長持ちさせることができます。



雨どいの修理+清掃

雨樋とは、雨水が建物に入るのを防ぐ役割をしています。屋根を流れる雨水を地面や下水に運ぶ役目があります。破損していると思わぬ住まいの劣化につながります。

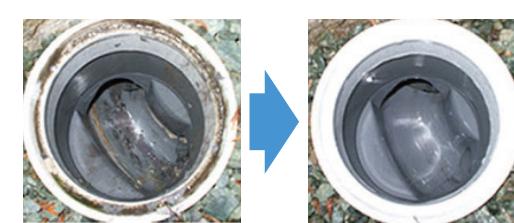


意外と見落としがちなのが雨どいの詰まり。落ち葉などが集まつ緒縫や集積部を詰まらせます。緒縫の水はけが悪いと感じたらぜひご相談を。



配管洗浄

ご好評頂いている配管洗浄。詰まりが起こる前に洗浄して頂くことで、大掛かりな修理を未然に防げます。



ご相談は、このはがきをご利用ください。

■巻末ハガキの使い方

巻末ハガキは読者の皆様のご意見や要望をお聞きし、本誌作成の参考にするための大切な「ご意見箱」のようなハガキです。またプレゼントの応募にも利用できますので、ご活用下さい。

- **プレゼント応募**…プレゼントをご希望か否かを□にチェックを入れて下さい。
- **読者アンケート**…面白い記事の□にチェックを入れて下さい。
- **井坪の資料をお送りいたします**…当社の資料がご希望の場合は□にチェックを入れてお送り下さい。また、当社イベントに関し、参加をご希望の方は記入欄にお名前と電話番号を記入下さい。あらためて当社よりご連絡いたします。
- **お困りごと相談**…お電話をするまででは無い事でも、気になっている事があればお気軽に相談内容等をご記入の上、お送り下さい。

※個人情報保護法にもとづき、お客様の個人情報は厳重に保管、管理いたします。
※当社では、お客様のお名前、ご住所などの個人情報は、目的以外には一切使用いたしません。
※ご記入いただいた個人情報は、お客様の了承を得た場合を除き、第三者に提供・開示いたしません。



抽選で下記の商品をプレゼント！
ご希望の方は巻末ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。
※プレゼントの当選は発送をもってかえさせていただきます。
●応募締切：2020/10/31(土)



エコバッグ/BAGWORKS CONVENIENCEMAN
コンビニのレジバッグをおしゃれにリデザインしたエコバッグ。
コンビニエンス・ストアでよく使われているレジ袋を横断幕などの素材、ターポリンでおしゃれにリデザインしました。
■発売元：株式会社中川政七商店 ■サイズ：高53cm×最大幅29cm ■内容：軽量で強力なターポリン生地製
※色の選択はできませんのでご了承下さい。